ME ENTERÉ QUE EL ÍNDICE LLEGÓ A 16 PUNTOS Y ESO NO LO VOY A PERMITIR... QUIERO QUE LO BAJEN SI O SI

ESTAMOS HACIENDO LO POSIBLE POR BAJAR EL DESEMPLEO

AH ¿ERA EL DESEMPLEO? CREI QUE ERA EL RATING DE TINELLI

PAZ · RUDY



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 1º de julio de 2001 - Año 15 - Nº 4527
Precio de este ejemplar: $2,50 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $35 - Opcional Revista con CD Sandro: $6

Una alta fuente judicial le dijo a **Página/12** que por lo menos uno de los muertos durante la represión en Mosconi fue abatido por balas de la Gendarmería. La revelación se da en el marco de una guerra entre la SIDE, el Ejército y la propia Gendarmería, que se acusan por lo sucedido

Páginas/2/3

PRUEBAS ESCRITAS CON SANGRE

Gustavo Mujica

- ***Gendarmería asegura que el Ejército alentó el tiroteo porque quiere instalar la idea de que los hechos están relacionados con las FARC colombianas y el narcotráfico para forzar su intervención en Salta***
- ***En el Ejército sostienen que hubo gendarmes en los dos bandos del enfrentamiento. Y junto con Gendarmería apuntan contra la SIDE porque no habría aportado ningún dato para prever los hechos***
- ***Desde la SIDE señalan los supuestos preparativos de las fuerzas armadas para justificar su intervención en seguridad interior y afirman que se estarían alistando unidades especiales para ese fin***

MERCADERIA

"La política es para salir de la crisis, no para gerenciar la crisis. El gerenciamiento en política puede llevar al Estado a declinar su responsabilidad en la acción social. Lo humano, el hombre y la mujer, son objeto, sujeto y fin que no pueden convertirse en mercadería humana, transformados en sumas de proyectos que nos vienen de otros lados."

(Jorge Bergoglio, cardenal arzobispo de Buenos Aires, en la jornada de la Pastoral Social realizada ayer.)

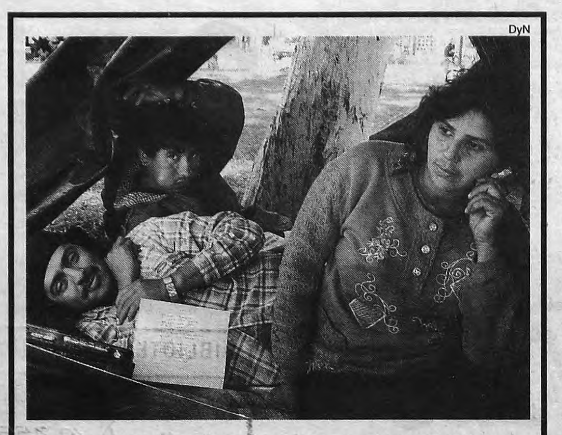
40 El orden de la vida, *por Martín Granovsky*

11 Mejor no preguntar, *por Mario Wainfeld*

16 Otro megacanje, *por Horacio Verbitsky*

Astiz no aparece

Página/8



TENSA PAZ EN GENERAL MOSCONI

Un pueblo que está solo y espera

Por Marta Dillon
Enviada especial a Salta

"Lo que espero es que de todo esto salgan buenos dirigentes, que la gente los quiera, que no sean en vano los muertos, los heridos." Con el tono de quien advierte que la pulseada está por definirse, Pepino Fernández cambió la ironía por la reflexión y sutilmente parece tomar el último tren de la larga noche del conflicto. Un llamado a elecciones en un plazo no mayor a 60 días fue la última sugerencia de Enrique Martínez, secretario de Pymes, para llevar a Mosconi esa "paz pública" que necesita el juez Abel Cornejo –responsable de los pedidos de captura que mantienen la vigilia en la plaza del pueblo– para ordenar el retiro de los 800 efectivos que todavía cercan esta pequeña ciudad sitiada en la que más de la mitad de sus habitantes están desocupados.

Pero como una serpiente que se come la cola, todo parece estar subordinado a algún paso previo, y a otro, y a otro. Las elecciones tendrían sentido para los piqueteros si pudieran presentar sus propios candidatos, candidatos que seguramente serían, a su vez, quienes tienen orden de captura. Ordenes que no se ejecutan para no alterar el frágil equilibrio que quedó en Mosconi después dos semanas de conflicto y toda clase de visitas institucionales. Por otro lado, sólo el gobernador Juan Carlos Romero podría convocar las elecciones y esto parece estar muy lejos de su voluntad, más cuando sabe perfectamente que ningún favorito suyo tiene chances. Así, es fácil creer que el futuro de Mosconi está marcado por una frase que el juez dijo el viernes: "La Gendarmería se va a quedar por mucho tiempo en la zona".

Por las dudas, Romero sigue haciendo anuncios para la zona, muchos en coincidencia con los que aportó la comitiva que dirigió Martínez. Otros, ya prometidos anteriormente, como la remodelación del aeropuerto de Mosconi, obra adjudicada hace cuatro años aunque nunca realizada, igual que la construcción de tres puentes en la ruta 34. Su carta más dura, sin embargo, es el control de los planes Trabajar que hasta ahora gestionó la Unión de Trabajadores Desocupados, la organización que crearon los piqueteros de Mosconi. Para esto Romero contó, a favor, con el guiño de Renée Bonetto, secretario de provincias del Ministerio de Interior que públicamente habló de la necesidad de un control institucional de los planes. Y en contra, con Enrique Martínez, que pudo comprobar in situ, después de escuchar una última exposición detallada de lo hecho hasta ahora con 850 planes, "que se ha trabajado mejor en Mosconi que el gobierno provincial administrando 3000 planes, me queda claro que esta gente tiene un mayor compromiso con la zona".

Hoy a las cinco de la tarde, Juan Pablo Cafiero acompañará a Martínez en una reunión con el presidente Fernando de la Rúa para exponerle un balance de su gestión en Salta, de la que se siente seguro. El miércoles 11 se abriría en la sede Tartagal de la Universidad Nacional de Salta una oficina de extensión de la secretaría de Pymes para darle continuidad a su presencia en la zona, uno de los compromisos adquiridos en Mosconi. En la semana se reunirá con los gerentes de las tres petroleras concesionarias de área –Tecpetrol, Pluspetrol y Refinor– para intentar articular la acción social de la empresas que aseguran que invierten en ese sentido 2 millones de dólares, aunque no quede claro en dónde. La obra que se ve a simple vista es lo más parecido a un tenedor para tomar sopa: grandes salones para escuelas sin infraestructura interna en las comunidades indígenas –o sin alero en una zona en la que el sol aplasta– o toneladas de madera que no se pueden hacer leña sin motosierra.

Pero el reclamo más urgente, ese que se expresa en las heridas de un pueblo arrasado por la represión de la Gendarmería, va a tardar en acallarse. En la plaza de Mosconi se espera que el juez conteste un pedido de eximición de prisión para los líderes del piquete, pero los plazos ya se cumplieron y el juez asegura que no tiene ningún recurso de esa naturaleza. Martínez evalúa que los piqueteros están mal asesoradosjurídicamente, pero nadie en Mosconi puede obviar que detrás de los laberintos legales es necesaria una solución política. O al menos unificar un discurso oficial que no termina de decidir, monolíticamente, se es necesario seguir criminalizando la protesta o atender a sus causas.

GENDARMERIA ACUSA AL EJERCITO, LOS

Una guerra de

Por Raúl Kollmann y Martín Piqué

Fuentes judiciales afirmaron a Página/12 que uno de los dos muertos en la represión en Mosconi cayó por una bala de Gendarmería. Militares, gendarmes y espías se acusan mutuamente de fomentar los piquetes y los tiroteos para ganar influencia. Narcos, contrabandistas y agitadores.

A exactamente dos semanas de los enfrentamientos de General Mosconi, una autoridad del máximo rango judicial le adelantó a *Página/12* que las evidencias que existen en la causa indican que uno de los dos muertos –Carlos Santillán y Oscar Barrios– fue abatido por balas de la Gendarmería y el otro por proyectiles que salieron de los piqueteros. La fuente se negó a dar mayores precisiones y sólo agregó que la evidencia surge del calibre de los proyectiles, la trayectoria de los disparos y varios testimonios que constan en la causa.

Más allá de la investigación judicial, la batalla de Mosconi se trasladó al ámbito de las fuerzas de seguridad y de inteligencia que se cruzan acusaciones durísimas por lo ocurrido en Salta. La Gendarmería sostiene que el Ejército quiere instalar la idea de que los hechos de Mosconi están relacionados con las FARC colombianas y con el narcotráfico: el objetivo de los "verdes" sería mostrar que es imprescindible la intervención del Ejército en el Norte para combatir al supuesto narcoterrorismo. En ese marco, no falta una voz que pide atención sobre el hecho de que hubo dos detenidos, suboficiales del Ejército, a los que les habrían secuestrado armas. O sea que la hipótesis –sin comprobación– sería que el Ejército alentó el enfrentamiento.

Los "verdes", por su parte, ratifican el diagnóstico de que participaron hombres entrenados por las FARC pero, de paso, tiran patadas contra la Gendarmería: sostienen que en el tiroteo hubo gendarmes de uno y otro lado, algunos cercanos a los piqueteros y supuestamente interesados en el negocio del narcotráfico y los otros, llegados de Santiago del Estero, que fueron la tropa enviada a despejar la ruta. La historia –según el Ejército– estaría probada porque hay dos efectivos de la Gendarmería heridos y uno detenido, los tres del lado de los piqueteros.

El Ejército y la Gendarmería, al unísono, apuntan contra la SIDE, sosteniendo que está paralizada y que no aportó un sólo dato de inteligencia que pudiera prever los hechos. La SIDE, para contraatacar, reitera que la clave está en la acción psicológica desplegada por las Fuerzas Armadas para justificar su intervención en materia de seguridad y desliza un dato tan ilegal como grave: se estarían preparando unidades de infantes de Marina e infantes de Ejército, especializándolas en operaciones antidisturbios. Para confundir aun más la situación, en el informe oficial que la Gendarmería le entregó al Gobierno se dice que quienes dispararon fueron los piqueteros, que tenían armas de bajo calibre, apoyados al menos por dos integrantes de una organización de desocupados surgida en Florencio Varela.

El juzgado

La causa por la muerte de Santillán y Barrios está ahora paralizada porque la Cámara Federal de Salta debe sortear cuál de los dos jueces de la zona se ocupa del caso. La instrucción fue realizada por el juez Abel Reynoso, el mismo que ordenó despejar el piquete, lo que ya marca una parcialidad.

La altísima fuente judicial que dialogó con este diario no quiso precisar cuál de las dos víctimas murió por los disparos de gendarmes y cuál por los tiros que provenían del piquete o más bien del monte aledaño a la ruta. La voz del juzgado tampoco quiso dar a conocer qué calibres provocaron las muertes, aunque siempre se dijo que Santillán, abatido en el cementerio, fue alcanzado en la frente por un calibre 22, lo que supone que recibió el disparo desde el piquete o el monte y en cambio nunca quedó claro de qué calibre fue el disparo con el que mataron a Barrios, por lo que tal vez sea el abatido por la Gendarmería.

Un participante de la pesquisa reveló también que se encontraron vainas servidas, correspondientes a calibre 22, en dos casas, una abandonada y otra habitada, que están a pocos metros de la ruta. Según parece, en la causa judicial figuran cinco testigos de identidad reservada, uno de los cuales menciona que desde esas casas dispararon integrantes del piquete, que se apartaron de la ruta en el enfrentamiento.

El Ejército en acción

Ya en febrero de este año, **Página/12** reveló en una nota de Horacio Verbitsky la existencia de un informe del Estado Mayor Conjunto en el que, con el pretexto del llamado Plan Colombia y las amenazas del narcoterrorismo, analiza supuestos grupos violentos, la política migratoria y la guerra social. El informe incluía mapas y describía el respaldo de las FARC a "indeterminados grupos violentos" argentinos. Verbitsky no sólo resaltaba la ilegalidad de la acción de las Fuerzas Armadas en materia de seguridad interior –las leyes lo prohíben– sino menciona tramos ridículos y errores groseros de un informe que, incluía, obviedades como que "el atractivo del cultivo de la coca es su precio de venta".

Fuentes de la SIDE revelaron que el Ejército presentó varios informes en los últimos meses señalando que en Salta "descansan" guerrilleros de las FARC, que al mismo tiempo entrenan a grupos de esa provincia. La idea primordial es siempre la misma: acoger la propuesta norteamericana de que las Fuerzas Armadas participen en la lucha contra el llamado "narcoterrorismo", que –traducido– significa que intervengan en materia de seguridad interior y en la represión de las protestas sociales. El dato más alarmante surgido de la SIDE es que ya existirían unidades de la infantería de Marina e infantería del Ejército que se están ejercitando en operaciones antidisturbios. Los hombres de la central de espías no dicen, por ahora, dónde están asentadas esas unidades.

En forma paralela a las presentaciones del Ejército, la Gendarmería aportaba informes que decían exactamente lo contrario: negaban la presencia de guerrilleros colombianos. La SIDE finalmente resolvió hacer su propia investigación y llegó a la misma conclusión: el fantasma de las FARC es una creación del Ejército en su línea de presionar para intervenir activamente en esa zona.

–¿Se está sugiriendo que el tiroteo de Mosconi pudo haber sido promovido por el Ejército para instalar más la idea del narcoterrorismo y la necesidad de intervención militar? –le preguntó



MILITARES SEÑALAN A LOS GENDARMES, TODOS MIRAN A LA SIDE

Versiones entre uniformados

DyN



Página/12, por separado, a hombres que ejercen cargos de responsabilidad en la SIDE y la Gendarmería.

–Es evidente que nadie puede llevar gente extraña a un lugar como ese, porque todos se conocen –señaló el hombre de la SIDE–, pero el Ejército tiene buchones y no se puede descartar que haya puesto en marcha a alguno de ellos.

–Mire, hay un dato –mencionó el de la Gendarmería–, se detuvo a un suboficial retirado del Ejército, mecánico armero, con bastantes armas en su poder y, además, a otro suboficial retirado también en actitud sospechosa.

La guerra de los gendarmes

Como es obvio, desde el Ejército contraatacan ratificando el diagnóstico de que actúan narcoguerrilleros, pero le hacen a la Gendarmería una lista de imputaciones.

–Hay gendarmes que están con los narcos y por eso niegan lo que nosotros decimos. La mejor prueba es que en Mosconi hubo gendarmes de los dos lados, en el cuerpo que fue a despejar la ruta y entre los que disparaban al lado de los piqueteros.

En realidad, prácticamente nadie –ni la propia Gendarmería– niega que hubo gente de esa fuerza disparándose entre sí. Los que fueron a sacar a los piqueteros integraban el Comando Móvil llevado allí desde Santiago del Estero. En total, unos 200 hombres, especializados en intervenir en conflictos sociales. Se recurrió a efectivos de otra provincia básicamente porque los que están estacionados en Mosconi y sus alrededores se especializan en la custodia de la frontera –y no en despejar rutas– pero también porque se trata de hombres de la zona muy mimetizados con la población.

Tal como adelantó **Página/12** inmediatamente después del tiroteo, hubo dos ex gendarmes detenidos y uno herido del lado de los piqueteros. Esto alimenta otra vez las sospechas de una infiltración y es usado como argumento de que los disparos pudieron partir de esos gendarmes metidos furtivamente entre los piqueteros. La Gendarmería sostiene que los tres hombres fueron dados de baja hace muchos años y que, por lo tanto, serían piqueteros como cualquiera de los otros.

Cuando el Ejército menciona la relación con los narcos, pone en realidad sobre el tapete las enormes sospechas que existen sobre actividades de los carteles de la droga en Salta: según los especialistas norteamericanos, en esa provincia habría pistas de aterrizajes y laboratorios donde se procesa la droga que viene de Bolivia. De todas maneras, en la zona de Mosconi se menciona mucho más el contrabando que las drogas, ya que el narcotráfico requiere de una cadena aceitada, con gente que no es lugareña, y se mueve en el marco de una organización de envergadura. Cuando se habla de narco, se habla más bien de funcionarios o de grandes potentados de la zona. "Si usted cruza la frontera con un kilo de coca, en la zona de Mosconi ¿a quién se la vende? En cambio si cruza con una caja de cigarrillos, de inmediato la coloca. La droga, en ese tramo de la cadena, no es un negocio de chiquitaje. El contrabando, sí", le explicó a este diario un veterano conocedor de esa frontera.

De todas maneras, entre el Ejército y la Gendarmería no hacen más que cruzarse acusaciones: la Gendarmería sugiere que el Ejército pudo haber incentivado a los que dispararon y el Ejército habla del enfrentamiento entre gendarmes.

A las 10

Las recriminaciones cruzadas también abarcan la propia operación de despeje de la ruta.

La Gendarmería sostiene que le planteó claramente al juez Cornejo que todo debió hacerse a las 5 de la mañana del viernes. A esa hora hay

Cargo 1: ***Gendarmería sostiene que el Ejército quiere instalar la idea de que Mosconi está relacionado con las FARC colombianas y el narcotráfico.***

pocas mujeres y niños, el factor sorpresa es decisivo, los piqueteros estaban dormidos y después se venía un fin de semana largo –el lunes fue feriado- para amortiguar el impacto periodístico de la operación.

–*¿Por qué no se hizo entonces el viernes?* –preguntó este diario.

–No sabemos ni nos dieron explicaciones –bramó un hombre de la Gendarmería.

Lo cierto es que el despeje se intentó recién el domingo a media mañana, Día del Padre. Tal vez lo más notorio es que la operación era un secreto a voces: durante toda la semana, el juez Cornejo fue deteniendo a dirigentes del piquete, sobre todo integrantes del Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST) y del Partido Obrero (PO), los partidos de izquierda que hace mucho tiempo tienen arraigo en la zona. Eso ya era un indicio de que se venía la represión largamente reclamada al juez por las petroleras de la región. Además, como lo reconocía un jefe de la Gendarmería, "hay muchos gendarmes que viven en la zona, son parte del pueblo, ganan lo mismo que la gente y, por supuesto, se enteran de que se está por poner en marcha una operación, aunque se haga con efectivos traídos de Santiago del Estero". Esto explica también por qué en el piquete había armas: ya en noviembre hubo tiroteo y la gente, con criterio de autodefensa, llevó sus rifles y pistolas de bajo calibre hasta la ruta. Es una zona donde casi todos tienen armas en su casa, porque suelen cazar o por razones de seguridad.

Es obvio que a esta altura resulta casi imposible determinar quién disparó primero. Los piqueteros sostienen que no tiraron los gendarmes que venían en la formación que avanzaba para despejar la ruta sino los apostados en los tanques de combustible de las petroleras. La Gendarmería asegura que los tiros salieron del piquete y sobre todo de un grupo que se apartó de la ruta y disparó desde las dos casas ubicadas a unos metros, donde supuestamente aparecieron las vainas. La Gendarmería también insiste en la participación de dos hombres, llegados a la zona para una especie de encuentro de piqueteros. Los propios dirigentes de Mosconi, Piquete Ruiz y Pepino Fernández, deslizaron esta semana que efectivamente hubo un par de militantes "extraños" que actuaron esa mañana: "vinieron de otra provincia, pero nosotros los echamos", dijeron.

Lo concreto es que el enfrentamiento de Mosconi produjo dos muertos, 15 piqueteros heridos y 24 gendarmes con impactos de bala. Este diario dialogó con los médicos de guardia del hospital de Orán, que constataron las heridas de 15 gendarmes –supuestamente los demás fueron atendidos en Salta capital y dos en Buenos Aires– e incluso chequeó las radiografías en las que se ven los impactos, todos calibre 22. No hay constatación en cambio de la gravedad o levedad de las heridas de los otros nueve gendarmes y ya Verbitsky señaló una contradicción: el sargento Mario Bravo, diagnosticado en estado grave, apareció hablando en el programa de Mariano Grondona con lo que aparentemente parecía una herida más bien leve.

Igualmente, el saldo de muertos y heridos dejó a la Gendarmería y también a la SIDE en el centro de varias polémicas.

◆ Si se ratifica lo que le adelantó a **Página/12** la alta fuente judicial, por de pronto la Gendarmería deberá explicar quién, cómo y por qué mató a una de las dos víctimas. En

Cargo 2: ***Los militares dicen que en el tiroteo hubo gendarmes de uno y otro lado, algunos cercanos a los piqueteros e interesados en el negocio del narcotráfico.***

la fuerza sostienen que en la primera parte de la acción sólo llevaban elementos antimotines, o sea palos y gases, pero que cuando empezaron los tiros volvieron con fusiles.

◆ También está la imputación de que se actuó con notoria falta de información previa. "Nadie permite que le bajen 24 efectivos", deslizan desde las otras fuerzas. En la Gendarmería no tienen mucha explicación sobre esa falla, le echan parte de la culpa a la SIDE, pero sacan de la galera un fuerte argumento: "es meritorio lo que se hizo. Si otra fuerza tiene las bajas que tuvimos, responde con una masacre de envergadura". Hay que tener en cuenta que las imputaciones de "debilidad en la respuesta" dejan el campo propicio para verdaderos peligros en una próxima represión. Se dice que ya circula una orden tajante: "donde veamos alguien que tire, lo bajamos".

◆ Tampoco debe creerse que la Gendarmería se quedó con las ganas. En los días siguientes al domingo 17, la represión –según todos los testigos– fue de una violencia inusitada. Con el argumento de que cumplían con la orden de detener a los supuestos francotiradores y a Piquete Ruiz y Pepino Fernández, los gendarmes entraron en las casas, golpearon con saña increíble, destruyeron muebles y bienes de la gente de la zona e incluso les pegaron palizas feroces a los detenidos.

Continuará

Transcurridas dos semanas de los hechos de Mosconi, el conflicto continúa, pero por otros medios. No sólo se dirime en el terreno de la negociación para encontrarle alguna salida, una vida más digna, a los pobladores de la zona. Tal vez lo fundamental se está moviendo en forma más callada: en la Casa Rosada, en las fuerzas de seguridad e inteligencia, en el oficialismo, en la oposición e incluso en la voz del banquero Eduardo Escasany que reclama una represión ejemplificadora a los que cortan rutas. Se sigue hablando de un ministerio de Seguridad, de que Carlos Ruckauf sugiere la intervención de los militares en tareas de apoyo en materia de seguridad, de nuevos papeles para la Policía Federal y de las ya mencionadas unidades antimotines que se estarían preparando en la Marina y el Ejército. Por decreto, la Federal –por ejemplo– será responsable de la seguridad de los aeropuertos de Ezeiza y Aeroparque, lo que ya se enmarca en los previsibles enfrentamientos con trabajadores de Aerolíneas. El pronóstico no parece demasiado alentador: a menos que alguien ponga cordura, lo de Salta quizá sea una película destinada a permanecer demasiado tiempo en cartel.

DENUNCIAN POR TORTURAS A LOS GENDARMES EN GENERAL MOSCONI

"En el camión agarraron la picana"

Por Adriana Meyer

"Vinieron unos gendarmes, me agarraron diciéndome que yo estaba cortando la ruta y me empezaron a pegar en la cabeza, mientras me decían 'te vamos a matar aquí nomás'. Me subieron al camión, me taparon los ojos, me decían que yo era francotirador, sin tener nada que ver con eso. Me bajaron la ropa, me dijeron que me agachara y me pegaron con los bastones. Arriba del camión, agarraron una picana y comenzaron a darme corriente eléctrica." Esta es parte de la declaración indagatoria de uno de 56 detenidos tras el estallido en General Mosconi. La abogada que los representa, Mara Puntano, del Movimiento por los Derechos Humanos de Salta, aseguró a *Página/12* que el juez Abel Cornejo basó la calificación de los delitos imputados a los piqueteros en el testimonio de un muchacho discapacitado que también sufrió los tormentos de los gendarmes. "Le rompieron las costillas y le cortaron una oreja. Le hicieron decir que todos los cabecillas están armados. Es la declaración clave que necesitaban", afirmó la letrada. Y señaló que el represor Sergio Nazario, ex secretario de Seguridad de Salta, sigue digitando "entre bambalinas" en la gobernación (ver aparte).

"Yo estaba durmiendo en mi casa y entraron varios gendarmes con bastones, gomas, pistolas en las manos y me preguntaron si yo tenía armas, me encapucharon y me llevaron al monte donde me pegaron patadas y me ahorcaron con una remera vieja, también amenazaron a mi mujer y mis hijos, después me subieron a un camión y me siguieron pegando", declaró otro de los detenidos. Rubén Tripi, abogado del Centro de Profesionales por los Derechos Humanos (Ceprodh) y co-defensor de los piqueteros, opinó ante **Página/12** que "estas aberraciones las sufrieron la mayoría de los detenidos" y se alarmó por "la reaparición de los mismos métodos que utilizaron durante los años negros de la dictadura".

Desde Salta capital, Puntano suena cansada. Le están por rematar la casa y lo vive como "la misma persecución que están sufriendo todos los dirigentes que levantaron la voz". Además de representar a los 56 presos de la última crisis lleva el caso de Aníbal Verón, el obrero muerto en noviembre de 2000 en otra represión en Mosconi.

–¿Podría describir cómo y por quién fueron torturados los detenidos?

La abogada de los piqueteros denunció que 55 de los 56 arrestados fueron torturados. Un caso fue el de un arriero analfabeto y con problemas mentales al que le cortaron una oreja. Según la letrada, el juez Cornejo calificó sus actuaciones usando estas declaraciones bajo tormentos.

–Después del 17 de junio hubo 56 detenidos y 55 de ellos fueron golpeados. Ocurrió en el momento de la detención, a manos de la Gendarmería que estaba en la ruta, que eran efectivos de Santiago del Estero y Rosario. Algunos de ellos fueron golpeados por el segundo jefe de Gendarmería del Escuadrón 52, el comandante De la Colina, cuando los llevaban a un galpón de Vialidad. Ahí los torturaron. El único que se salvó es Félix Mercado, que tiene 63 años. Los que venían a Salta ni podían caminar y los acompañábamos a la fiscalía porque en el juzgado no les dicen que tienen derecho a hacer la denuncia por esto. Hay chicos con rastros de picana, lo tenemos verificado con certificados médicos. Iván Dorado, de 17 años, corre riesgo de quedar paralítico por el tiro que recibió. Al detenerlos los gendarmes está fuera de control porque tienen la cara tapada con esas máscaras antigás.

–Usted habla de picana...

–Acá en todas las brigadas de investigaciones hay picanas. Es espantoso. Y sino te ponen sobre un elástico mojado y vos desnudo ahí... A los changos de Mosconi los picanearon con picana, o sea, el aparato. Pero no es nuevo, tenemos montones de testimonios de lo que se hace acá en las brigadas de investigaciones.

–¿Un comandante de Gendarmería también los golpeó?

–Sí. Víctor de la Colina, que además es abogado, golpeó él directamente con trompadas a los camilleros Espinosa y Fernández, acusados de no haber socorrido a un gendarme. Mientras, los otros les pegaban patadas en los riñones. En la indagatoria contaron que les dijeron "así que vos sos elhijo de puta que no quiso socorrer a un gendarme". Y ahí les pega. Esto consta en el expediente.

–¿Hicieron alguna denuncia específica al respecto?

–Los detenidos fueron de Mosconi a Tartagal, y de allí al juzgado federal en Salta. Llegaron totalmente golpeados. Pero la justicia federal de Salta todavía tiene una estructura dictatorial y no hay médico del Poder Judicial sino de la Policía Federal. Entonces, por falta de garantías pedimos que los médicos del hospital San Bernardo certifiquen las lesiones.

–¿El juez conoce estos relatos?

–Sí, porque lo contaron en las indagatorias. Esto es Macondo. Es una locura. El juez actuó como un patrón de estancia, el gobernador igual. Los fallos son de la dictadura militar. Para caratular la causa como sedición, incitación a la violencia y apología del delito usó la declaración de un discapacitado mental al que torturaron salvajemente. Se llama Edgar Cabrera, tiene 27 años y no sabe leer ni escribir. De hecho, cuando declaró la firma se la hizo un gendarme. El 18 de julio estaba en el campo arriando vacas cuando aparecieron los gendarmes. Casi ahorcado con un lazo lo bajaron del caballo y empezaron a patearlo. Le rompieron las costillas y le cortaron una oreja. De chico sufrió epilepsia y para tapar las lesiones dijeron que había tenido un ataque pero su madre afirma que hace mucho tiempo no los sufre. El mismo contó que en Gendarmería lo bañaron con agua fría y le dieron ropa nueva. Le hicieron decir que todos los cabecillas están armados y qué armas tienen en el monte. Es la declaración clave que necesitaba para decir que hay francotiradores y grupos armados.

Edgar: ***"Casi ahorcado con un lazo lo bajaron del caballo y empezaron a patearlo. Le rompieron las costillas y le cortaron una oreja. Es epiléptico".***



Gustavo Mujica

Mara Puntano, la abogada del Movimiento por los Derechos Humanos de Salta, defensora de los piqueteros.

–¿Hay alguien imputado?

–Sí, es personal de Gendarmería Nacional, habrá que individualizar a cada uno. Están acusados de "apremios ilegales". Y se están peleando los jueces Cornejo y (Miguel) Medina para no tenerla. Lo mismo pasa con la denuncia del camarógrafo Aníbal Arias, de Videotar, que lo golpearon.

–¿Cuál es el estado de la causa de Verón?

–El juez la unificó con la de este corte de ruta. La de Verón tiene ocho cuerpos, y hay irregularidades desde que nace la causa. Aprovecho la oportunidad que me dan para pedir personal especializado para hacer pericias, sobre todo balísticas y médicos forenses, porque desde el comienzo se ha tratado de destruir al estilo del caso Cabezas toda clase de pruebas para impedir que se confirme lo que es "vox populi": que se trato de un disparo de la policía y no de los piqueteros o de los parientes como el juez y toda la policía están empecinados en demostrar.

–¿La presencia de los funcionarios nacionales influyó en la actitud del juez Cornejo?

–No, mantiene el pedido de captura de la gente. En este momento debe estar en la zona porque no está en su despacho. Es esos casos es porque están buscando el momento oportuno para detener a la gente. Ahora la lista de los que tiene captura es de 39. Y los dirigentes José Barraza, Carlos Gil y César Rainieri siguen presos, acusados de "sedición".

–¿Hubo nuevas detenciones?

–No porque los que están en esa lista son los que tienen el apoyo de toda la gente. Si los tocan se va a levantar el pueblo. Ellos mientras tanto están tratando de dividir. El gobernador sabía que todo esto iba a pasar y recién ahora recibe a la gente. El secretario (Enrique) Martínez dijo que comprendía que el reclamo es justo y prometió interceder para que venga alguien del ministerio del Interior porque él no tiene facultades para el tema de los desprocesamientos. Pero hay gente de ese ministerio que está con el gobernador y dicen que no van a hablar con delincuentes.

–¿Usted tiene el apoyo de otros organismos de derechos humanos?

–Sí, de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre y del Centro de Profesionales por los Derechos Humanos (Ceprodh). Es importantísimo hacer una red de abogados porque esto va a pasar en todos lados.

Nazario, todavía trabajando

Mara Puntano no duda en señalarlo. "El represor Sergio Nazario continúa operando entre bambalinas." El comandante de Gendarmería Nazario era el secretario de Seguridad del eterno gobernador Juan Carlos Romero hasta que el 17 de junio de 1997 tuvo que renunciar. Un ex gendarme, Omar Torres, y una de sus víctimas, el ex sindicalista Jorge Aguirre, lo denunciaron como un torturador famoso en el campo El Vesubio, bajo el alias de "Estévez". Tuvo que dimitir tras las tapas que le dedicaron los cinco semanarios de Salta. Nazario integra la nómina de represores de la Conadep y pertenece a la misma fuerza acusada por los abogados de los organismos de derechos humanos de aplicar torturas a los actuales detenidos. Pero no es el único represor que deambula en las sombras del poder salteño. En el juzgado de Cornejo, la abogada Puntano creyó reconocer días atrás a un individuo que le traía malos recuerdos. Cuando tuvo frente a sí al comisario Perelló le preguntó qué hacía allí. Y el interpelado respondió que estaba trabajando en la secretaría de seguridad de la gobernación.

LOS PIQUETEROS DE LA MATANZA HICIERON UN ENCUENTRO

Balance a un año del primer

Presididos por representantes de la Corriente Clasista y Combativa y de la Federación de Tierra y Vivienda, 300 piqueteros se reunieron en una escuela. Hablaron de su organización política, de las provocaciones de los que van a las marchas a romper teléfonos y de compañeros que van armados "a la cancha, a la esquina y al piquete también", aunque los grupos no condonan la violencia.

Por Laura Vales

"No estamos acopiando armas. No estamos preparando ninguna guerrilla. Estamos dando una pelea política y no queremos disparos de ningún lado. Dicho esto, también hay que decir lo demás: vivimos en una realidad violenta. Acá todos tienen fierros. En los barrios te matan por diez pesos. Pensar que en los piquetes no hay armas es ridículo. En los cortes aparecen pibes de los núcleos habitacionales que vienen nada más que a preguntar si va a haber quilombo y si hay que disparar contra la policía. Hay tensión, hay además viejos odios y rencores que no tienen nada que ver con organizaciones militares ni semiclandestinas." Los desocupados de La Matanza dan esta respuesta cuando se les mencionan los informes de inteligencia que hablan del armado de una "guerra social". El jueves por la tarde, *Página/12* entrevistó a los dos dirigentes del movimiento piquetero, Juan Carlos Alderete (de la Corriente Clasista y Combativa) y Luis D'Elía, de la Federación de Tierra y Vivienda; el encomillado que abre la nota les pertenece. Poco antes, 300 delegados de barrio se habían reunido en plenario con la propuesta de debatir sobre la violencia y los disturbios ocurridos en la marcha a Plaza de Mayo. Lo que sigue resume los principales puntos de ambos encuentros.

En el último corte sobre la Ruta 3, la Federación y la Corriente movilizaron en conjunto a 150 barrios de La Matanza. Las dos organizaciones están trabajando juntas desde hace apenas un año: acordaron hacer un primer piquete conjunto el 28 de junio del 2000, para pedir más planes de empleo para la zona. Desde entonces tuvieron un crecimiento exponencial.

En noviembre consiguieron que la Nación y la provincia elevaran a 12.500 el número de programas de trabajo destinados al distrito. En febrero los desocupados de La Matanza llegaron a la Capital con una marcha de 12 horas. En mayo volvieron a la ruta, ocuparon las primeras páginas de los diarios durante más de una semana y en un nuevo acuerdo con el Gobierno agregaron un punto sobre la prisión domiciliaria de Emilio Alí. Hace diez días cerraron la tercera marcha a la Plaza de Mayo, pero el reclamo fue por otros desocupados, los de Salta. Detrás de las dos columnas centrales se alinearon sindicatos, estudiantes, partidos políticos y organismos de derechos humanos.

Cuando terminó el acto en la plaza, una veintena de encapuchados armados con piedras, palos y bombas molotv rompió vidrieras y cabinas telefónicas. En los días siguientes desde los servicios de inteligencia se ventilaron informes en los que abundan términos como "guerra social", "tiradores con entrenamiento" y "acopio de armas".

Las armas

¿Hay armas en los piquetes? preguntó este diario a Juan Carlos Alderete y Luis D'Elía, las cabezas de la CCC y la FTV en La Matanza. La respuesta es sí. Como en cualquier lugar del conurbano, "todos tienen fierros".

"A nosotros deliberadamente, organizativamente, no nos parece bueno que la gente lleve armas" apunta D'Elía. "Pero que haya paisanos que vayan con su fierrito al corte de rutas puede ser. Van a la cancha con su fierrito, van a la bailanta con el fierrito. Nosotros como organización ni siquiera nos hemos puesto a discutir el punto; no queremos armas. Pero que hay compañeros armados... No están solo armados en el piquete, están armados en su casa, están armados cuando van a la esquina."

"Hay cosas que no se pueden controlar", agrega Alderete. "Vivimos en una realidad violenta. En los barrios se mata para robar diez pesos. Hay zonas donde se cruzan dos banditas y se dispara solamente porque a uno le pareció que el otro lo miraba mal. Incluso hasta ponerse a controlar quién tiene armas puede poner en riesgo la propia vida. Ahora, de ahí a decir lo que dicen... yo escuché a funcionarios que opinaban que los guerrillerosde los 70 se transformaron en los piqueteros de hoy, están en el disparate."

Las molotov

Los desocupados de La Matanza están convencidos de que en los disturbios ocurridos en la última marcha a Plaza de Mayo para repudiar la represión en Salta actuó "gente pagada por el Gobierno" o directamente integrantes de los servicios de inteligencia. El tema fue uno de los puntos centrales del plenario de la CCC y la FTV. Vale la pena transcribir algunas de las frases que se escucharon y detenerse las dudas y las conclusiones de los representantes barriales.

"Entiendo que la violencia vino desde el Estado", planteó Miriam, del María Elena. "Nosotros tuvimos que salir a reclamar y encontramos que podíamos hacer cortes de ruta y piquetes. Pero pedimos con justeza y por necesidad."

Manuel Villalba, de El Porvenir, se acercó al micrófono unos minutos más tarde: "Yo pienso que esos no son de nosotros sino mandados por el Gobierno. Cuando aparecen personas que rompen cosas lo primero que dice el Gobierno es 'son esos piqueteros de mierda'. Nosotros no vamos a caminar tantos kilómetros de La Matanza a Plaza de Mayo para ir a romper un teléfono o romper vidrieras. Yo le hecho la culpa a que son personas mandadas, o por el Gobierno o por algún grupo que quiere ponernos en el ojo de la tormenta para que el gobierno tenga motivo para darnos palo. Por eso estoy seguro de que esos no fueron de nosotros, aunque no pueda decir quiénes fueron porque tenían las caras tapadas. Pero los vi cuando pasaron al lado nuestro gritando 'aguanten los piqueteros' para que los apoyáramos o los tomáramos como héroes por romper alguna vidriera o algún teléfono".

Y Marta, de la CCC, rubia y gordita, agrega que "también los pude ver cuando se estaban preparando en la esquina de Florida y esperaron a nuestra columna para mezclarse con nosotros. Yo trabajé toda mi vida, era una mujer acostumbrada a llevar a mi casa 600 a 900 pesos por mes. Hoy a mis 52 años tengo que salir a cortar la ruta para ganar 160 pesos. Salimos porque no nos dejaron otra cosa que hacer, porque si acá hubiese trabajo y hubiese industrias ¿quién iría a cortar la ruta?"

Armas: ***"A nosotros, organizativamente, no nos parece bueno que la gente lleve armas. Pero que haya paisanos que vayan con su fierrito al corte puede ser".***

Tirar a los ratis

Ese fue el tono del plenario. Los casi 300 delegados de la CCC y la FTV que se reunieron en un patio de escuela son los que mueve los hilos de una red cuya dimensión suele quedar oculta, pero que atraviesa de lado a lado La Matanza y se moviliza en los piquetes: la de un centenar de comedores, centros de salud, roperos de barrio, programas de apoyo escolar, guarderías.

Esos dirigentes barriales dicen que la violencia está en el aire y que hay una suerte de recalentamiento cultural del ambiente. Que



Ana D'Angelo

Con el dedito en alto, la respuesta a los banqueros que hablan de caos.

OPINION

Por Claudio Lozano *

Los que quieren dar cátedra

Con un desparpajo inusitado, custodiado por Martínez de Hoz y por Moneta, y aplaudiendo a Domingo Cavallo, la Asociación de Bancos Argentinos con Escasany a la cabeza reclamó un orden político previsible y racional. Como si los intereses que representan y los personajes que allí se dieron cita nada tuvieran que ver con la Argentina actual y como si sus enunciados ideológicos transformados en políticas de Estado no hubieran redundado en esta historia de desindustrialización-recesión-desempleo y endeudamiento externo, pese a todo creen que pueden seguir dando cátedra sobre lo que debe hacerse en el país. Quienes construyeron esta Argentina con 14 millones de pobres y quienes lograron la difícil tarea de que en un país hecho de pan mueran cotidianamente pibes por hambre, reclaman racionalidad. Quienes en la práctica le han robado el futuro a los argentinos, y que en concreto, han hecho de la previsibilidad de sus negocios el fundamento del desempleo y de la inestabilidad laboral, siguen sugiriendo como toda solución a nuestros problemas una mayor reducción del gasto público, una más profunda flexibilización laboral y la privatización del sistema de salud. Con la hipocresía de quienes se saben impunes reclaman la vigencia de la ley frente a los cortes de rutas y las demoras en los aeropuertos, mientras claman por impunidad para los responsables del lavado y de los circuitos ilegales de dinero negro procedente de la coima de las privatizaciones. Siguen hablando y hay que escucharlos. Hay que estar atentos porque pretenden ganar la batalla acerca del sentido y de las causas que explican la crisis actual. En un contexto donde parece obvio el fracaso de las políticas neoliberales en la tarea de organizar nuestra sociedad, ellos intentan decir que el problema aquí son los políticos y la política. Los mismos políticos y la misma política que por su trama de corrupción les resultó funcional al objetivo de consolidar el presente orden, comprando voluntades, silenciando oposiciones y violentando el Estado de Derecho. Hoy, el discurso de la Seguridad y el referente al costo de la política se dan la mano para configurar los núcleos de sentido en los que pretenden afirmar su intervención y legitimidad los ganadores inocultables de este "impresentable modelo argentino". Pretenden así promover una reconfiguración del sistema político que sea capaz de restituir el orden en nombre de la Seguridad, reprimiendo la demanda popular, y que denunciando el costo de la política encuentre nuevas excusas para profundizar el rumbo del ajuste perpetuo. El debate de la Argentina es otro. Evidencia de manera palpable la contradicción flagrante entre ajuste y democracia. En tanto se profundice un rumbo que degrada el empleo y los ingresos de la población, el deterioro de las instituciones públicas se debe acentuar, ya que los representados deben ser expulsados del escenario de las decisiones y las instituciones deben se absorbidas por el interés privado. Contradicción que para resolverla de manera favorable al interés de las mayorías, requiere profundizar la democracia para limitar y desmontar las reglas del ajuste perpetuo. Por eso, para que no nos sigan robando el futuro, un conjunto amplio de organizaciones sociales y políticas hemos asumido la tarea de conformar un Movimiento cuyo objetivo es sostener un programa de emergencia social capaz de garantizar que ningún hogar en la Argentina continúe en situación de pobreza. Objetivo éste que sólo puede lograrse recuperando la esencia de la democracia, es decir, la presencia, participación y compromiso de los representados. Para esto, impulsamos una Consulta Popular Nacional que avale nuestro programa de redistribución progresiva del ingreso y que sintetizamos en la necesidad de establecer un seguro de empleo y formación para todo jefe de hogar desocupado, y en instituir una asignación universal por hijo para toda la población menor a los 18 años.

* *Secretario de Estudios y Formación de la CTA*

POLITICO

corte

se trasluce, por ejemplo, en las letras de la cumbia villera, que hablan de matar policías y enaltecen a "los chorros de barrio". O en las banditas de adolescentes que van al piquete a preguntar si "hay que tirarle a los ratis". Además creen que algunas organizaciones ya están muy infiltradas por los servicios. En los cortes de ruta, como medida de rigor, se expulsa a las personas que nadie conoce y en general se desconfía de los que en las asambleas impulsan las posiciones más extremas.

"En la marcha del otro jueves aparecieron dos mujeres, muy agitativas, que se prendieron en la parte de atrás de la columna cuando íbamos caminando por la avenida Rivadavia a la altura de la plaza Flores", cuenta Freddy Mariño. "Estaban en una actitud muy rara; los compañeros le preguntaron de qué barrio eran y ellas dieron un nombre. Pero los referentes de ese barrio no las conocían, así que las invitaron a retirarse y se tuvieron que ir. Le encargamos a una compañera nuestras quelas siguiera. Las mujeres caminaron dos cuadras por Yerbal y se subieron a un Polo rojo. Esas no eran piqueteras ni de ninguno de nuestros barrios."

50 chicos indigentes

La consultora Equis, de Artemio López, realizó un análisis de la situación de los niños y los adolescentes del distrito utilizando datos oficiales de la Encuesta Permanente de Hogares. En sus conclusiones se señala que "existen 46.800 niños menores de 14 años en condiciones de indigencia por ingresos"; lo que supone que "librados a su propio sustento o el de sus hogares no pueden acceder a una dieta diaria capaz de suministrarle las calorías necesarias para realizar movimientos moderados, enfrentando severos riesgos de desnutrición infantil".

El estudio detalla que en La Matanza, de cada 100 chicos menores de 12 años, 32 entran en la categoría de población con necesidades básicas insatisfechas y que el 24 por ciento de los adolescentes de entre 14 y 18 años habitan hogares pobres estructurales.

El trabajo infantil abarca al 6,6 por ciento de los menores de entre 10 y 14 años, lo que supone que 7 mil niños están incorporados ilegalmente al mercado laboral.

La desigualdad en el acceso a la educación es marcada. Entre los jóvenes de 20 a 24 años, el 58 por ciento no terminó el secundario. Pero si se mira sólo al subconjunto de los jóvenes pobres, ese nivel sube al 76,9%.

La desocupación

Los efectos de la desocupación se miden sin necesidad de esperar al INDEC. Cuenta Luis D'Elía: "Enfrente de mi casa vive un toba, don Andrés Escobedo. Yo tengo una costumbre; todas las mañanas, a las seis y media o siete menos cuarto, salgo a tomar mate a la vereda. Me asomo con el mate y él está siempre en la vereda de enfrente. Siempre nos decimos lo mismo: '¿Cómo andan los tobas?', le pregunto desde este lado de la vereda. Y él me contesta desde enfrente:

–Bien, don Luis.



Ana D'Angelo

Los piqueteros de La Matanza no organizan la violencia, pero saben que hay "un ambiente moral" de armas y dureza.

Escobedo es negrito y cuando se ríe se le ven los dientes, nada más. Así empiezo las mañanas. Pero hace dos semanas salí a la vereda y el viejo no estaba. En cambio la veo venir a la mujer, apurada, y le pregunto ¿qué pasa que anda a las corridas y no está don Andrés? Ella me pide que cruce, como con un poco de vergüenza. Y cuando estoy cerca me cuenta: es que mi marido está con tuberculosis".

"En mi barrio murió una chica por la tuberculosis, de 21 años", comenta Adriana Espinoza. "Hay más casos. Otra cosa que aumentó es la cantidad de suicidios y la de muertes por picos de presión."

–En mi cuadra se mató Alegre, el de al lado de la casa de Jorge. Después murió Rosa, que tenía 51 años– agregan en la ronda.

–Y el pibe de 33 que se ahorcó.

–Se suicidan o se mueren de ataques de presión. A Rosa le llegó el telegrama de despido y a la noche murió. Le dio un pico de presión.

Todos tienen un caso similar para contar.

Salta

Las dos organizaciones de piqueteros de La Matanza tienen contactos con Salta. Incluso antes de la represión de la Gendarmería en Mosconi, hicieron un intento de mediar en el conflicto, aunque la gestión no prosperó.

> **Vándalos:** ***"Son mandados por el Gobierno. Cuando aparecen personas que rompen cosas lo primero que dice el Gobierno es 'son esos piqueteros de mierda'".***

La lectura que hacen desde el conurbano es que cualquier proyecto de crecimiento local tendrá como condición el poder dotar de peso político a los desocupados, sean del lugar del país que sean. Para Alderete, que además tiene familiares en Salta, todo gesto de solidaridad con los piqueteros del Norte tiene además un peso extra. Empujado por el peso del aniversario, el dirigente de la CCC no pudo evitar hacer un balance del primer año de trabajo coordinado con la FTV. "Creo que estamos ganando una discusión política y que el esfuerzo valió. Yo le digo a la gente que desde el gobierno con algunas cumplieron: blanquearon a todos los trabajadores del Estado, que de cada quince administrativos cuatro estaban en negro. Eso se consiguió en la ruta. También se consiguió que cubrieran las vacantes cuando alguien se jubila. Y la titularización de los docentes, que tenía media sanción en la Cámara de Diputados. El Gobierno se comprometió y lo ejecutó. Entonces creo que empezamos a ser un polo de unidad y nos corresponde una responsabilidad. La vida nos fue dando ese lugar, tampoco nosotros pensábamos, hace unos meses atrás, que íbamos a tener esta responsabilidad, porque hoy muchos compañeros del interior nos miran, ponen los ojos en La Matanza. A veces con Luis (D'Elía) charlamos sobre esto y yo le digo que a mí me tiemblan las patas, porque no quisiera fallarle a los que nos miran de afuera y que tienen expectativas en nosotros. Por eso la marcha fue extraordinaria y por eso la quisieron empañar con los disturbios. A mí me da bronca cuando dicen que en La Matanza estamos acopiando armas, porque acá lo único que juntamos es necesidad."

OPINION

Por María José Guembe*

No más retrocesos

El juicio oral y público contra el matrimonio Landa y Moreira por la apropiación de una menor durante la dictadura demuestra que los Tribunales deben hacerse cargo de las violaciones a los derechos humanos del pasado. Este proceso permitió garantizar el derecho a la identidad y hacer justicia con los autores directos del delito. Pero posibilitará también establecer responsabilidades de miembros de las fuerzas armadas y de seguridad y de otros funcionarios en el mismo crimen. Porque la apropiación de menores involucra diversas responsabilidades, tanto civiles como militares, que es necesario determinar y castigar.

Sin embargo, no podemos olvidar que la apropiación de Claudia Poblete se produjo simultáneamente con la desaparición de sus padres. Aunque resulta difícil separar conceptualmente ambos delitos, la ley lo hizo y perdonó el crimen de desaparición forzada. Este hecho incomprensible motivó el histórico fallo del juez Gabriel Cavallo, que en marzo declaró la nulidad de las leyes de impunidad y su inaplicabilidad a los delitos cometidos contra José Poblete y Gertrudis Hlaczik, padres de Claudia. Esa decisión aplicó la ley, fundándose en normas que estaban disponibles desde que los hechos ocurrieron, e hizo justicia.

Estas decisiones se dan en el marco de un consenso generalizado sobre la Justicia como único ámbito en el que se pueden resolver los conflictos del pasado y acerca del papel del Poder Judicial como actor principal en la construcción de una sociedad respetuosa de los derechos fundamentales. Este camino no admite retrocesos.

** Coordinadora del Programa Memoria y Lucha contra la Impunidad, CELS*

LA POLICIA AUN NO ENCONTRO AL REPRESOR ASTIZ

Un ángel que vuela rápido

La jueza Servini de Cubría reconoció que había pedido su captura a pedido de la Justicia italiana, tal como reveló ayer **Página/12.** Al cierre de esta edición la Federal seguía su búsqueda.

Por Victoria Ginzberg

La Policía Federal sigue buscando al represor Alfredo Astiz por orden de la jueza María Servini de Cubría. La magistrada confirmó –tal como anticipó ayer *Página/12*– que dispuso el arresto preventivo del "Angel Rubio" y del capitán de fragata Jorge Vildoza de acuerdo con un pedido de la Justicia italiana y aseguró que esperaba "tener novedades", aunque al cierre de esta edición el ex marino aún no había sido ubicado.

La pesquisa para arrestar a Astiz comenzó el viernes a las 19.30 y hasta ayer por la noche no había respuesta oficial acerca del resultado del procedimiento, por eso todavía no se había declarado "prófugo" al represor de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). Desde Italia, donde los organismos de derechos humanos y los investigadores de la causa están a la expectativa de la posible detención, informaron que existen al menos dos direcciones conocidas del ex marino, una en Capital y otra en Mar del Plata. Sin embargo, Astiz no se puede alejar más de 60 kilómetros de Capital Federal debido a una restricción que le fue impuesta cuando fue condenado a una pena en suspenso por apología del delito.

El fiscal Francesco Caporale y el juez Claudio Tortora libraron el miércoles la solicitud para Astiz y Vildoza, ex subjefe del grupo de tareas de la ESMA y apropiador del hijo de la desaparecida Cecilia Viñas. Vildoza alias "Gastón" está prófugo desde mediados de la década del '80 y Servini de Cubría ya había pedido su captura por su responsabilidad en el robo de bebés.

> **Respuesta:** ***La pesquisa para arrestar a Astiz comenzó el viernes a las 19.30 y hasta anoche no había respuesta oficial acerca del resultado del procedimiento.***

Los dos ex marinos están acusados en Roma por la desaparición de tres ciudadanos de ese país en Argentina, Angela María Aieta –madre del dirigente peronista Juan Carlos Dante Gullo– y Juan Pegoraro y su hija Susana, que parió en la maternidad clandestina que funcionó en la ESMA. En esa causa también están imputados el dictador Emilio Eduardo Massera y los represores Antonio Vañek, Jorge "El Tigre Acosta" y Héctor Febres. El fiscal Caporale sólo reclamó el arresto del "Angel Rubio" y de "Gastón" porque consideró que en esos casos había "peligro de fuga". Los otros cuatro represores no pueden huir, están arrestados por robo de bebés durante la última dictadura.

Gustavo Ercole



Astiz es acusado en Italia por la desaparición de tres personas
Angela Aieta (abajo), madre de Juan Carlos Dante Gullo, es una de ellas.

Astiz nunca fue condenado en Argentina por las violaciones a los derechos humanos que cometió como miembro del grupo de tareas de la ESMA. Pero fue el primer represor juzgado en el exterior, cuando en 1990 recibió cadena perpetua en ausencia en Francia por el asesinato de las monjas Alice Domon y Leonie Duquet. Además, en Suecia existe otra causa contra el ex marino por el asesinato de la joven Dagmar Hagelin.

El juez español Baltasar Garzón también ordenó la detención del ex marino que durante la dictadura se infiltró en el grupo de familiares de desaparecidos y logró así que secuestraran a la fundadora de Madres de Plaza de Mayo, Azucena Villaflor. Pero el reclamo de arresto preventivo con miras a extradición proveniente de España no se efectivizó, gracias a las trabas que le impusieron el ex juez Gustavo Literas y el entonces ministro de Justicia y Derechos Humanos, Ricardo Gil Lavedra.

Cuando en los primeros días del año pasado llegó la orden de captura contra 98 represores que mandó a través de Interpol Garzón, Literas reclamó que la solicitud se hiciera por la vía diplomática y exigió una serie de datos –como fotos y huellas digitales– más adecuados a un juicio de extradición que a un pedido de detención. El juez español debió rehacer su reclamo, esta vez por 48 militares, pero Literas aseguró que los papeles quedaron trabados en la Cancillería. El gobierno de Fernando de la Rúa quiso diferenciarse de su antecesor, pero terminó haciendo lo mismo: interfiriendo en el juicio de España y enarbolando la bandera de la territorialidad y la soberanía jurídica. Cuando Astiz esté tras las rejas, comenzará el juicio de extradición y si no hay trabas en ese proceso el Gobierno tendrá que volver a pronunciarse, podrá optar por amparar a quien se convirtió en un símbolo de la represión ilegal o dejar que la Justicia haga su trabajo.

El policía que se negó a torturar

El presidente Fernando de la Rúa remitió al ministro del Interior, Ramón Mestre, una carta que le envió un ex agente de la policía de Santa Fe, quien dice haber sido obligado a renunciar en 1977 por negarse a torturar detenidos. A través de su vocero, Ricardo Ostuni, el Presidente notificó al ex agente Antonio Ruoppulo de la recepción de la carta y le informó que la misma fue remitida al ministro Ramón Mestre. Ruoppulo le solicitó a De la Rúa que intervenga para lograr su reincorporación a la fuerza, de la que asegura haber sido obligado a renunciar en 1977 por no estar de acuerdo con las torturas que se aplicaban a los detenidos en la localidad santafesina de Helvecia. El ex agente, que acompañó la carta con un certificado médico psiquiátrico, pidió al Presidente "su valiosa intervención ante la discriminación y persecución política" que sufre.

En la misma nota, solicitó garantías para su familia, para los ciudadanos torturados y para los familiares de los que ya fallecieron, muchos de los cuales firmaron una página adjuntada a la carta para el presidente De la Rúa, entregada el 25 de junio. Otras cartas de las mismas características fueron entregadas por Ruoppulo al gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann, y al interventor del Instituto Nacional Contra la Discriminación (Inadi), Eugenio Zaffaroni. Ruoppulo sostuvo que en su renuncia a la policía, según él forzada, "tuvo preponderante actuación coercitiva quien se desempeñaba como Interventor de la Comisión de Fomento en aquella época, el actual senador Duilio Pignata". Tras recibir la respuesta de De la Rúa, Ruoppulo le envió una carta al ministro Mestre, ofreciéndole el testimonio del doctor Raúl Antille, quien se desempeñaba como médico policial en 1977 y que, según el ex agente, debió atender a un detenido que fue torturado psicológicamente.

En el Gobierno no quieren hablar más sobre Tinelli

Baylac anunció que no harán más comentarios sobre el asunto que el mismo Gobierno puso en la agenda. Hubo preocupación del Presidente por un artículo sobre el tema del "Financial Times".

Ayer, luego de una semana de polémica, el Gobierno decidió ponerle punto final al debate sobre la tinellización de la política. "No hay más comentarios que hacer. El Gobierno da por finalizada su participación en el debate y ahora es el momento de que se discuta en la sociedad", sostuvo Juan Pablo Baylac. El vocero del Gobierno, quien comandó la ofensiva mediática de los últimos días, anunció el cierre de la discusión ayer por la mañana, luego de una reunión en la Quinta Olivos con varios ministros, en la que De la Rúa comentó con preocupación un artículo del diario inglés *The Financial Times* titulado "No te rías de mí, Argentina".

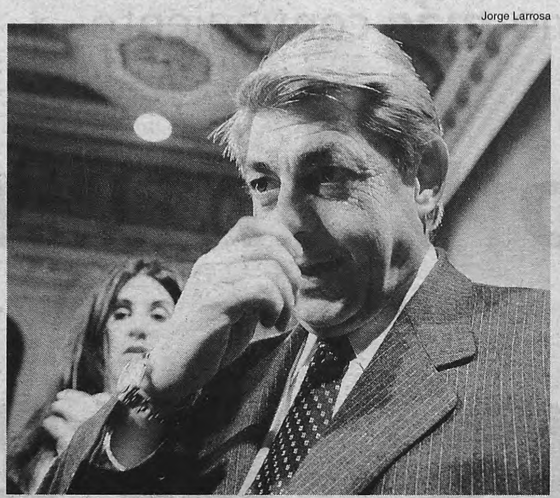
La nota aparecida en el diario británico es durísima. Comienza diciendo que el pedido del Presidente para que "por favor no le tomen el pelo" revela "la debilidad de un Gobierno que ha tropezado con una crisis tras otra durante el año y medio de su gestión".

La nota añade que "el Presidente lucha por conservar su popularidad, en tanto que el propio país se halla inmerso en una crisis, y trata denodadamente de evitar una cesación de pagos". Sostiene que "la alianza política que llegó al poder en 1999 se ha desintegrado y el Presidente parece haber cedido el manejo diario del país a Domingo Cavallo. Muchos políticos se preguntan si De la Rúa logrará completar su mandato de cuatro años".

La personalidad "opaca y recatada" de De la Rúa "se convirtió en el blanco de humoradas en los programas nocturnos de televisión". Su figura quedó "tan mal parada" que "envió a su vocero a decirles a los humoristas argentinos que dejen de bromear por miedo a que empeore la difícil situación del país".

El artículo fue mencionado ayer, durante una reunión en Olivos de la que participaron el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo; el ministro del Interior, Ramón Mestre; de Economía, Domingo Cavallo; de Relaciones Exteriores, Adalberto Rodríguez Giavarini; de Trabajo, Patricia Bullrich; de Infraestructura, Carlos Bastos, y de Educación, Andrés Delich.

Jorge Larrosa



Juan Pablo Baylac dio por cerrado el "asunto Tinelli".
"Ahora es el momento de que se discuta en la sociedad."

> **Times:** ***El pedido del Presidente para que "por favor no le tomen el pelo" revela "la debilidad de un Gobierno que ha tropezado con una crisis tras otra".***

En el encuentro, los funcionarios comentaron con preocupación el artículo del diario inglés. "La nota es demoledora. Además, apareció en un diario importante. De la Rúa estaba preocupado", reconoció uno de los hombres que participó de la reunión.

Aunque no lo dijo, el artículo es un capítulo más de la insólita polémica generada por el lanzamiento de "El Gran Cuñado", la parodia de reality show ideada por Marcelo Tinelli en la que el falso De la Rúa tiene papel protagónico. Desde que se puso al aire el sketch (y que se enteraron de los records de audiencia que obtiene) los diferentes voceros del Gobierno salieron en masa a hablar sobre el tema.

El objetivo era instalar un debate sobre los límites del humor político y los supuestos riesgos para la investidura presidencial, pero sólo lograron amplificar el tema, darle pie a Tinelli para que siguiera con las burlas y generar reacciones adversas, como el artículo del diario británico.

Por eso ayer Baylac decidió cerrar el tema: reiteró que su objetivo no era censurar a Tinelli sino instalar una polémica en la sociedad y que no volverá a referirse al asunto. "No hay más comentarios", sostuvo el vocero del Gobierno.

Sin embargo, no logró evitar que siguiera el debate. Después de asegurar que no tiene mucho tiempo para ver televisión, Colombo minimizó el tema. "A mí me parece que el humor hay que tomarlo como es, con humor. Tampoco hay que darle tanta importancia a este tema. Lo que sí me parece importante, a lo mejor, es que a nivel de la sociedad se debata el respeto a las instituciones", concluyó el jefe de Gabinete.

En Olivos, Salta y Malvinas

La tinellización de la política no fue el único tema de la reunión de ayer en Olivos. Además de casi todos los ministros, participaron el secretario de Provincias, René Bonetto, y el de Desarrollo Social, Gerardo Morales. Recién llegaban de Salta, a donde habían viajado para coordinar los planes de ayuda social y recuperación económica en el municipio de General Mosconi. La idea original de De la Rúa era aprovechar la presencia de los funcionarios para hablar sobre los planes que se comenzarán aplicar en la zona, que incluyen un programa de forestación, programas para las Pymes y microemprendimientos. Sin embargo, decidieron suspender la conferencia de prensa porque el ministro de Desarrollo Social, Juan Pablo Cafiero, no pudo asistir a Olivos y porque el secretario de Pymes y autor del plan de recuperación, Enrique Martínez, todavía está en Salta. "La hacemos el lunes", decidió el Presidente cuando le informaron que los dos funcionarios frepasistas no llegaban a tiempo. En otro tramo del encuentro, el ministro de Educación, Andrés Delich, informó sobre el paro de los docentes del jueves pasado, convocado en protesta por la demora en el pago del incentivo. Por su parte, el canciller, Adalberto Rodríguez Giavarini, habló sobre la reunión con los consejeros kelpers el viernes en Nueva York, a quienes el año pasado había desairado, y sobre la reunión del Comité de Descolonización de las Naciones Unidas, que reiteraron su reclamo para que la Argentina y Gran Bretaña se sienten a conversar sobre el futuro de las islas.

OPINION

Por Mario Wainfeld

◆ **"¿Sabe cuántas empresas aéreas hay en venta en el mundo?"**, pregunta un funcionario metido con patas y todo en el abismo de Aerolíneas. **Página/12** no sabe/no contesta. "Catorce" menea la cabeza la fuente y repregunta.

◆ **"¿Usted cree que alguien puede estar dispuesto a comprar una empresa así, con siete sindicatos?"** Se responde solo: claro que no, nadie va a meter plata en una línea desprestigiada, con Jumbos atravesando la pista y otras desdichas. Hay que poner la casa en orden, sugiere, sin usar esa imagen. Al Gobierno le cabe regular el mercado, para que la competencia no sea ruinosa. "(Carlos) Bastos debe hacer lo contrario de lo que hizo hace diez años" más describe que ironiza, fijar un marco regulatorio y asignar rutas. Al Ministerio de Trabajo le compete conseguir que los gremios unifiquen o al menos simplifiquen la representación. Y, aunque esto se confiese menos, que se reduzca la plantilla de personal. Entonces y sólo entonces podrá Rodolfo Terragno actuar como negociador tratando de encontrar-armar un comprador. Dos límites tendría Terragno, dice otra fuente del gabinete: no reestatizar, no poner plata. Algunas condiciones pone Terragno: tener algo atractivo para ofrecer: una línea con prestigio, con rutas garantizadas. Si cuenta con eso, dice tenerse fe. Sin esos recursos, mejor ni intentarlo.

◆ **"¿A qué juega Cirielli?"** Quién no se interroga sobre eso. La mayoría de las fuentes del Gobierno, incluidas las cercanas a Patricia Bullrich y Chrystian Colombo, lo critican duramente pero no sospechan que sea un conspirador. El Presidente, cuenta uno de sus interlocutores oficiales más frecuentes, sí le sospecha. "Cree que juega para los gallegos", resume. Hace unas semanas le imputaban ser aliado de Carlos Ruckauf. Nadie tiene una prueba, un dato. Y eso que medio Gobierno habló con el gremialista, para bronca de Bullrich. Cuando la negociación se empantanó hubo varios interlocutores: Colombo, Nicolás Gallo, la mano derecha presidencial Leonardo Aiello. Todos volvieron con un palmo de narices. Unos pocos, con teorías conspirativas.

◆ **¿Y los sueldos de junio?** Deben pagarse en la semana que comienza mañana. La plata no está, del Estado no va a salir y de la SEPI mejor ni hablar. Si la empresa no paga, la convocatoria podría devenir quiebra en un santiamén. "No van a quebrar –postula un importante integrante del oficialismo–, van a optar por la liquidación. Vender todo, pagar todas las deudas e irse. Las otras empresas españolas radicadas acá les imponen que la corten, que frenen el escándalo." "Sería un final pésimo para todos. Ellos tendrían que poner cerca de 1000 millones, incluidos alrededor de 280 de indemnizaciones. Los trabajadores quedarían con plata en el bolsillo pero en la calle. Y nosotros con otra frustración." Un final pésimo, a la par que el más factible.

◆ **¿Qué le dijo Colombo a los españoles?** Qué no les dijo en medio de una tumultuosa reunión en el edificio puro metal y vidrios, antiestético y potente (como fue el Estado benefactor) que antaño albergó a Somisa y hoy a Jefatura de Gabinete. Entre lo reproducible: que tenían que mostrar las cartas de una vez por todas y añadiendo que –viendo su conducta y la de los gremios– se entiende por qué Aerolíneas está como está. Un síntoma de la pésima relación del gobierno con la SEPI y de la tensión que sienten los encargados de encontrar una salida a la crisis.

◆ **¿Pronóstico?** Reservado por decir lo menos y corriendo contra reloj en la semana en que hay que pagar los sueldos.

Tema dos

◆ **"¿Se va el Mingo?"** Todos se lo preguntaban el viernes, en el estertor de una semana hábil terrible. Los rumores surcaban la city, las radios, las redacciones, los desolados pasillos del Congreso. Varios datos alentaban las especulaciones.

◆ **El más consistente:** La depresión económica continúa y su mera prolongación la agrava. Cavallo no ha conseguido bajar el riesgo país, hacer virar las expectativas, convencer a los inversores y los organismos extranjeros. "Parece obstinado en querer revivir a un muerto", chancea un operador alfonsinista, usando una metáfora más gruesa, sexual y brutal. El chiste describe bien la relación entre la hiperquinesis del superministro y la exigüidad de sus resultados.

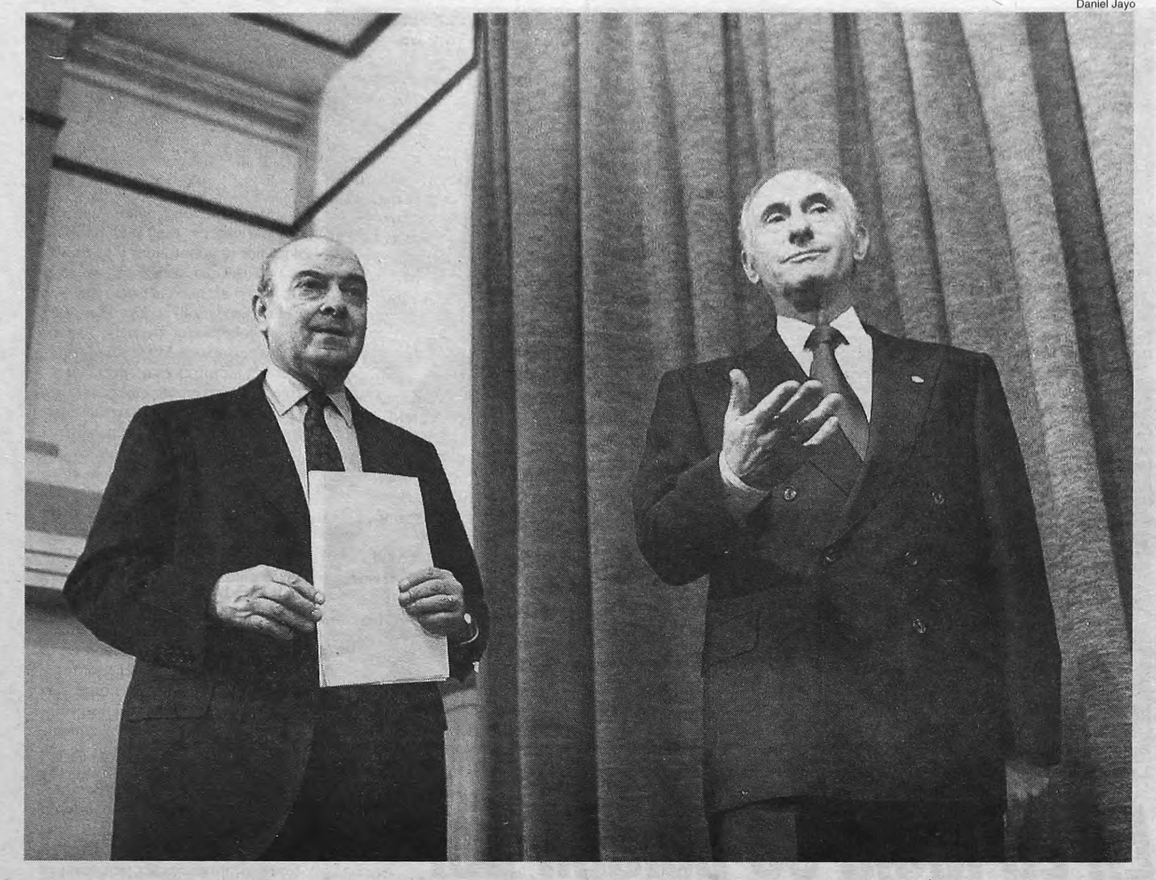
◆ **El segundo en entidad:** Las quejas de Cavallo acerca de la falta de solidaridad y acompañamiento del resto del oficialismo. Quejas que fueron volcadas por portavoces autorizadísimos del propio titular de Economía. "Cuando Mingo le proponía una medida a Menem, sabía pronto a qué atenerse. Si la respuesta se demoraba un par de días, era que por el motivo que fuera –la fuente cavallista guiña el ojo, a buen entendedor– había veto presidencial. La demora era una señal clara. Pero, de lo contrario, en 48 horas tenía vía libre. Con los radicales la demora es lo usual, no indica nada, sino el ritmo de esta gente." Cavallo rezonga ostensiblemente contra los manejos en el PAMI, contra la designación de un clon de Héctor Lombardo a su frente. También descargó su bronca en oídos oficiales y no tanto por la interna radical en la provincia de Buenos Aires en la que las dos listas competían por demostrar quién estaba más lejos de él. Cavallo se enfada bastante con estas situaciones y despotrica contra "los radicales" en oídos de sus compañeros de gestión, todos ellos correligionarios.

¿Protesta como medio para ganar espacio o como rebusque para ir justificando su salida? Toda la Rosada intenta graduarse en cavallología, intentando descifrar la furia del huracán. Tal vez, como ocurre con ciertas psicologías carentes de superyó, ni el propio interesado termine de saberlo.

◆ El tercero son las embestidas de arietes del establishment financiero, que pegan duro y repercuten mucho. Hubo varias en un racimo de horas: a) el mensaje protogolpista de Eduardo Escasany a una convocatoria a la represión y a la mano dura emitida por un emisario de paupérrimos pergaminos democráticos pero consistentes a la hora de exhibir, obsceno, poder desnudo, b) la aparición de Roque Fernández en Costa Salguero, como soporte de la actuación de la figura central, Cecilia Bolocco y asumiendo el rol de abanderado de la ortodoxia financiera. La reaparición de un delgado y estetizado Roque fue la parte más ostensible de una ofensiva del CEMA que va por la cabeza de Mingo.

◆ **¿Y, si se va Mingo, qué?** "Entra Adalberto (Rodríguez

Daniel Jayo



Mejor no preguntar

¿Qué pasará con Aerolíneas? ¿Quién pagará los sueldos? ¿Habrá quiebra? ¿Se va Cavallo? ¿Por qué se queja tanto de los radicales? ¿Le conviene al Presidente victimizarse? ¿En qué anda Carrió? ¿Y Alfonsín? ¿Habrá algo para festejar?

Giavarini)", replican por la Rosada como si se tratara de un cambio normal en medio de un partido amistoso de fútbol. Pero los nervios y la incertidumbre se palpan. "Se le va al Gobierno la última carta que le quedaba dentro del modelo", definió ante los suyos Elisa Carrió, seguramente más certera.

Tema tres

◆ **¿Quién arma la agenda pública?** La sempiterna preocupación de comunicólogos, voceros y políticos tuvo en estos días una respuesta paradojal en esta tierra de milagros y catástrofes. Con General Mosconi ardiendo, Aerolíneas agonizando, el riesgo país a más de 1000 puntos y Boca campeón de América el oficialismo logró la hazaña de añadir dos temas de tapa a esa agenda. Eso sí, ambos fueron, predecibles, golazos en contra.

La cruzada contra Marcelo Tinelli, amén de ridícula, estaba desde el vamos destinada al fracaso y antes que él al papelón. En esa batalla perdida desde que se entabló fue vanguardia el vocero del Gobierno Juan Pablo Baylac, quien quiso romper la inercia de un oficialismo genéticamente poco dispuesto a defenderse. Su actitud retempló al Presidente siempre quejoso de no tener paladines de su causa. Lo bautizaron (a guisa de elogio) como "el Corach del radicalismo". Tal vez cebado por ese mote, animado por Nicolás Gallo se metió a jugar de visitante contra un especialista y así le fue.

Quien dobló la apuesta fue el propio Presidente aconsejado, comentan los especialistas de Palacio, en este caso, por su vocero Ricardo "Richard" Ostuni. Y se lamentó ante una cronista de *La Nación* de que la plata no le alcanza. La respuesta popular y mediática le fue letal: desde colectas públicas en plena calle Florida, hasta sarcasmos como el de María Elena Walsh, quien sugirió que pusiera a trabajar a sus hijos, u otros sobre Shakira.

Los hacedores de imagen del Presidente insisten en presentarlo como una víctima: de Chacho, de Tinelli.. En el caso del salario, lo sería de su propio ajuste.... El afán tiene una virtud: complace al Presidente que suele verse a sí mismo así, un eterno abandonado, un eterno acreedor impago. Pero suena como un disparate disfrazar de tal a quien debe ser el timonel en medio de un maremoto.

Jamás la Argentina ha tenido un gobierno tan obsesionado por su imagen como éste y seguramente ninguno la ha visto caer tanto en tan poco tiempo. Un pecado original tiene su política de comunicación: pensar que la imagen de un gobierno es un problema discursivo, ajeno a sus desempeños y resultados palpables. El modo de presentar el discurso puede variar, desde los creativos formatos posmo de los Agulla hasta las comparaciones con Arturo Illia fabuladas por De la Rúa y Ostuni, pasando por la jerga institucionalista del presidente o de Baylac. Todas chocan con el mismo escollo: la gente común tiene dispositivos de decodificación de los mensajes, el más primario es su experiencia cotidiana. La investidura presidencial no se deteriora por culpa de algunos chuscos sino de los resultados de un año y medio de gestión, de huecas convocatorias a una unidad nacional que no se palpa, de políticas impositivas que se contradicen, de eternas reiteraciones acerca de la unidad de un gobierno que ya eyectó al vice, a casi todo el Frepaso, al alfonsinismo y va por más. Las personas informadas saben que el Gobierno está carcomido por cien internas –por no decir si no la de estos días Juan Pablo Cafiero vs. todos, Gerardo Morales vs. Juampi, Lombardo vs. Cavallo, Nicolás Gallo contra Bullrich–. La gente menos avisada lo percibe aun sin conocer los detalles.

Aquella sabia, vieja frase de Abraham Lincoln, la que remataba en que no se puede engañar a toda la gente todo el tiempo no integra el bagaje de los comunicadores del oficialismo que en estos días batió su ya elevado record de bloopers.

Tema cuatro

◆ **¿Hay vida después de las elecciones de octubre?** Para el Gobierno será arduo sobrevivir si se confirma lo que se viene avizorando: una paliza electoral para el oficialismo. Algunos de sus operadores piensan que todo se resuelve armando un discurso acerca de las bancas senatoriales, explicando que lo importante no es la suma de los votos, ni la cantidad de provincias ganadas sino la composición de la Cámara Alta. Una alquimia discursiva (ver Tema tres) en la que nadie cree. Otro sector oficialista piensa urdir acuerdos de gobernabilidad de acá a octubre. Todo induce a creer que durarán lo que un castillo de naipes tras un vendaval generado en las urnas. Más constructivos, tanto en el peronismo como en la Alianza, piensan en un virtual gobierno de coalición con un peronista como Jefe de Gabinete. El problema, explican aun los peronistas mejor dispuestos a la jugada, es el perfil de ese improbable compañero, representativo como para convocar a un gobierno de crisis nacional y dispuesto a inmolarse en el intento, en vez de esperar su turno para el 2003. O antes.

◆ **¿Qué está haciendo Lilita?** Es la obsesión de dirigentes, operadores y punteros de todas las fuerzas políticas. Carrió puede producir un sismo en el mapa político porteño y derramarlo sobre la provincia de Buenos Aires. Raúl Alfonsín intenta convencerla de que sea candidata de la Alianza en Capital. Carrió lo escucha –es casi el único dirigente radical de primera línea con el que dialoga, cada vez más espaciadamente– pero le transmite su convicción: su legitimidad, creciente, flaquearía si pacta con la Alianza.

Buena lectora de Max Weber, la diputada chaqueña cree que su crecimiento político nace de una crisis de representación. Roto el contrato social, su legitimidad crece porque hace lo que mucha gente quiere que haga. Esto es, cuestionar e investigar a la corrupción y mantenerse bien distante de un sistema político en situación terminal. Si hiciera otra cosa, por caso, volver a un redil de un gobierno que –según ella– traicionó a su electorado, perderá el apoyo.

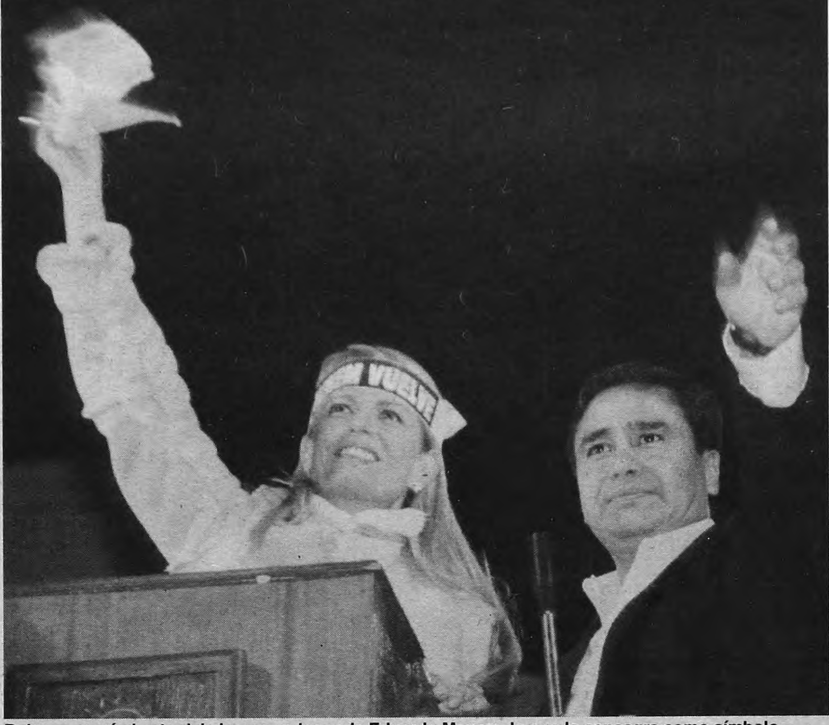
¿Qué hace, pues, Carrió? Acumula. Consensos que le llegan casi sin operar. Apoyos sociales difusos que hacen crecer su imagen (recibo 600 mails por día, a veces más, explica). Y avanza en la investigación sobre lavado de dinero, convencida de que a los gobernantes decadentes le cabe la lógica del juicio de residencia. Cuando se extingue el poder basado en el delito, se diluye la impunidad, incluso el apoyo o la piedad que vienen del Norte. Lo que le pasó a Montesinos puede ocurrirle a otros monjes negros del radicalismo y del PJ, se entusiasma Carrió.

◆ **¿Se baja Alfonsín?** Operadores del grupo sushi se mueven para que así ocurra. Como ya informó **Página/12**, aducen motivaciones constructivas: no romper con Cavallo, preservar al jefe de la UCR del diluvio electoral. Su prospectiva computa lo que hoy por hoy es casi un lugar común: Alfonsín mide muy mal en provincia. Muy lejos de Eduardo Duhalde dicen los más optimistas radicales. Los pesimistas auguran que le muerde los talones a Luis Farinello. Por ahora, el jefe radical nada dice, y juega sus fichas a conseguir que Lilita lo ayude en la parada.

Final con esperanza

◆ **"¿Ganará Argentina?"** especula, con **Página/12**, un ministro. Se refiere al Sub-20. Y se anticipa a aclarar: no es que piense "que con eso se va a descomprimir algo. Pero creo que la gente necesita que algo salga bien, no sufrir otra decepción más. La gente no se banca una nueva frustración".

Tal vez así sea. En estos días, la fiesta fue para los de Boca. Tal vez, en la semana que se inicia, haya algo para celebrar en medio de tanta malaria. Fuerza, pibes.



DyN

Bolocco cerró el acto del viernes en lugar de Eduardo Menem, lo que la consagra como símbolo.
La ortodoxia local impide criticar al ex presidente: De Gennaro fue agredido por hablar del "modelo".

En La Rioja se pelean por ver quién es más "leal"

Por Luis Bruschtein
Desde La Rioja

El viernes fue el acto en la capital riojana por la libertad del hijo más famoso de la provincia, el ex presidente Carlos Menem, en el que participaron según fuentes policiales alrededor de 20 mil personas, lo cual aquí es mucha gente. Y fue también una fiesta de cumpleaños con música y fuegos artificiales. El sábado, los riojanos volvieron a la realidad pensando en qué va a pasar cuando el gobierno provincial empiece a pagar salarios y deudas con bonos. Para bien o para mal, Carlos Menem sigue siendo una figura importante para los riojanos, pero no más que sus problemas, sobre todo si se tiene en cuenta que muchos de ellos se los deben a él.

Los no menemistas protestan porque dicen que en Buenos Aires "nos meten a todos en la misma bolsa, como si todos los riojanos fuéramos menemistas". Es cierto que mucha gente no lo es, pero de todos modos también es cierto que una mayoría se siente identificada afectivamente con quien fuera tres veces gobernador, dos veces presidente de la República y ahora está preso. "Más allá de lo que haya hecho, aquí la gente lo quiere porque es un presidente que salió de La Rioja", justificaba un taxista.

Pero por más esfuerzo que pongan los dirigentes y autoridades provinciales por asemejar la figura de Menem con las de Perón y Evita, los riojanos no pierden la cabeza. Muchos de los carteles del acto tenían fotos de Perón y Menem con la leyenda: "A los dos les hicieron lo mismo y los dos Volvieron". Todos los carteles eran flamantes y con letras de molde, muy pocos estaban hechos a mano y algunos grupos trataban de usar la vieja liturgia combativa del peronismo y la JotaPé de los '70 a favor de Carlos Menem. "Luche y vuelve" decían varios carteles y otros llevaban la "V" con la "M" en vez de la histórica "P" del Perón Vuelve. Otro decía: "Cueste lo que cueste, Menem Presidente en el 2003" y lo firmaba un "Peronismo que Resiste".

Interna: ***El "Comando Ruta 38" ingresó al acto del viernes como si fueran veteranos de Malvinas y se trenzó en una guerra de pintadas con "El Shopping".***

Pero esta liturgia que en los años '70 descolocaba a los poderosos se vuelve patética instrumentada en esta causa que a los poderosos no les mueve un pelo. El mismo ministro Coordinador de la provincia, Luis Beder Herrera, secretario del PJ provincial, en su discurso del viernes no tenía demasiados argumentos para diferenciar, desde un punto de vista popular, al gobierno de la Alianza con el de Menem. El argumento de mayor peso fue recordar que el riesgo país con Menem estaba en 200 puntos y con el actual gobierno pasó los 1000, lo cual a la gente humilde que participó en el acto no la conmovió demasiado y en todo caso habla más de la confianza que le tenían los poderosos a Menem.

Por este motivo, muchos riojanos se identifican con Menem, pero no comen vidrio. De hecho, el acto de ayer sólo pudo realizarse con un gran esfuerzo de aparato, poniendo decenas de colectivos y camionetas gratis para trasladar la gente del interior, decretando asueto en las dependencias oficiales y declarando gratuito el transporte y el estacionamiento en la Capital durante todo el día, además de hacer circular "invitaciones" al acto en las oficinas públicas, con la firma de sus directores.

El aparato solo no garantiza la masividad de un acto. La gente asistió además porque lo sentía. Pero las autoridades tuvieron que hacer ese tremendo esfuerzo de aparato porque desde la detención de Menem, todos los actos en su apoyo más o menos espontáneos o populares fueron un fracaso. Los tres antecedentes más importantes habían sido el envío de tres colectivos bastante despoblados desde La Rioja hasta los Tribunales de Comodoro Py cuando Menem se presentó a declarar y quedó detenido. Después hubo un corte a la violeta en la Ruta 38, que incluso debió contar concierta colaboración policial. Y una marcha de las antorchas que no pudo exceder el nivel barrial.

Los tres fracasos provocaron sendos problemas en la interna del PJ, conmovida por la inminencia de las elecciones de octubre. El corte de la Ruta 38 fue estimulado por el jefe del bloque de diputados provinciales del PJ, el diputado Oscar Chandía. Comparado con los cortes en Cutral-Có, La Matanza o General Mosconi, el de la Ruta 38, que sólo fue parcial, duró 24 horas y contó con apoyo de policías y autoridades, se trató en realidad de una especie de comedia de equívocos. Pero a efectos de la interna se lo adornó con visos heroicos. Y así apareció un "Comando Ruta 38", que ingresó al acto del viernes como si fueran veteranos de Malvinas y se trenzó en una guerra de pintadas contra el grupo que organizó la marcha de las antorchas, que se llama "En nombre de La Rioja" y que encabeza el diputado Daniel Alem, del entorno de Eduardo Menem, que aquí ha sido bautizado con el nombre menos glorioso de "El Shopping".

El acto del viernes fue una proeza del aparato, con asueto pago, transporte gratis e "invitaciones" a los empleados públicos. Grupos de la interna hacen guerras de pintadas para ver quién es más leal a Carlos Menem. Mientras, se cobrará con bonos.

Chandía le dio soga al Comando Ruta 38, pero cuando éste se trenzó en la guerra de pintadas con "El Shopping", trató de poner distancia, aunque ya era tarde: se había ganado el mote de "piquetero" por parte de sus adversarios en la interna. El Shopping, que encabeza Eduardo Menem, también conocidos como "eduardistas", está aliado con la gente del gobernador Angel Maza y el ministro Coordinador Beder Herrera. Los dos candidatos a senadores son Eduardo, el hermano de Carlos, y Ada, o "Adita", la hermana del gobernador Angel. Los dos sectores coexisten más o menos en paz, aunque suelen producirse chisporroteos.

La guerra entre el Comando Ruta 38 y El Shopping tuvo algunos matices exagerados, porque todos querían ganar en el *lealtómetro*. Así, el diputado Nicasio "Chingolo" Barrionuevo propuso que en los colegios se dictaran clases alusivas a la vida y obra de Carlos Menem. Y cuando el fiscal federal Guillermo Marijuan visitó La Rioja por una causa por jubilaciones fraudulentas, el Comando Ruta 38 volvió al ataque y pintó los alrededores de la plaza central consignas como "Urso aliancista" y otras que aluden de mala manera a la madre del juez. Las pintadas de la guerra con El Shopping fueron tachadas para no afectar la imagen de unidad del menemismo, pero las dirigidas al juez Jorge Urso se mantienen. El Comando Ruta 38 no se rinde.

Cuando se lanzó la idea de la ley de bonos, los gremios de los empleados públicos comenzaron un plan de lucha, con actos de protesta, una "marcha de la bronca" y el intento de poner una carpa frente a la gobernación. En ese momento llegó el titular de la Central de los Trabajadores Argentinos (CTA), Víctor de Gennaro, para apoyar la lucha de los trabajadores. De Gennaro hizo declaraciones públicas fuertes contra Carlos Menem y fue agredido en el aeropuerto local. Pero el mismo día en que Eduardo Menem responsabilizaba públicamente al gobierno de la Alianza por la detención de su hermano, el ministro de Acción Social, Juan Pablo Cafiero, era muy bien recibido aquí por el gobernador y su ministro Coordinador. Menem se puso furioso y algunos afirman que por esa razón recibió en Don Torcuato al ex gobernador Bernabé Arnaudo, adversario de Maza y Beder Herrera. "¿Cómo es esto –decía un dirigente de los empleados públicos– si alguien viene a solidarizarse con los trabajadores le pegan, pero si traen un peso, aunque sean los que metieron preso a Menem lo abrazan?" Una maestra igualmente enojada, que hizo paro el jueves con la Ctera, protestaba: "A nosotras nos descontaron el día porque hicimos paro, pero el asueto decretado por la libertad de una persona que está presa legalmente se paga..."

Lo cierto es que Bernabé Arnaudo estuvo presente también en la zona VIP del palco del viernes y que tanto Beder Herrera como Maza fueron los más duros en sus discursos al referirse al gobierno nacional, pese a que el tema de los bonos depende de la actitud del Banco Nación. Estas diferencias se notan. Por ejemplo, cuando en su discurso Eduardo Menem utilizó una frase de Evita que dice "en tiempos normales ser peronista es un derecho, pero cuando la patria está en peligro es una obligación", una mujer del público preguntó en voz alta y con sorna: "¿Y desde cuando éste es peronista?".

Los organizadores del acto habían discutido si el último orador sería Eduardo Menem o Cecilia Bolocco de Menem. Finalmente el *lealtómetro* apuntó a la chilena, lo que da cuenta del espacio que va ganando la ex Miss Universo en el universo menemista, donde ya hay que hacer cursos de boloccología para estar al día.

La otra pata del espectro peronista es el senador Jorge Yoma, quien se alió por fuera del PJ con un sector del radicalismo que encabeza Gastón Mercado Luna y con el gremialismo opositor. Antes del acto, la ciudad estaba empapelada con carteles sin firma que decían: "Menem preso político. Yoma + Ruckauf= traición". Yoma tomó distancia de la movilización y la interna menemista, aunque se cuidó en señalar que sentía la "situación injusta que afronta el ex presidente".

Palo: ***Cuando en su discurso Eduardo Menem utilizó una frase de Evita, una mujer del público preguntó en voz alta: "¿Y desde cuándo éste es peronista?".***

Otra de las ideas para el acto del viernes era pedirle a la gente que llevara un regalo para el cumpleaños del ex presidente, que es el lunes 2 de julio. Pero parecía demasiado. Menem es a todas luces un hombre que ha progresado económicamente, al revés que la mayoría de los riojanos y los argentinos, que se han empobrecido. Y encima, pedirles un regalo para el hombre rico parecía un exceso. La idea era fletar un colectivo cargado de regalos para que llegara a la quinta de Don Torcuato mañana, cuando Menem cumple 71 años. Siempre que el Comando Ruta 38 no volviera al ataque.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

EL FISCAL STORNELLI INVESTIGA A OTRO EX CUÑADO DE CARLOS MENEM

Las pistas que llevan a Karim

El juez Urso espera que le expliquen las raras funciones que cumplió Karim en la Cancillería. El fiscal lo considera parte.

Por Eduardo Tagliaferro

Mientras el juez federal Jorge Urso espera que la Cancillería responda el oficio en el que reclamó información sobre cuáles eran las atribuciones y funciones de la Secretaría de Asuntos Especiales comandada por Alfredo Karim Yoma, el fiscal Carlos Stornelli lo consideró una pieza importante en la asociación ilícita que impulsó la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador. En el subtítulo "La autoría responsable de Carlos Menem en orden a los hechos investigados. Su pertenencia a la organización criminal", del dictamen en el que Stornelli pidió la prisión preventiva del ex presidente, se citan varios hechos que vinculan a Karim con el negocio de la venta de armas. Las menciones cimentan la creencia del fiscal de que el ex cuñado de Menem fue uno de los brazos del ex mandatario en este tipo de negocios.

El paso de Karim por la Cancillería fue tan fugaz como escandaloso. Lo primero que llamó la atención de los diplomáticos fueron las extrañas competencias que se le atribuyeron a la flamante repartición. Su nombre completo revela cuáles eran los temas a los que se dedicaría el empresario riojano: Secretaría de Asuntos Especiales, de España e Italia, Medio Oriente y Africa del Norte. La secretaría fue una invención a la medida de Karim y se disolvió luego de que llovieran denuncias sobre el ex cuñado sobre presuntas coimas para agilizar créditos italianos, provenientes de un convenio de asistencia firmado por el gobierno de Raúl Alfonsín. De asesor de Domingo Cavallo en las relaciones exteriores, Karim ascendió primero a director, a subsecretario luego y finalmente a secretario. Sus decisiones respondían a un equipo de asesores que él mismo había llevado a la Cancillería. Antes de abandonar la función pública, Yoma dejó su huella en varias iniciativas vinculadas a ventas de armas. Actuaciones que si bien no son el objeto central de la causa que instruye Urso, señalan un antecedente más que válido. Un virtual *modus operandi* que fue tenido en cuenta por Stornelli al momento de evaluar material probatorio sobre el desenvolvimiento de la agrupación ilícita.

Entre los anexos remitidos por el Ministerio de Relaciones Exteriores al juzgado, que Stornelli valoró al momento de avanzar sobre el rol desempeñado por Karim, figuran:

◆ Un documento en el que la entonces Subsecretaría de Asuntos Especiales objetó la relación comercial que para operar con Libia y Argelia tenía la empresa Zelfar Internacional Inc., perteneciente al vendedor de armas Horacio Calderón. Respecto de estos países, Yoma recomendó que las ventas se hicieran de gobierno a gobierno. Así se lo hizo saber al entonces subsecretario de producción para la defensa, Juan José Basualdo.

◆ El embajador Enrique Candiotti rechazó opiniones de Karim Yoma para comercializar productos del Astillero Domecq García. El principal emprendimiento que los astilleros tenían pendiente de realización eran submarinos nucleares y corbetas Mekko. Naves que formaron parte del faraónico plan de equipamiento naval presentado por el ex almirante Emilio Eduardo Massera al gobierno de Isabel Perón y que contó con la aprobación parlamentaria del peronismo en 1974.

◆ En el contexto de la venta de submarinos a Taiwán, Stornelli asentó el testimonio del vicecomodoro Tomás Medina, quien señaló que en una entrevista en la Casa Rosada, Menem le indicó que su referente en el tema era Karim. La operación se frustró luego de que el ex cuñado le pidió a Medina el 99 por ciento de la comisión. Por cierto antes de abandonar el negocio, el socio de Medina, el almirante Edmundo Schaer, había recibido de boca del propio Emir Yoma, en las famosas oficinas de la calle Paraguay al 500, una clara advertencia. "Este negocio no es más suyo. Nosotros lo vamos a hacer".

◆ También figuran actuaciones en las que Yoma le solicita a Fabricaciones Militares autorizaciones para las empresas Interindustrial Consortium Inc. y Commerce International Group.

La fiscalía reparó, además, en el memorándum 109 del 15 de enero de 1990, en el que el secretario de Asuntos Especiales le informaba a Menem que había aceptado viajar a Teherán el 14 de febrero de ese año. El memo estaba sellado como urgente y confidencial. En el encuentro que mantuvo con el presidente iraní Ali Rafsanjani, Karim Yoma entregó misivas con saludos de Menem y del entonces canciller Domingo Cavallo. En esa entrevista Karim manifestó que "el pueblo y el gobierno de Argentina apoyan los esfuerzos de Irán para permanecer independiente de los bloques de poder desde el triunfo de la revolución islámica en 1979". Además del discurso, el funcionario comprometió un acuerdo para proyectos nucleares por cerca de 300 millones de dólares más la provisión de dos reactores nucleares.

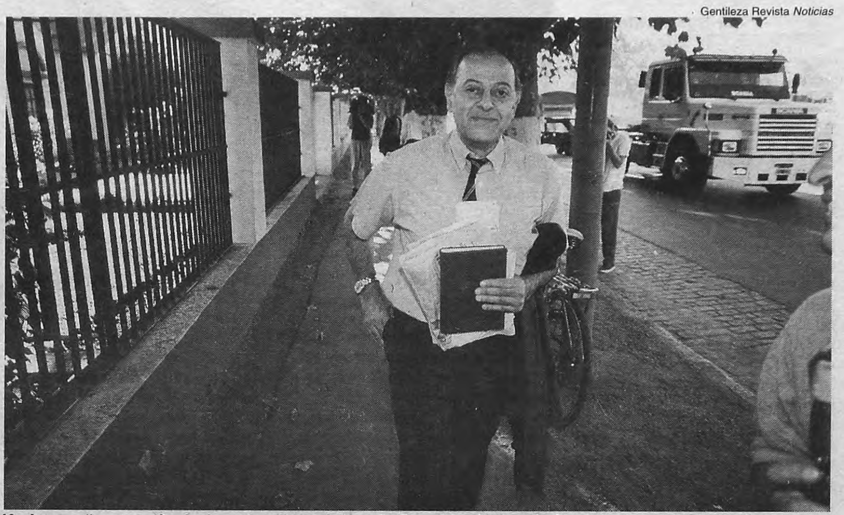
Tema: ***Antes de abandonar la función pública, Yoma dejó su huella en varias iniciativas vinculadas a ventas de armas, un antecedente más que válido.***

Los reactores nucleares aparecieron como un tema recurrente en varias entrevistas que el menemismo supo tener con funcionarios de países árabes. El 3 de octubre del '99, en una entrevista con **Página/12**, el ex embajador Oscar Spinosa Melo le reveló a la periodista Susana Viau que, en ocasión de la primera visita de Carlos Menem a Siria y ya habiendo sido electo candidato a presidente por el justicialismo, "le prometió un reactor a los sirios". Spinosa cuenta que Menem le realizó la promesa al vicepresidente Abul Haddam en su casa de fin de semana. "De alguna manera lo vamos a arreglar", comentó Spinosa que fue la respuesta de Menem cuando le dijo "¿te das cuenta que no vas a poder cumplir la promesa."

Antes de entrevistarse con Haddam, Menem había recorrido las calles de Yabrud fotografiándose con todos sus parientes lejanos. Spinosa reparó en un paisano que solía esconderse cada vez que se disparaba una foto. Curiosamente ese era el traficante de armas Monzer Al Kassar. La segunda visita de Menem a Siria sería en 1994 luego del atentado a la embajada de Israel y del de la AMIA. Para ese entonces, su hermano Munir era el embajador argentino en Siria.

Los investigadores judiciales tienen acreditado que Emir fue uno de los organizadores de la asociación ilícita que vendió ilegalmente armas a Croacia y Ecuador. Sobre su hermano Karim hay tantas sospechas, que no descartan que sea citado a declarar a pesar de que desde 1994 viene repitiendo: "Yo pienso que el calvario de la chiquita judía Ana Frank fue nada al lado de la persecución sistemática que se lleva a cabo contra los Yoma".

Gentileza Revista *Noticias*



Karim era "secretario de Asuntos Especiales, de España e Italia, Medio Oriente y Africa del Norte".
Desde ese puesto inventado a medida, intentó vender submarinos y reactores nucleares a países árabes.

Jorge Larrosa



En la Secretaría de Inteligencia quieren recomponer los lazos con la CIA. Los norteamericanos mantienen la desconfianza.

Los espías amigos de Antonio alejan a la CIA

La central norteamericana mantiene su desconfianza con la SIDE. Así lo hicieron saber hace dos semanas. La designación de un antiguo asesor de De Santibañes (padrino del Grupo Sushi) en el consulado en Miami mantiene los resquemores. El profesor de los chicos.

Por Sergio Moreno

"Nuestra misión en Argentina no trabaja con una organización a la que no le tiene confianza", dijo el funcionario de la CIA a su eventual contertulio, un agente de la SIDE enviado para ablandar la dura posición norteamericana. La desconfianza que la central de espionaje más poderosa del mundo ha acuñado con su par local no mengua a pesar de la decisión política de Carlos Becerra, el Señor 5 de Fernando de la Rúa, de tratar de recomponer los lazos con los americanos. Flaco favor le ha hecho a esa intención la designación como delegado de inteligencia en el consulado argentino en Miami de Román Albornoz, ex asesor de Fernando de Santibañes cuando el banquero conducía la SIDE y claro exponente del Grupo Sushi, núcleo al que acusan en Langley de ser el causante del deterioro de las relaciones. Albornoz, quien fuera eyectado de la Secretaría luego de intentar una operación en contra del por entonces ministro del Interior Federico Storani, aterrizó en la ciudad donde se ha mudado Antonio de la Rúa –líder sushi– luego de abrir una consultora de imagen. El nombramiento cobra sentido en esa cercanía, más si se tiene en cuenta que la SIDE ya tiene un agente a cargo de su delegación en la ciudad norteamericana.

–¿Por qué no nos tienen confianza? –preguntó el espía argentino.

–Porque no; la confianza se tiene o no se tiene, es un valor en sí mismo. A ustedes, no le tenemos confianza –replicó el funcionario norteamericano.

La ruptura de las relaciones entre ambos servicios de inteligencia se produjo cuando **Página/12** publicó una foto del jefe de estación en Buenos Aires de la *agency*, Ross Newland. Hasta ese momento, las dos agencias de espionaje habían mantenido una serie de confrontaciones que llegaron, incluso, a que los americanos acusaran a los argentinos de hacer seguimientos sobre sus agentes en el Río de la Plata. La CIA achacó a la SIDE de la filtración de la fotografía y, especialmente, al por entonces jefe de Contrainteligencia Alejandro Brousson, un militar rescatado por los sushis, principalmente por el número dos de la secretaría, Darío Richarte.

No: ***"¿Por qué no nos tienen confianza?", preguntó el espía argentino. "Porque no; la confianza se tiene o no se tiene. A ustedes, no les tenemos confianza."***

La designación de Albornoz en el consulado de Miami se produjo hace poco más de un mes. Viejo colaborador de Germán Abdala en ATE y, luego, en el Grupo de los Ocho –fundado por Carlos Chacho Alvarez–, Albornoz mutó con brutalidad de la militancia antimenemista a los cantos del discurso ultraliberal de De Santibañes mediante un puente tendido en su momento por Patricia Bullrich, en los fragores de la campaña aliancista de 1999. Su designación en la central de inteligencia criolla como asesor del banquero fue un corolario natural de esa relación. Los crujidos que se produjeron a temprana hora entre el entonces "ala política" del gobierno aliancista y el Grupo Sushi (del cual De Santibañes fue mentor y guía más que espiritual) llegaron al paroxismo cuando Storani descubrió que un fax enviado a la agencia oficial Télam tuvo su origen en el despacho de Albornoz. El fax reproducía una nota periodística de un medio del interior que sostenía que el dinero para pagar los sobornos en el Senado era el equivalente a un supuesto faltante en los ATN que manejaba la cartera de Storani. Fredi descubrió la maniobra –bastante burda, en rigor de verdad– y exigió la cabeza del asesor de De Santibañes. Albornoz fue relevado de su sillón, pero siguió cumpliendo sus funciones de "asesoramiento".

División Miami

Miami es sede del Comando Sur estadounidense. También lo es de la delegación de la DEA –la gigantesca oficina antidroga–, desde donde se monitorean las operaciones sobre Latinoamérica y la puesta en marcha del Plan Colombia. Para los argentinos, Miami fue la capital del "déme dos" en épocas dictatoriales y ha devenido en uno de los destinos de la diáspora de la clase media que busca en el exterior algún futuro laboral. Y tambiénes el sitio que eligió el hijo varón mayor del Presidente para afincarse, abrir su consultora de imagen y marketing (a la cual bautizó "Justamente") y continuar su romance con la estrella pop Shakira. A esa glamorosa ciudad llegó Albornoz, gracias a la influencia que Antonio y De Santibañes aún mantienen en la Secretaría de Inteligencia argentina.

En Miami, la SIDE había designado a su hombre –que llegó a la ciudad semanas atrás–, Víctor de Martino, proveniente de la delegación que los espías argentinos tienen en Montevideo. De Martino es un viejo dirigente radical que llegó a la SIDE durante el gobierno de Raúl Alfonsín cuando el organismo era conducido por Facundo Suárez.

Los americanos no quieren entender de amistades y cercanías –de Albornoz y Antonio, se infiere– y han hecho saber que no tratarán con el ex asesor del banquero amigo del Presidente. Para evitar el choque, en la SIDE elaboraron una coartada: Albornoz será el enlace con los organismos de inteligencia de los doce países del Caribe que son atendidos por la delegación de la central en Miami.

Enroque colombiano

Los movimientos en la Secretaría no terminaron ahí. Héctor Cayetano Silva es un antiguo dirigente del radicalismo porteño. Durante 15 años dictó clases en la Escuela Nacional de Inteligencia (ENI). Y también en la Facultad de Derecho de la UBA. Allí tuvo a dos alumnos especiales: Antonio y Fernando "Aíto" de la Rúa, los hijos del Presidente. Cuando la Alianza llegó al poder fue designado delegado de la SIDE en Colombia.

Tras el traslado de De Martino a Miami, la delegación en Montevideo había quedado vacante. A efectos del espionaje, la capital uruguaya es considerada un buen destino: excelente relación con las autoridades locales, la plaza es chica y manejable. Además, es la encrucijada sensible desde donde se monitorean las operaciones de inteligencia que se realizan en la Triple Frontera argentina-brasilera-paraguaya, una zona sospechada de ser un santuario del terrorismo islámico.

A ese lugar, cerquita de Buenos Aires, será trasladado Silva, antiguo profesor de Antonio y Aíto.

Fastidio

Las últimas maniobras sushis en la Secretaría de Inteligencia han complicado la tarea de recomponer las relaciones con el gran hermano del Norte. "La decisión de arreglar está –dijo a **Página/12** un funcionario de la SIDE–, pero ellos todavía no nos creen." Según comentó el informante, Becerra estaría fastidiado con los movimientos y con el hecho de que aún no controla el cien por cien del organismo del cual es el responsable político.

Miami: ***A esa glamorosa ciudad llegó Albornoz, gracias a la influencia que Antonio y De Santibañes aún mantienen en la Secretaría de Inteligencia argentina.***

"Está fastidiado", dicen de Becerra. No obstante, en la Secretaría comentan que ahora el Señor 5 ha conseguido respaldo político del secretario general de la Presidencia, Nicolás Gallo, el titular del Banco Nación, Enrique Olivera, y en el senador José María García Arecha, los tres viejos militantes del delarruismo histórico, los tres enfrentados al Grupo Sushi.

En parte, a esa alianza estratégica responde la designación de varios comisarios de la Policía Federal cercanos a la UCR que pasarían a revistar en la antigua dirección de Contrainteligencia, ahora a cargo de Víctor Cipolla, otro radical cercano al Presidente. La incorporación de los comisarios Rafaini y Gesto estarían en consonancia con este nuevo alineamiento del poder alrededor de De la Rúa.

Storani, Moreau y Casella se impusieron la semana pasada en las elecciones internas. Ahora quieren acordar con Elisa Carrió.



Daniel Jayo

LA UCR BONAERENSE QUIERE MAS ALIANZAS

El soporte de Carrió

Storani, Moreau y Casella, ganadores de la interna de su partido, están dispuestos a acordar con la líder del ARI con miras a sostener su candidatura presidencial para 2003. Las dudas. La posición de los socialistas. La estrategia porteña.

Por Fernando Cibeira

Terminado el entuerto de la interna, las nuevas autoridades del radicalismo bonaerense asumirán la presidencia de Comité Provincia el 8 de agosto. Pero antes que eso, Federico Storani y Leopoldo Moreau tienen planeado poner en marcha su convocatoria a los sectores "progresistas" de la provincia para armar un frente de centroizquierda que pueda resultar una oferta atractiva al electorado y le permita remontar la desventaja que marcan las encuestas, una idea en la que ya viene trabajando en silencio Raúl Alfonsín. En su anhelo por nuclear a las fuerzas que se denominan "afines", no sólo quieren compartir sus listas con el Frepaso y los socialistas escindidos, sino que están dispuestos a ofrecerle a Elisa "Lilita" Carrió un arreglo por el cual cerrarían ya su apoyo a una eventual candidatura presidencial de la diputada chaqueña en el 2003.

Storani y Moreau se reunirán previamente con Alfonsín cuando vuelva de Lisboa, a donde viajó a participar de un congreso de la Internacional Socialista. Alfonsín mantiene una relación afectuosa con Carrió y conversa periódicamente con ella para convencerla de que no se candidatee en octubre por afuera del radicalismo con su fuerza, el ARI. En el mismo sentido, como anticipó **Página/12** el jueves pasado, viene negociando el jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, quien pretende armar en la ciudad un frente que contenga a la Alianza y al ARI. Según su idea, Carrió y Alfredo Bravo irían como candidatos a senadores mientras que la lista de diputados se la repartirían radicales y frepasistas.

El interrogante del ARI es que Carrió supera por muchísimo margen a cualquier otro candidato en la Capital, pero la cosecha que puedan hacer sus compañeros más allá de la General Paz es incierta. Su mejor postulante en la provincia es el diputado socialista Jorge Rivas, quien buscará su reelección. Moreau viene manteniendo contactos informales con Rivas en los que tuvieron muchas más coincidencias que divergencias, por lo que no sonaría extraño pensar en la posibilidad de un acuerdo programático. "No se trata sólo de economía. Tenemos que acordar en materia de seguridad, de penas a menores, inmigración y demás. ¿Para qué vamos a dispersar el voto progresista si pensamos lo mismo?", se preguntan los ganadores de la peliaguda interna radical de la provincia.

Dentro del esquema de Storani y Moreau no entra el cavallismo, al que quieren remitir al mismo espectro de centroderecha que le adjudican al peronismo de Carlos Ruckauf y a Luis Patti. A diferencia de Alfonsín e Ibarra, por ahora no quieren acercarse al Polo Social que conduce el sacerdote Luis Farinello, porque no quieren saber nada con el variopinto grupo de dirigentes que lo rodea. "Si viene él solo es otra cosa", aclaran los radicales.

El gran obstáculo dentro del armado soñado es que nadie sabe a ciencia cierta qué piensa hacer Carrió de su vida. "Nos desconcierta: dice que sigue a Alfonsín a cualquier lado pero enseguida agrega que si va de candidata lo hará con el ARI", sostienen. Storani y Moreau quieren encontrarse con Carrió y plantearle los puntos de un acuerdo que, entienden, tendría beneficios por ambos lados. Quieren decirle que hay varios intendentes bonaerenses que pertenecen a su línea que apoyarían su candidatura gustosos pero que si ella decide ponerse en la vereda de enfrente –por ejemplo, quitándole algún concejal, como ya está ocurriendo– no dudarían en convertirse en sus enemigos.

"Si ella va por afuera quedaría mucha gente herida y, si quiere ser presidenta en el 2003, sí o sí necesitará de la estructura radical para enfrentar al PJ. ¿Si no, cómo gana la provincia?", se preguntan. Añaden que desandar esos caminos de rencores internos luego se vuelve muy complicado. "¿Por qué Lilita no los querría de aliados si es gente exitosa y progresista?", explican los radicales, pensando en los intendentes de Junín, Abel Miguel, o de Tandil.

Pero los radicales no encuentran en el ARI una única línea de conducción. Por lo que pudieron palpar, cerca de Rivas hay quienes piensan que conseguirían su reelección sin problemas yendo por afuera de cualquier estructura tradicional, lo que fortalecería la figura del diputado socialista. En cambio, un dirigente del ARI que esta semana saludó a Storani por su triunfo le confió que no entendía cómo Carrió no se subía enseguida a la propuesta. "Nosotros estamos dispuestos a conversar ahora sobre una hipótesis para el 2003. Es la posibilidad que Lilita tiene picando, será cuestión de ella si la aprovecha o no", explican en la cúpula del radicalismo bonaerense. Será cuestión que Carrió lo piense, entonces, mientras sigue recibiendo encuestas que invariablemente la colocan como la dirigente política de mejor imagen.

Resultados

Después de tantas versiones, polémicas y discusiones entre candidatos, la junta electoral de la UCR bonaerense difundió ayer los resultados oficiales de la elección interna que tuvo lugar hace una semana. Escrutadas todas las actas electorales, sobre un total de 311.030 sufragios, los números finales arrojaron los siguientes porcentajes:

◆ **Presidente del Comité Provincia:** Federico Storani 159.840 votos (53,60 por ciento); Ricardo Alfonsín 138.368 votos (46,40 por ciento).

◆ **Candidatos a diputados nacionales:** Leopoldo Moreau 159.893 votos (54,17 por ciento); Melchor Posse 135.243 votos (45,83 por ciento).

◆ **Delegados al comité nacional:** Juan Manuel Casella 159.317 votos (54,10 por ciento); Enrique "Japonés" García 135.135 votos (45,90 por ciento).

GOBERNADORES DEL PJ SE ENDURECEN ANTES DEL DIALOGO

Disparos sobre el Presidente

Los gobernadores del PJ no parecen estar muy dispuestos al diálogo. A pesar de la reunión que tendrán mañana con los representantes del Gobierno –el ministro del Interior, Ramón Mestre, y el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo– dos mandatarios del PJ criticaron ayer al presidente Fernando de la Rúa por su falta de "conducción" y al Gobierno por no cumplir con el supuesto llamado a una "unidad nacional". Esta vez se trató del cordobés José Manuel de la Sota y del formoseño Gildo Insfrán. Luego se sumó el candidato a senador Eduardo Duhalde con una frase durísima: "(Al Presidente) ahora le cuesta, incluso, articular ideas". El tono de las críticas causó sorpresa, por la oportunidad en que fueron realizadas –a un día del encuentro con los hombres del Ejecutivo– y el estilo de uno de los autores, el mediterráneo De la Sota, quien se caracteriza por su cautela y moderación a la hora de hacer declaraciones.

Sorpresivamente, De la Sota aprovechó un viaje a la ciudad de Tanti, a 50 kilómetros de Córdoba, para advertir sobre la "falta de credibilidad del Gobierno que repercute en el Presidente y esto nos tiene que afligir a todos". Luego subrayó –como si fuera un aforismo dirigido a De la Rúa– que "quien gobierna tiene que conducir" y que "la peor defraudación que uno hace a sus votantes es llegar al gobierno y no ejercer el poder". Después se refirió a la situación social del país: "Creo que lo de Salta se puede reproducir, porque hay muchas situaciones de pobreza extrema, y no están siendo atendidos".

A su turno, Duhalde también eligió como blanco a De la Rúa: "Tenía una gran lucidez y ahora le cuesta, incluso, articular ideas", dijo primero. Enseguida agregó que "se confunde a veces". "Hubo quienes se enojaron cuando hace tiempo dije que veía mal al Presidente, estresado, aparentemente medicado y sin su antigua lucidez", completó, en declaraciones al canal de cable CVN. De todas formas, el bonaerense aclaró que espera "equivocarse" y no descartó que el jefe de Estado esté "alterado" por las "circunstancias tan complicadas" y por la "presión".

Desde Formosa, Insfrán restó importancia a la convocatoria a un acuerdo de unidad nacional formulado tiempo atrás por el Ejecutivo y expresó sus dudas sobre la "sinceridad" de la propuesta oficial. "No puede ser sincera desde el momento que no nos dicen sobre qué y para qué queremos la unidad nacional", argumentó.

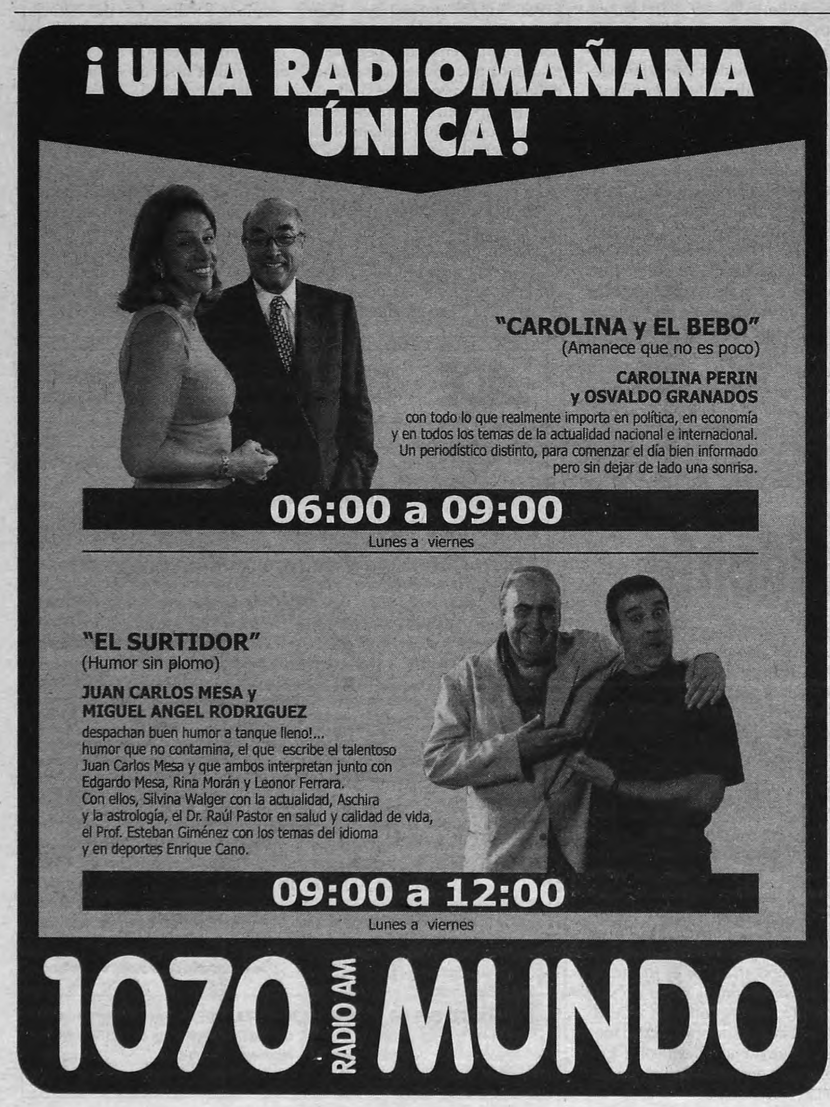
Por Horacio Verbitsky

UNA DENUNCIA POR 28.000 MILLONES

Otro megacanje

El rebalanceo telefónico habría producido una ganancia extraordinaria a las compañías prestadoras de 28.000 millones de pesos, pese a que el decreto de Menem que lo autorizó establecía que los efectos para las empresas debían ser neutros. La Oficina Anticorrupción denunció a Germán Kammerath porque la Secretaría de Comunicaciones a su cargo no efectuó los controles que le correspondían. Lo más probable es que la causa prescriba esta semana, ya que la denuncia fue presentada a último momento. Pero aun si el juez Cavallo lo evitara con alguna decisión procesal, el intendente de Córdoba sólo arriesga una multa de 12.500 pesos e inhabilitación por un año.

Las compañías telefónicas habrían obtenido ganancias extraordinarias e ilegales por 28.000 millones de pesos a expensas de los usuarios, gracias al rebalanceo tarifario aprobado en 1997 por el gobierno del ex presidente Carlos Menem, pese a que el decreto que lo dispuso establecía que el resultado debía ser neutro. Así lo afirma una denuncia presentada por la Oficina Anticorrupción, que por sorteo recayó en uno de los tres juzgados federales a cargo del doctor Gabriel Cavallo. El escrito, firmado por el director de investigaciones de la OA, Carlos Manuel Garrido, identificó como responsable al ex secretario de Comunicaciones Germán Kammerath, cuya citación pidió antes de que prescriba la acción penal, algo que ocurriría esta semana, el jueves 5 de julio. Aunque no exista riesgo de que los teléfonos dejen de volar, la privatización de la ex ENTel y las disposiciones desregulatorias posteriores, no fueron menos escandalosas que las de Aerolíneas Argentinas. Ante una consulta para esta nota, el gerente de comunicaciones corporativas de Telefónica, Andrés Alcaraz y la encargada del área de prensa de Telecom, Sabrina Romero, prefirieron guardar silencio. Las compañías no están imputadas en la denuncia y prefieren no perturbar las negociaciones que en este momento avanzan con el ministerio de Economía para obtener una rebaja de tasas e impuestos, luego de la reimplantación de los aportes patronales. En otros sectores a los que se concedió los denominados Planes de Competitividad, las empresas asumieron compromisos a cambio de no producir despidos de sus trabajadores o de rebajar los precios de sus productos. Nada de esto ha trascendido hasta ahora en el caso de las telefónicas. El razonamiento de las empresas es que la recesión, las altas tasas de interés y la caída de las tarifas debido a la competencia han reducido sus beneficios. Ni Telefónica ni Telecom se quejan de pérdidas, a diferencia de las compañías de ingreso posterior al mercado. Les inquieta además un proyecto por el que deberían pagar, además, tasas municipales en el Gran Buenos Aires. Ese tipo de iniciativas son habituales en vísperas de elecciones, pero las compañías suelen persuadir a sus impulsores para que desistan. Tampoco Kammerath aceptó formular comentarios, ante una consulta efectuada a su secretario Juan Martín. En apariencia, las tres partes han acordado la estrategia del silencio, por considerar bajas las posibilidades de que la causa progrese, dado que fue presentada días antes de la prescripción. Fuentes judiciales dijeron que una resolución de la Corte Suprema en una causa contra José Alfredo Martínez de Hoz descarta como inconstitucionales las decisiones adoptadas al solo efecto de impedir la prescripción. Aunque éste no sería necesariamente el caso, si Cavallo resolviera citar a Kammerath, en una causa que acaba de recibir. De hecho, ningún diario del país informó sobre su existencia. Las telefónicas están entre los mayores avisadores del país.



Coto de caza

Durante la década pasada sólo se permitió el ingreso al coto de caza de las telecomunicaciones a funcionarios de extrema confianza personal de Menem, tanto durante la privatización como al comenzar la etapa de las regulaciones:

- el ex ministro de Economía Erman González, importado de La Rioja por Menem, quien dijo que era para él como un hermano;
- el ex ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, quien ingresó al círculo áulico de la mano del Hermano Eduardo. Menem escribió con él un libro defendiendo su política privatizadora. Dromi es quien justificó todas las concesiones formuladas durante ese proceso alegando durante una sesión secreta del Congreso que la Argentina estaba de rodillas ante sus acreedores.
- la ex interventora liquidadora de la compañía que había llegado a convertirse en símbolo de la ineficiencia estatal, María Julia Alsogaray. Hace dos semanas el juez federal Jorge Urso le tomó declaración indagatoria por una de las irregularidades cometidas entonces en el pago a proveedores.
- ex presidente del bloque de diputados menemistas, José Manzano, autor de la frase célebre "robo para la corona".
- el joven militante de la UCeDé, Germán Kammerath. Cuando Menem lo designó secretario de Comunicaciones era tan desconocido a escala nacional que hasta hubo quienes pensaron que se trataba de un personaje compuesto por el cómico Alfredo Casero. En cambio era muy conocido por los militantes estudiantiles riojanos, quienes lo acusaron de haber colaborado con la represión durante la dictadura militar. Kammerath fue electo vicegobernador de Córdoba, pero renunció para postularse a la intendencia de la capital provincial, cargo que hoy ocupa. En ambos casos el despliegue publicitario de su campaña excedió cualquier antecedente en todo el país. Es proverbial la generosidad de las empresas a las que debía controlar. Durante sus primeros años como abogado Menem trabajó en el estudio del padre de Kammerath y desde entonces ha habido relaciones cuasi familiares entre los señores K y los señores M.

Efectos neutros

El decreto 2585/91 que reguló la primera reestructuración posterior a la privatización de ENTel estableció que toda "revisión tarifaria tendría efectos neutros sobre los ingresos" de las compañías licenciatarias. El rebalanceo, aprobado por decreto 92/97, aumentó el abono, eliminó los pulsos libres y creó la banda de "hora pico" entre las 10 y las 13, a cambio de rebajar el costo de las llamadas internacionales y de media distancia, con el argumento de promover "la integración y desarrollo de las economías regionales". Su aplicación se demoró durante un año y medio por recursos judiciales de legisladores, consumidores, el Defensor del Pueblo de la Nación y el gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, hasta que un fallo de la Corte Suprema de Justicia del 7 de mayo de 1998 convalidó finalmente la modificación de las tarifas. Los jueces Julio Nazareno, Eduardo Moliné, Adolfo Vázquez, Antonio Boggiano y Guillermo López rechazaron el recurso de amparo que había paralizado los aumentos y dijeron que la ley de convertibilidad prohibía aplicar fórmulas de indexación o actualización monetaria, pero no cualquier aumento tarifario por otro concepto. La decisión estaba en el ámbito de discrecionalidad privativo del poder administrador, dijeron. Buen ejemplo de la ética imperante en la década menemista: el decreto así convalidado había salido de la pluma de Diego Nazareno, Director de Asuntos Legales de la Secretaría de Comunicaciones e hijo del presidente de la Corte quien, pese a ello, no se excusó de opinar. Los jueces Carlos Fayt, Gustavo Bossert, Augusto Belluscio y Enrique Petracchi sostuvieron que faltaban elementos para decidir el fondo de la cuestión y que ello sólo sería posible en un juicio ordinario y no en el procedimiento sumario que es el amparo.

Medir y evaluar

En cumplimiento del principio del efecto neutro sobre los ingresos de las compañías del rebalanceo, el decreto de 1997 dispuso que durante los dos años posteriores a la entrada en vigencia de las nuevas tarifas se realizaran mediciones trimestrales y evaluaciones semestrales. Los usuarios y los políticos de la oposición aducían que las empresas obtendrían beneficios extraordinarios. Los licenciatarios afirmaban que, por el contrario, mermarían sus ingresos. El Estado Nacional debía velar por que nada de ello ocurriera. Según el artículo 5 del decreto, si "se verificara que los ingresos generados por el incremento de la demanda producto de la elasticidad son superiores a los previstos", la Secretaría de Comunicaciones "autorizará que los mayores ingresos sean utilizados para realizar bajas adicionales en las tarifas". Si en cambio los ingresos fuesen menores a los previstos, autorizaría "in-

Ana Carla Martinez



Ana Carla Martinez



crementos en las cuotas de abono mensual hasta un monto equivalente a los 35 pulsos telefónicos, a partir del primer año de aplicación".

La neutralidad estatal brilló por su ausencia. En febrero de 1998, el día en que la Corte Suprema de Justicia tenía previsto resolver en Acuerdo varias causas originadas en la aplicación de los distintos artículos del decreto 92/97, que además de las tarifas regulaba las relaciones entre los distintos prestadores de servicios de telefonía y transmisión de datos, entraron por Mesa de Entradas dos presentaciones idénticas, una firmada por el abogado de Telefónica, Pablo Hernán Miguens y otra por el de la Secretaría de Comunicaciones, Pablo Francisco Arancedo, en la que solicitaban la suspensión de los plazos por tres semanas. Los dos escritos fueron hechos con la misma máquina de escribir, repitieron idénticas palabras y hasta compartían un error, corregido luego a mano. En una presentación televisiva en defensa de su gestión, Kammerath habló en nombre de las empresas prestadoras en primera persona del plural, al referirse a la cantidad de líneas domiciliarias y de aparatos públicos que "instalamos".

Informe preliminar

Según la Oficina Anticorrupción, Kammerath omitió durante dos años "pronunciarse acerca de los ingresos de las licenciatarias con motivo del rebalanceo", en perjuicio de los usuarios, que no se vieron beneficiados con las rebajas en las tarifas que hubieran correspondido. El 5 de julio de 1999 Kammerath aprobó provisoriamente los resultados de un "informe preliminar sujeto a verificación" y dos días después renunció, para lanzarse a la política con inmejorables protectores. La denuncia de la OA, basada en un informe del ingeniero Jorge Virinni, objeta que la metodología empleada para realizar las mediciones no refleja en forma adecuada los ingresos de las compañías, destaca la total ausencia de evaluaciones y, en consecuencia, también de ajustes. El método establecido consistía en calcular la diferencia entre los ingresos previos y posteriores al rebalanceo. La OA cuestiona el concepto de "duración media de las llamadas" empleado, que "nada tiene que ver con la realidad de la facturación". En todos los servicios medidos se determinan "redondeos a favor de las licenciatarias", señala la presentación, que remite a una denuncia de los diputados del Frepaso Graciela Ocaña, Atilio Tazzioli e Irma Parentella. Pese a que el rebalanceo se justificó alegando que incrementaría el consumo, los usuarios disminuyeron el uso del teléfono. Sin embargo esto produjo "un beneficio para las licenciatarias". La OA también objeta que el factor de ajuste "volumen" se calcule sobre las "líneas facturadas" y no las "líneas en servicio", que es el que realmente incide. Lo que ocurre es que se siguen facturando las líneas incomunicadas por falta de pago. Según el diputado socialdemocrático Héctor Polino cientos de miles de líneas fueron bloqueadas, incomunicadas o dadas de baja luego del rebalanceo. Pero no se las dio de baja para el cálculo.

El decreto 92/97 establecía evaluaciones semestrales y mediciones de tráfico trimestrales (auditadas por la SIGEN) con desagregación mensual (auditada por el INDEC) durante los dos años siguientes a la entrada en vigencia de las nuevas tarifas. Sin embargo, hasta julio de 1999 no existió ninguna resolución de Kammerath que evaluara los resultados y dispusiera reajustes. En mayo de 1998 hubo un "informe preliminar sujeto a verificación" del licenciado Hugo Zothner, vicepresidente segundo de la Comisión Nacional de Comunicaciones, que analizó la variación de ingresos entre febrero y junio de 1997. Según Garrido esto no puede considerarse una "evaluación" por su carácter provisional y por la falta de competencia del funcionario. Dos días antes de renunciar, el 5 de julio de 1999, Kammerath aprobó en forma provisoria los resultados de las mediciones e impidió de esa forma la rebaja de las tarifas que hubiera correspondido. "El perjuicio causado por las omisiones de Kammerath es innegable: en atención a los resultados que iban dando las mediciones, las evaluaciones tenían que dar lugar a rebajas adicionales en beneficio de los usuarios. Estas rebajas nunca han tenido lugar", señala la Oficina Anticorrupción, que estima las ganancias de las telefónicas como consecuencia del rebalanceo en 28.000 millones de pesos. El texto no explica cómo se llegó a tal cifra. "Durante los dos años siguientes al rebalanceo la inactividad de la Secretaría de Comunicaciones fue absoluta. Su papel se limitó a recibir información (muchas veces incompleta) por parte de las licenciatarias. Si durante 1998 existieron numerosas denuncias periodísticas referidas específicamente a la ausencia de evaluaciones y de otros controles en esta materia, cabe inferir que las omisiones que se denuncian fueron consecuencia de una deliberada decisión de no actuar."

La única evaluación "definitiva" sobre el ingreso de las licenciatarias la suscribió el 1° de diciembre de 1999 el sucesor de Kammerath en la Secretaría de Comunicaciones, Alejandro Cima.

Tampoco las autoridades designadas por el nuevo gobierno "al menos hasta octubre de 2000, han adoptado ajustes tarifarios a los que obligaban los resultados aprobados", dice la denuncia.

Kammerath fue secretario entre el 7 de julio de 1996 y la misma fecha de 1999, período durante el cual se elaboraron las evaluaciones, se decidió el rebalanceo y (no) se implementó la metodología de medición de ingresos. "Su conocimiento acerca de los actos que debía cumplir se halla probado por la repercusión periodística que tuvieron las omisiones que aquí se le cuestionan", afirma la OA.

Tiempo de explicar

La resolución por la que aprobaron provisoriamente todos los resultados de las mediciones, dos días antes de cesar en sus funciones, "no lo exime de explicar por qué dejó pasar más de dos años para elaborar las evaluaciones a las que se hallaba obligado". Durante ese tiempo habría "retardado un acto de su oficio", en los términos del artículo 249 del Código Penal. Su texto integra el título XI del Código Penal, Delitos Contra la Administración Pública, Capítulo IV, Abuso de autoridad y violación de los deberes de funcionarios públicos.

Castiga con multa de hasta 12.500 pesos e inhabilitación especial de hasta un año, al funcionario público que "ilegalmente omitiere, rehusare hacer o retardare algún acto de su oficio". Ese sería el máximo castigo posible dentro del ordenamiento jurídico vigente, si se comprobara que el funcionario permitió la transferencia de 28.000 millones de los bolsillos de los usuarios a la cuenta de resultados de las empresas. Un megacanje entero.

Informe: Diego Martínez

ABEL HECTOR MATEU

1 de julio de 1978

Hermano del alma
compañero de sueños

Ni olvido ni perdón
Juicio y castigo

Tu hija Naty, tu mami Nené, Carla, Miguel, Bachi, Kaky, Negrita y todos los que te queremos.

Por Maximiliano Montenegro

Tony Valdez



Economista Guillermo Calvo: "En Nueva York, pensando que Cavallo se va, se agarran la cabeza."

CALVO NIEGA SU CULPA

"El riesgo país subió por los dibujitos de Nik"

Para el economista jefe del BID, dos caricaturas del dibujante sobre De la Rúa, publicadas anteayer en el "Financial Times", hicieron caer los bonos argentinos.

Guillermo Calvo, quien acaba de asumir como economista jefe del BID (Banco Interamericano de Desarrollo), se ha convertido en una especie de "gurú" para los brokers de Wall Street desde que predijo en 1994 la crisis mexicana, conocida como el efecto tequila. El viernes, cuando el riesgo país argentino volvió a dar un salto mortal, echó más leña al fuego al sembrar dudas sobre la capacidad de repagar la deuda por parte del Gobierno si continuaba la recesión. Más aún, sus declaraciones fueron indicadas por funcionarios de Cavallo como uno de los motivos principales de la suba del riesgo país. En este reportaje con *Página/12*, realizado el viernes, Calvo explica por qué el riesgo país no baja y Cavallo está "amarrado por los mercados, en una situación muy complicada". Tanto que, en su opinión, el plazo de un año que tenía cuando asumió puede haberse acortado drásticamente.

–Usted mencionó en conferencia conjunta allí en Washington con el secretario de Finanzas, Daniel Marx, y el titular del FMI, Horst Köhler, que la Argentina iba a tener problemas para pagar su deuda si no había un nuevo ajuste del gasto público...

–No dije nada nuevo. Lo que pasa es que había un periodista de Bloomberg (una de las principales agencias de noticias financieras) en esa conferencia, como pasa siempre, y lo tomó de una manera que creó un ruido bárbaro. Dije lo obvio. En la situación presente el riesgo país es alto porque el mercado no está convencido de que Argentina va a poder crecer y hacer el ajuste fiscal. Ese es un hecho, que no tiene nada de nuevo. Lo único que aporté al análisis fue la observación de que toda América latina se está desacelerando notablemente. Hoy los pronósticos de crecimiento para la región son la mitad de lo que eran en diciembre pasado. En ese contexto, uno debería pensar que Argentina tendrá en los próximos años una capacidad de crecimiento no del 5 por ciento, como dice el Gobierno, sino más cercano al 2,5 por ciento.

–Con ese pronóstico, las proyecciones deuda/PBI, uno de los indicadores de capacidad de repago que miran los inversores, se vuelven alarmantes...

–Exactamente. ¿Por qué está tan alto el riesgo país? ¿Por qué no baja? Porque el mercado está viendo esto: que Argentina no va a poder crecer al 4 por ciento, y cuando se ajuste la nueva tasa de crecimiento, los indicadores de sostenibilidad de la deuda se vuelven alarmantes. Sobre todo teniendo en cuenta el costo de tasa de interés adicional del megacanje, que es como haber aumentado la deuda en 2 o 3 puntos. Entonces, la necesidad de ajuste fiscal ha recrudecido.

–El viernes el riesgo país volvió a subir fuertemente. Hay quienes lo atribuyeron a sus palabras. ¿Usted cree que la situación es tan precaria que sus dichos pueden detonar una nueva crisis financiera?

–Me cuesta creer que sea por lo que yo dije, aunque algunos me lo están endilgando. Pasaron otras dos cosas que me parecen importantes. Primero, que acá llegaron noticias de que hay una fricción creciente entre Cavallo y los gobernadores. La otra es que ayer (por el jueves) en la última página del *Financial Times* hay dos dibujitos de Nik (N.R.: en un artículo titulado "No rías por mí, Argentina, grita un presidente contra las cuerdas"). Puso en el mundo aquello de lo que venimos hablando los argentinos.

–El propio *Financial Times* critica duramente la figura del Presidente, a la que califica de personalidad "gris y modesta". Pero, de todos modos, resulta exótico pensar que los dibujitos de Nik tengan tal impacto en los mercados financieros.

–Los dibujitos en sí mismos, no. Pero confirman que esto ya está en la conciencia popular. Cuando un cómico pone una cosa así, en más de un dibujito, está diciendo que en la conciencia popular se ha fijado la idea de que hay problemas con el Presidente.

–¿De que es un Presidente débil, dubitativo, sin decisión?

–Así es. Pero, independientemente de lo que yo piense, aquí se alimenta la información por esas cosas.

–Volviendo a la economía, usted dice que el riesgo aumenta porque Argentina no crece, pero pedir más ajuste fiscal en un contexto de depresión económica suena contradictorio: en el corto plazo quedó demostrado que habría más recesión.

–Por eso me parece que la estrategia de Cavallo tiene sentido. Yo la apoyé. No es el momento de hacer el ajuste. Cavallo en este momento está tratando de hacer una reactivación de corte keynesiano, no por mayor gasto, sino por una devaluación fiscal, para mejorar la competitividad de algunos sectores.

–Pero si usted pide bajar el gasto público para dar señales de que se va a poder pagar la deuda, está pidiendo más ajuste...

–Pero no estoy pidiéndolo ahora. Lo que el mercado pide es que le aseguren que va a haber ajuste a futuro. ¿Cómo se hace eso? No es fácil. No es fácil convencer al mercado con promesas. En especial, porque Cavallo tiene un año de gracia.

–Eso era lo que muchos pensaban: que Cavallo tenía un año de gracia. Pero después de la reacción adversa de los mercados a los sucesivos paquetes del ministro, pareciera que para muchos esos tiempos se acortaron. Hoy (por el viernes) hubo rumores de que Cavallo renunciaba, los que incluso tuvieron que ser desmentidos por el Presidente...

–Eso he visto. No lo sé. Veo cuando me toca a mí, como me ocurrió esta mañana, que en los mercados es muy fácil que se creen rumores de algo que no existe. Ahora, usted me pregunta si ese año de gracia no se ha acortado. No lo sé, pero a lo sumo es un año de gracia. Y ahí está el dilema: ¿qué grado de maniobra tiene Cavallo para hacer promesas cuando a lo sumo tiene este plazo?

–¿Y cuál es la respuesta?

–Personalmente, creo que la estrategia de tratar de reactivar devaluando fiscalmente y esperar un poco con el gasto me parece bien. Pero como no hay tiempo, la pregunta es por qué pasaría si se reduce el gasto. Yo veo el caso de Brasil: fue exitoso porque hizo un ajuste fiscal equivalente al 3 por ciento del Producto. Luego que eso pasó, bajaron las tasas de interés y pudo hacer un ahorro fiscal adicional. Entonces, pudo hacer un flor de ajuste fiscal gracias a esa combinación.

–Pero en Argentina, después de tres años de recesión, no parece haber ningún espacio político ni social para seguir ese camino. Apenas se reduce una partida de gasto público estalla un conflicto social. Hay cortes de ruta en varios puntos del país...

–Claro. Yo le digo como economista: uno hace las cuentas y dice por qué le funcionó a Brasil, porque pudo hacer el ajuste. Nosotros no podemos hacerlo, lo entiendo perfectamente. Entonces, lo único que queda es esta estrategia de Cavallo, de apostar todo a la expansión ahora, y a lo mejor hacemos el ajuste después. El problema es que esta estrategia está puesta en duda hoy, tiene un problema serio de credibilidad. Por eso está medio amarrado, en una situación muy complicada.

–¿Cuánto se soporta un riesgo país arriba de los 1000 puntos?

–El sector público tiene su blindaje financiero, entonces puede aguantar. El sector privado no lo tiene, entonces no va a haber inversión y, con estas tasas de interés, no hay duda que tampoco va a haber crecimiento. La economía va a seguir ahí, planchada, con más recesión.

–Los "mercados" tienen hoy una visión negativa de lo que puede llegar a pasar. ¿Su pronóstico cuál es?

–Mi pronóstico es un signo de interrogación. La estrategia de Cavallo es buena. Pero si tengo una crítica es que Cavallo es hiperactivo, y está cambiando de política todas las semanas. Si uno está en el negocio de exportar, y le dieron un dólar atractivo, la pregunta es: ¿Cavallo me lo va a mantener, me lo va a cambiar? No se sabe, porque se está todos los días innovando. ¿Me conviene lanzarme a invertir, o me voy a hacer cola alministerio para conseguir un plan de competitividad? Este estilo de hacer política económica es lo que le quita efectividad a la estrategia. Y abre un signo de interrogación sobre el futuro.

–¿Hay alguien que ahí, en Washington, o en Nueva York, esté imaginando que hay alguna alternativa a Cavallo?

–Cuando la gente acá se pregunta qué pasa si Cavallo se tiene que ir, se agarran la cabeza. No piensan en ninguna alternativa prolija hacia adelante. Se agarran la cabeza.

PARA LOS

Perú y

Por Julio Nudler

"... El Gobierno sigue postergando decisiones en torno de la Anses y el Pami, que controlan la mitad del presupuesto nacional. La crisis social se agudiza, con expresiones de violencia e inseguridad crecientes, como fruto de la larga recesión. El Gobierno debería ser más efectivo en esta materia, para prevenir problemas y minimizar los costos sociales de la crisis." Este párrafo forma parte de un comentario sin firma emitido por la Fundación Mediterránea el viernes, y es una muestra más del pase de facturas entre los diferentes focos de poder dentro de la conducción nacional. Pero más allá de los ataques cruzados, fuentes del cavallismo piensan que ahora la única vía posible de calmar a los mercados, que siguen turbulentos un mes después del megacanje, es revitalizar el pacto fiscal federal de fines de 2000, como una demostración de gobernabilidad.

Entrenados en "demostrar" sus razonamientos, los mediterráneos remarcan que durante el primer semestre ayer expirado hubo una clara desaceleración en la economía latinoamericana, pero que aun así todos los países siguen con signo positivo, salvo dos: Perú y la Argentina. Esto evidencia –dicen– la importancia del factor político. "Perú no ha tenido presidente desde la fuga de Fujimori, y la Argentina... tampoco, en algún sentido, desde la renuncia de Carlos Alvarez y la virtual desarticulación de la Alianza."

Recuerdan que cuando llegó Cavallo se habló de un gobierno de unidad nacional, pero nunca se conformó. Además, los muchos detractores del cordobés en el radicalismo, como Leopoldo Moreau, siguieron trabajando para quitarle base de sustentación. La única manera de soldar esas fisuras –concluyen– es celebrar un acuerdo con las provincias en torno de cuatro o cinco asuntos cruciales. Ese consenso es más fácil con los gobernadores porque todos ellos comparten la necesidad de administrar ordenadamente sus distritos y lograr objetivos básicos como poder pagar los sueldos. El resto de los políticos parecen despreocupados de todo. La flamante ley del libro expresa para los cavallistas esa desaprensión: si combatir la evasión fiscal es la única manera de asegurar la viabilidad de largo plazo, no se puede excluir del IVA a todo un sector ni eximir a los escritores de Ganancias.

Riesgo: ***Los mediterráneos ya no plantean como imperioso bajar el riesgo país a 600 puntos, pero admiten no poder vivir con tanta turbulencia.***

Mientras varios gobernadores, incluyendo a Carlos Ruckauf (Buenos Aires) y Carlos Reutemann (Santa Fe), denuncian deudas del Tesoro Nacional, en Economía insisten en que la única fuente de poder político real existente en el país son los pactos que pueda lograr el gobierno de la Nación con los provinciales. El punto de apoyo para alcanzar ese entendimiento radica en las necesidades mutuas. Las provincias están financieramente maltrechas, con al-

CAVALLISTAS, ES OTRO EL PROBLEMA DETRAS DE LA CRISIS

Argentina, dos enfermos políticos

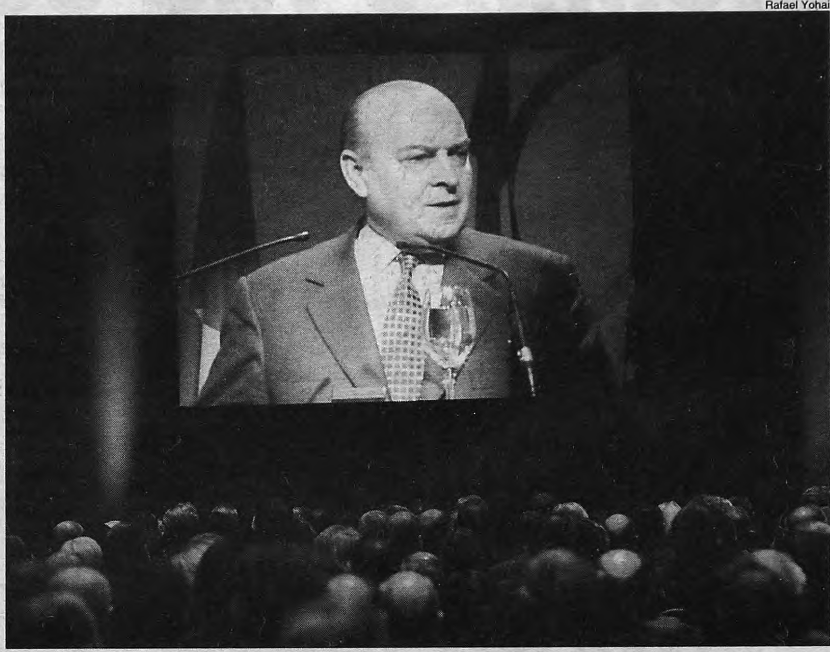
Son los dos países latinoamericanos con caída del Producto y comparten un parecido vacío de poder. Domingo Cavallo quiere construirlo mediante acuerdos con los gobiernos provinciales.

tas proporciones de sus ingresos por coparticipación embargadas por créditos que tomaron en el pasado a tasas muy altas. Hacienda intentará atraerlas mediante una ingeniería financiera que permita reprogramar los plazos y reducir las tasas, lo que a su vez requerirá mejorar la calidad de las garantías.

Las provincias, que reclaman varias cuotas impagas del fondo fiduciario con que se solventan los planes sociales, reaccionaron críticamente ante algunas decisiones anunciadas por Cavallo el 15 de junio, en particular la de subir impuestos no coparticipables, como las contribuciones patronales a la Seguridad Social, y considerarlos pagos a cuenta de IVA, que sí se coparticipa. La medida no perjudica en lo inmediato al interior porque tiene garantizada una suma fija mensual, pero le ensombrece el horizonte, ya que a partir de 2003 perderá ese piso asegurado.

El equipo económico buscará hacer pie sobre este tembladeral para plantear, ante todo, la emisión de algunas señales conjuntas, entre Nación y provincias, sobre los presupuestos del 2002. La idea no es plantear cesantías de empleados públicos, porque en el momento son socialmente impotables, pero sí algunos cortes drásticos al llamado "costo de la política", además de algunas cuestiones "intertemporales", como la reforma previsional. Aunque ya no consideran imprescindible bajar el riesgo país a 600 puntos, Economía admite que no se puede vivir con tanta turbulencia.

Rafael Yohai



Domingo Felipe Cavallo, ministro de Economía, ¿dónde está el gobierno de unidad nacional?

TRES BANQUEROS DE ELITE, FUERA DE MICROFONO

Dudas, ajuste y mano dura

Por Claudio Zlotnik y David Cufré

–Cuando mis amigos me preguntan, les digo que dejen la plata en el país, porque no habrá devaluación ni se tocarán los depósitos –aseguró el banquero. ¿Y después de las elecciones? El financista apretó los labios, bajó la mirada y, después de meditar unos instantes, repitió: "Después de las elecciones... ¿Pero a quién le convendría una devaluación? Sería un desastre, un caos. No tendría ningún sentido." En diálogos *off the record*, *Página/12* testeó las impresiones de tres banqueros de elite sobre el futuro de la Convertibilidad, y quiso saber para cuándo esperan la reactivación. Las consultas tuvieron lugar durante la convención de la Asociación de Bancos de la Argentina (ABA), que sesionó a comienzos de la última semana. En ese evento, algunos de los interlocutores de este diario defendieron públicamente las últimas medidas de Domingo Cavallo, descartaron la devaluación y se manifestaron esperanzados en que la recesión será pronto un mal recuerdo. Pero al hablar fuera de registro admitieron su desconcierto. Y confiaron que el panorama es tan complicado que resulta imposible cualquier predicción.

"Por supuesto que la devaluación es un escenario posible. Todos los bancos están muy pendientes de la evolución de los depósitos y de si el público cambia sus plazos fijos de pesos a dólares. Esto no pasaba hace algunos meses. Ahora hay mucha incertidumbre", contó uno de los hombres de banca consultados. "Por el momento no hay drenaje de depósitos y el corrimiento a dólares es constante pero leve", afirmó. "Pero si la gente ve que no aumentan las ventas de autos, que el riesgo país sigue subiendo y que el Gobierno no tiene capacidad de respuesta –completó–, la situación será tan inestable que puede pasar cualquier cosa."

Esa sensación de imprevisibilidad es la que más inquieta a los banqueros. Y se refuerza con hechos como el de anteayer, cuando el riesgo país se disparó –entre otros motivos– porque el economista Guillermo Calvo dijo que en Wall Street se teme que la Argentina no pueda pagar la deuda (ver aparte). Bastó que alguien con relativa influencia en los mercados le jugara en contra al Gobierno para que se desencadenara una ola de rumores sobre la renuncia de Cavallo y se desplomaran los bonos. Nada de eso hubiera pasado si los financistas confiaran más en las promesas oficiales de reactivación que en las advertencias de Calvo, lo que demuestra la debilidad del Ejecutivo.

> **Tranquilidad:**
> ***"Por el momento no hay drenaje de depósitos en los bancos, y el corrimiento de pesos a dólares es constante pero lento".***

Otro punto señalado por uno de los banqueros es la preocupación que existe en el sector financiero por la evolución de las cuentas públicas. "El FMI está cansado de los incumplimientos argentinos a las metas acordadas. El déficit fiscal este año será de 9 o 10 mil millones de pesos, contra los 6500 convenidos. Habrá que ver si eso no hace caer el acuerdo con el Fondo, lo que sería catastrófico, porque en ese caso el default sería inevitable", dramatizó.

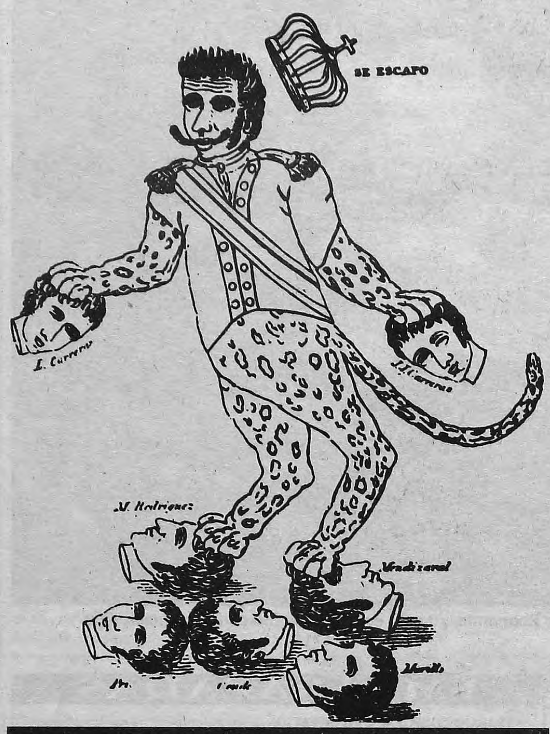
También dijo que para evitar que reaparezca el fantasma de la cesación de pagos, Cavallo debería armar un colchón financiero antes de las elecciones de octubre. Pero mientras el riesgo país siga en torno de los mil puntos, el ministro tiene vedada la posibilidad de colocar títulos públicos. "Con el megacanje, el Gobierno despejó vencimientos de la deuda hasta fin de año. Pero a medida que nos vayamos acercando a diciembre, si no hay reactivación o es muy leve, la tensión en los mercados será muy intensa", indicó, sosteniendo que las emisiones de bonos deberían concretarse antes de las elecciones porque el panorama político puede complicarse aún más para el Gobierno si sufre una derrota contundente.

De acuerdo al análisis de los banqueros, las elecciones son, precisamente, otro factor de incertidumbre. Sobre todo, por lo que pueda ocurrir después. La opinión del banquero mencionada al comienzo es, justamente, que una devaluación es imposible antes de octubre. Pero no quiso arriesgar un pronóstico sobre qué pasará tras los comicios. "Cavallo está buscando reactivar el consumo con medidas importantes. Confío en que tendrá éxito y que el clima económico cambiará en el corto plazo", se esperanzó. Pero reconoció que la depresión económica es tan pronunciada que cualquier medida puede naufragar.

Respecto de las chances que asignan a la reactivación, las opiniones de los financistas están divididas. Dos de ellos se dijeron pesimistas, y a las razones económicas le sumaron una política. "De la Rúa está perdido. No gobierna ni sabe qué hacer con las crisis del gabinete. Por eso Escasany dijo que hay una situación de anarquía. Le estaba reclamando acción, antes de que sea tarde." Más allá de esa interpretación, lo que (Eduardo) Escasany, presidente de ABA, dejó entrever en el discurso con que inauguró la convención anual fue que, para el establishment financiero, gobernar con autoridad implica despejar las rutas de piqueteros. Y que el Gobierno imponga la receta del ajuste fiscal.

LA EXTRAÑA RELACION HUMORISTAS-POLITICOS EN ARGENTINA

Siempre fue con un palo



San Martín, hoy una figura indiscutible y canonizada, en su época fue salvajemente caricaturizado. En esta versión se lo acusa de querer ser rey y de ser una bestia sanguinaria, nada menos, asesino de rivales políticos.

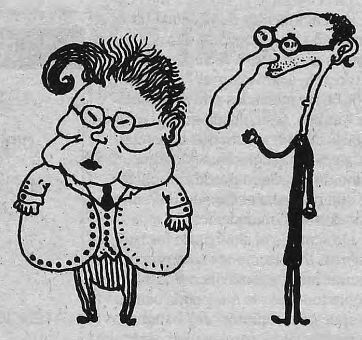
Desde que se imprimió papel en el Virreinato, hubo caricaturas políticas, los humoristas fueron duros y los aludidos se enojaron. En tiempos de levita y cuello duro, ya se los mostraba como travestis, pomposos, feroces, ladrones, desubicados y ridículos, y ya se hablaba de investiduras ofendidas. La televisión de la era De la Rúa continúa una añeja tradición.



En octubre de 1946, la Corte Suprema ya era tema político. En esta caricatura de *Cascabel* se la pinta atada e indefensa ante el ataque de los "cuervos" del recién electo Juan Perón, que cambió a sus miembros.







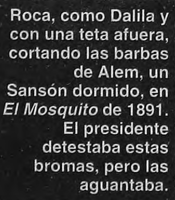
Sarmiento según Stein en *El Mosquito*, el primer periódico sudamericano dedicado al humor político, fundado el 24 de mayo de 1863. Se ridiculiza al todavía aspirante a presidente por su amor a los uniformes exagerados.



Alfredo Palacios, Ricardo Balbín y Arturo Frondizi en versión de *Tía Vicenta*. Para la década del sesenta, la revista de Landrú simplemente continuaba la tradición de ridículo y escarnio del humorismo argentino hacia los políticos.



Roca y Pellegrini como damas del Ejército de Salvación, ofreciendo ayuda al presidente Juárez Celman, un cordobés que llevaba el feo sobrenombre del "Burrito".



Roca, como Dalila y con una teta afuera, cortando las barbas de Alem, un Sansón dormido, en *El Mosquito* de 1891. El presidente detestaba estas bromas, pero las aguantaba.





El Peludo Yrigoyen, matrero y gaucho, peleando la interna radical en *Páginas de Columba*, 1922. El de la ventana no es De la Rúa sino su predecesor radical, Marcelo T. de Alvear, otra víctima de los humoristas.



Roberto M. Ortiz con problemas de visión en el dibujo de Alvarez de *Caras y Caretas*. El dictador se refleja con uniforme de general argentino, pero en realidad viste el de Mussolini.



El almirante Rojas según Flax, en la tapa de *Avivato*. El texto que acompañaba el dibujo decía que "Donde se arma un despelote, allí concurro expedito, con mis anteojos, mi bote y mi cañoncito".





El romance Guevara-Frondizi –"Amor Prohibido"– en la tapa de *Tía Vicenta* de 1961. La revista se anuncia como "2 en 1: hoy nos disfrazamos de Idilio", en referencia a la revista del corazón.

Rebelión en la granja: la "vaca" Aramburu y los chanchos que vitorean a Alsogaray porque volvió a ser ministro de Economía en el gobierno de Guido.Arriba, uno de los innumerables Perón de Landrú.

Menem, desesperado por los diarios. Paz y Rudy reflejando una actitud que continúa.

Onganía cerró *Tía Vicenta* por este dibujo, a poco de tomar el poder: una morsa bigotuda le comenta a otra que "al fin tenemos un gobierno como Dios manda", 1966. El sobrenombre se transformó en casi oficial.



El vicepresidente Perette, de travesti, en un fotomontaje. En los años sesenta hubo una moda de "operar" a los políticos. Alsogaray solía aparecer vestido de dama antigua.

TRAFICANTES DE DROGAS EN LA CASA ROSADA

Rojas y Quaranta capitanean el siniestro grupo que cuenta con proyecciones internacionales. Alsogaray y Palacios figuran entre los adictos

La juventud argentina se encuentra ante el espantoso peligro de caer víctima de la más siniestra conjuración: la de los mercaderes de estupefacientes, que operan en la más absoluta impunidad gracias al apoyo que le brindan las más altas esferas del país. En esta nota sensacional y exclusiva revelamos los escalofriantes detalles del complot antisocial y los nombres de los audaces y demoníacos aventureros que integran la banda. Digamos, en primer lugar, que en uno de los conductos subterráneos de la Casa Rosada, por orden directa de Rojas, se han almacenado los discursos completos pronunciados en la Junta Consultiva, elementos de alto valor soporífero, cuya ingestión reiterada provoca fuertes trastornos en la personalidad, delirios prolongados y terribles dolores hepáticos. Una muestra de las potentes drogas ha sido analizada por el bioquímico Julito Moyano, quien nos ha transmitido el siguiente informe, realmente pavoroso:

Ref.: Muestras estupefacientes varios tipo opium consultivus.

Informe analítico:

1). Grandes cantidades de repetina ancestralis al 5 %: violenta droga que provoca evidentes señales de senectud. Los adictos experimentan los siguientes síntomas: se vuelven socialistas, leen obras inmorales como "La Vanguardia", tratan de hacer comprender a los obreros que ellos tienen razón y, en lo peor del ataque, repiten incoherentemente la voz arcaica "Chanourdie".

2). 745 frascos de inciensus ordoñae, con fuertes vestigios de bebina bullrrencis mortal; es la más fuerte de todas. Síntomas: se reza constantemente al rosario, salvo un descanso de 15 minutos cada 4 horas, que se dedica a maldecir a Frondizi; se adquiere la manía de enviar telegramas a Barletta para que declare ante la Junta de Defensa de la Democracia y se suele salir a combatir a los comunistas en las noches de luna, con feroz aspecto externo de hombre-lobo.

3). Varias barras de zavalofórmo trinitrolunionistina: una muestra del tamaño de un dedal basta para trastornar a cualquier intransigente, obligándolo a penetrar en la Casa Radical de la calle Tucumán.

4). Un tubo de pastillas de alendoato de lopesterrina: delirios prolongados en los que se denuncia la tercera invasión inglesa, se sienten malestares estomacales al sentir la palabra "convención" y sólo se reacciona ingiriendo fuertes dosis de petróleo (Y. P. F.).

4). (bis). - Una pastilla de dihidrohoraciomarcopentotal: es la más liviana de estas drogas; sólo provoca en el aficionado la irresistible tentación de hablar por radio cada seis meses.

5). Numerosos tarros de marihuanato de aliciona y aguirrecamarazol al 50 %: ocasiona violentos desdoblamientos de la personalidad, ataques con chillidos y muecas sarcásticas y se termina votando por Solano Lima.

Nuestros servicios de información han permitido establecer que otro de los cerebros de la banda es un tal Quaranta, que experimenta con las terribles drogas en monos, ratas, perros y opositores. Otro detalle de la siniestra organización radica en sus proyecciones en el extranjero: se ha podido establecer que estupefacientes de suma potencia han sido enviados fuera de las fronteras por intermedio de Jules Dubois y otros elementos de acción.

Confiamos en que la actuación de la justicia acabe con esta vandálica agrupación de traficantes, cuya existencia inclusive ha trascendido a los círculos cercanos al Presidente. Precisamente estamos en condiciones de afirmar que el general Aramburu ha designado una Comisión Investigadora a cargo del Capitán Gandhi, alarmado ante el hecho de que, accidentalmente, su perrito Pinker comió trozos de un discurso de Américo Ghioldi —que figura como ingrediente de una nueva especie de morfina— y estuvo con dolor de barriguita dos o tres días.

Otro penoso ejemplo de los daños sufridos por los que buscan los paraísos artificiales. El joven Ricardo Balbín, con el rostro transfigurado, adopta una extraña postura al tiempo que dice como en un sueño: "Soy el caballo del comisario".

Con la mirada extraviada, de los adictos al consumo de estupefacientes, Alfredo Palacios muestra los estragos del abuso de las drogas. Si bien su rostro parece más joven, se le han desintegrado los bigotes y ha comenzado a estudiar el catecismo

En una parodia del semanario de policiales *Ahora*, una noticia acusando a Rojas y Quaranta de traficar drogas en la Casa Rosada, con Alfredo Palacios y Alvaro Alsogaray como adictos. En la nota se denuncia al "joven Ricardo Balbín" como drogadicto que repite a cada momento "soy el caballo del comisario". Entre las sustancias secuestradas figura el "inciensus ordoñae" que hace rezar todo el tiempo y obliga a hacerle caso a la 1glesia.

Alfonsín y su gabinete rumbo a la playa, en **Página/12** de setiembre de 1987. El presidente, cargado y con short a lunares, Nosiglia con patito.

OPINION

Por Washington Uranga

Nada está dicho

El tema del celibato sacerdotal en la Iglesia Católica es un capítulo pendiente más allá de que institucionalmente se lo pretenda plantear como cerrado o, lo que es peor, superado. Nada está dicho de manera definitiva sobre todo porque la realidad demanda respuestas que, con apertura, contemplen la realidad sin por ello desatender a los principios. Porque hay más y más sacerdotes que reafirman su vocación de tales y no encuentran razones, ni doctrinales ni institucionales, que fundamenten la presunta incompatibilidad entre el sacerdocio ministerial y el amor de la pareja. Esto, por supuesto, sin negar que también existan vocaciones genuinas al celibato. Por eso la posibilidad de una elección libre de cada persona o de cada pareja. Existen, por otra parte, muchos sacerdotes e incluso obispos que han decidido optar por un camino de amor en pareja reivindicando el derecho a seguir sirviendo y ejerciendo su vocación sacerdotal. La Iglesia institucional ha dicho hasta el momento que esto no es posible. "Hay que hacer opciones", contestan algunos, casi como si se tratara de decidir entre el bien y el mal, entre lo correcto y lo claramente erróneo o equivocado. Pero más allá de la negación institucional que se hace del tema y de la censura, pública y privada, que muchos obispos imponen respecto de los sacerdotes que se encuentran en esta situación, en distintas partes del mundo existen también otros obispos que han encontrado los resquicios institucionales para acoger a estos sacerdotes hoy casados, darles un espacio de participación en la Iglesia y canalizar sus aportes, sus energías y su vocación de servicio para la misma comunidad cristiana y para la sociedad. El aporte propio y de sus parejas, por supuesto. Con más o menos vehemencia, Roma condena estas situaciones y presiona a los obispos que las alientan. Juan Pablo II ha ratificado, en muchas ocasiones, que no habrá cambios en la doctrina eclesiástica sobre el tema. Lo mismo se ha dicho sobre el eventual sacerdocio ministerial de la mujer y sobre el divorcio. Se trata de tres capítulos que están conectados entre sí. Para muchos analistas católicos el tema pasa por la reafirmación del poder jerárquico de los varones célibes que constituyen una suerte de "casta sacerdotal" en la Iglesia Católica. Pero también señalan que se trata de una cuestión de tiempo. Concluido el pontificado de Juan Pablo II –inflexible en estos temas–, otros aires pueden correr. Sobre todo porque se alimentan de la vida y la experiencia de base de las propias comunidades católicas en todo el mundo.



Leonardo Belderrein se tomó una licencia en su parroquia después de enamorarse de una abogada y decidirse a blanquear la relación. Dice que hay muchos sacerdotes en pareja, aunque a veces tengan a sus mujeres "en el ropero" y que hay una fuerte corriente en favor del celibato optativo. Aquí opinan los obispos Justo Laguna y Agustín Radrizzani.

ENTREVISTA A UN SACERDOTE

"Yo no quería

Por Alejandra Dandan

Es raro entrar en la casa de un cura y encontrar un yacuzzi plantado en medio de su cuarto. Ahí mismo hay una cama, cerca de donde, asegura, escribe una novela, la suya. Además de sacerdote, Leonardo Belderrein es licenciado en Teología y se doctoró en Bioética en la Universidad Católica de San Pablo. Hace poco más de un año conoció a Silvina, una abogada demasiado autónoma, secretaria de un juzgado federal de La Plata que no tiene "el target de mina –dice él– capaz de esconderse en el ropero de algún cura". Belderrein hizo pública su relación cuando dejó la parroquia Santa Elena, donde pasó sus últimos diez años. Fue criticado duramente por buena parte de la Iglesia, pero también a partir de allí el padre Leonardo –que aún pretende seguir siendo cura– se transformó en polo de consulta de un grupo de sacerdotes disconformes con el precepto de un celibato obligatorio que los hace negociar sus historias de amor.

Belderrein es provocador aunque no lo pretenda. "Yo no sé de dónde venía ella –dice a **Página/12** sobre Silvina, su mujer–, sabía de dónde venía yo: no quería una historia de amor en el ropero, una historia de amor clandestina, no quería una historia en que confieso un viernes y practico el fin de semana."

Su decisión implicó un destierro, una expulsión profunda. "Como parte de una institución de bien público, yo no pagaba algunas cosas, pero cuando cortás con ese cordón, sentís muy fuerte la intemperie: si te quedás por miedo, agarrado como a una teta, no hacés la experiencia de sexualidad, de amor profundo con el otro."

Noé y Eva

Ese destete ocurrió a los 45. De eso habla mientras hace una cuenta rápida sobre lo que hasta ahora podía financiar con los casamientos. "Yo ganaba muy bien en la parroquia: todo el mundo se quería casar y ahora, de golpe y porrazo si quiero hacer un viajecito, le tengo que decir a Silvina ¿tenés plata? Para mí depender económicamente es nuevo."

Belderrein explica que, de acuerdo con la Biblia, los nombres de los perros siempre fueron anticipatorios. Por eso le puso al suyo Noé y al tiempo ese perro condujo el encuentro con Silvina. "Frente al gran caos cosmológico, el Noé bíblico se organizó en parejas", dice con ese implacable espíritu filologista con el que ordena su propia historia. Ese nombre, creía, lo ayudaría a encontrar el modo de integrarse afectivamente.

La historia del encuentro fue tan terrena como el barro. Un día, mientras bañaba a Noé en la capilla, oyó gente afuera. El perro se exaltó y escapó. El cura lo encontró en una zanja, al lado de un fotógrafo que daba vueltas en el parque con la mujer que ahora comparte la cama de Leonardo. El fotógrafo era un extranjero de paso y ella una abogada, pero también bailarina de danza africana. Eso supo esa noche, en una cena donde se comprometió a ver sus presentaciones.

Pero Belderrein no puede con su genio. También aquí encontrará ese algo de divino con el que invariablemente termina cada tramo de historia. En este caso el disparador son las danzas, ese ritual africano que Silvina repetía cuando la llevaba a comités terapéuticos o a talleres de chicos en la capilla. "Me parecía una sacerdotisa porque en esas danzas se baila a los Orillás, los dioses de la naturaleza. Tuve la impresión de que Dios me regalaba ese vínculo para humanizarme."

Hacía tiempo pretendía una historia así. Esa sensación se hacía fuerte en los casamientos, cuando bendecía a las parejas. "Decía ¡puta!, qué lindo que fue. Y, sin embargo, después pensaba ¿por qué corno me quedo como con una herida dentro?"

–¿En algún momento se planteó dejar de verla?

–No. Existieron miedos sobre cómo se cristalizaría, cómo se iría socializando esto. Qué pasaría con mis hermanos, con mi vieja. De esta intemperie laboral que podía llegar cuando me separara de la institución. Pero los miedos se encaran poniéndolos acá.

–¿Sabía que perdía privilegios?

–A veces ser fiel implica quedarse un poco más afuera, quedarme en la intemperie. Pero no soy mártir: tengo mejor relación con mis hermanos, he ganado otra familia. Nunca lo creí, pero necesitaba una suegra. Yo quería querer a otra persona.

–¿Y hacia adentro de la Iglesia?

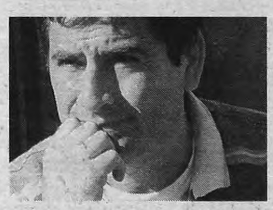
–Yo quiero una historia de amor y en primer lugar corté con un status jurídico institucional para el que no está mal que pueda estar con una mujer, pero la tengo que tener escondida, porque si no sonaste; en el ropero no me va.

–¿Qué le dijo al obispo?

–Al obispo Novak le pedí una interrupción por un tiempo para repensar todo esto. No hablé de detalles, pero él es respetuoso del camino espiritual. Me dijo "tomate todo el tiempo". No me dijo "arrancá esto que es fruto del demonio" y eso me habló muy bien de él. Dijo "te acompaño", "rezo por vos".

–Cuando apareció Silvina ¿pensó en el ropero como opción?

–Silvina no tenía el target de mina que se esconde en el ropero. Es secretaria de un juzgado, es una mina autónoma económicamente. A



Estilo: ***"Silvina no tenía el target de mina que se esconde en el ropero. Es secretaria de un juzgado, es una mina autónoma económicamente".***

AGUSTIN RADRIZZANI, OBISPO DE LOMAS DE ZAMORA

"Consagración completa"



"Si uno decide consagrarse, esa consagración debe ser completa, tanto desde lo espiritual como desde lo corporal. Estamos en este punto partiendo del hecho de ser creyentes. Cuando uno tiene fe, puede seguir a Dios de diferentes formas. Puede optar por una paternidad espiritual, y consagrar su vida a Dios espiritualmente u optar por una paternidad física, y consagrar su vida a Dios a través de la formación de una familia. El tema es imitar el modo de vida de Cristo, ya sea como padre de familia o como consagrado.

"En la Iglesia ha habido casos de padres de familia o de esposos que han sido ordenados sacerdotes, pero han sido personas con características espirituales especiales.

"Considero que este tema puede explicarse de la siguiente manera: la persona que experimenta el llamado de la vocación religiosa, experimenta al mismo tiempo un amor, un enamoramiento tan grande hacia Dios, que andá a hablarle de un amor terrenal, andá a preguntarle por el amor hacia tal o cual persona... Todos los otros amores quedan supeditados a ese Amor con mayúscula.

"Ojo que eso no quiere decir que el célibe sea más santo o más digno de la gracia divina que el padre de familia o el esposo. Y este es un tema importante: si yo, que soy miembro de la Iglesia, no vivo ni predico como se debe el amor hacia Dios y hacia el prójimo, y una mujer o un hombre consagrados a su familia o a su comunidad sí, ¿quién construye mejor la Iglesia?

"He tenido casos de sacerdotes que me han traído este tipo de inquietudes, de consultas. En esas situaciones he tratado de parecerme a Cristo en el acompañamiento: ser comprensivo y no juzgar."

CLELIA PODESTA Y

La pareja

Se detiene de pronto, en la puerta de casa. Acaba de recordar una imagen: la bomba que le pusieron a su esposo cuando terminó una homilía. Fue en el '66 cuando en los paredones de Avellaneda aparecía "Pablo VI traidor, Podestá comunista". Clelia Luro le contó eso mismo hace unos días al nuevo obispo de esa ciudad. Lo visitó para pedirle la catedral, quería pasar allí el primer aniversario de la muerte de su marido, Jerónimo Podestá, obispo de Avellaneda hasta el '67. Clelia y Jerónimo fueron dirigentes de la Federación Latinoamericana de Sacerdotes Casados desde el '85, una organización que representa a parte de los 150 mil curas no célibes de América y Europa. *Página/12* habló con ella sobre la decisión de Leonardo Belderrein y los cerca de mil sacerdotes casados que asegura hay en el país.

"Esas cajas que ves ahí –señala en un salón de la casa– son todos escritos de Jerónimo, notas, discursos que todavía no fueron difundi-

Rafael Yohai



Leonardo Belderrein con su perro Noé, gracias al que –dice– conoció a su pareja, Silvina.

Y EXPERTO EN BIOETICA QUE DESAFIO EL CELIBATO

un amor en el ropero"

mí, ese tipo de minas, las que podrían darle vueltas a los curas, me deserotizan. No me seducen, es como un grupo de fans con las que, a la larga, te morís de frío: no me calientan. En ningún momento le planteé "quedate en el molde", no hubiese aguantado. Cuando me di cuenta que esta sensación me volaba el pecho, supe que debía salir del estatus jurídico que por ahora ofrece la Iglesia y estoy buscando otro, dentro de otra Iglesia o como sacerdote laico.

Luche y vuelve

Durante la charla, el encuentro con Silvina aparece como anécdota.

Hay otro origen central en su búsqueda: la idea de un modelo alternativo posible dentro de una organización como la Iglesia. En la vida de Jerónimo Podestá –el obispo que renunció en 1967, tras enamorarse– Leonardo encontró las convicciones que hoy se atreve a pronunciar cuando le piden explicaciones. Para Belderrein, Podestá fue sobre todo alguien que enfrentó al poder. "Se enfrentó –dice– a los núcleos de consenso como la sociedad jurídica o la Iglesia institucional, creo que Podestá y Clelia le han devuelto a la Iglesia un modo de vivir el sacerdocio de una manera más transparente y profética."

No es el único en plantear el tema del poder como componente esencial en la vida de los curas. Incluso Clelia Luro, la mujer de Podestá, partirá de este concepto para hablar de la experiencia de su marido cuando como obispo decidió hacer pública la relación con ella (ver aparte).

Hace unos días, de compras en el supermercado, una mujer lo reconoció y lo paró para asegurarle que estaba en su causa, y en su lucha. Leonardo quedó atónito. Hasta allí, asegura, no sólo desconocía que tenía en manos una lucha sino, además, que era pública.

–¿Pensó alguna vez embarcarse en una historia así?

–Yo no tenía esa convicción, la he ido adquiriendo. Siempre me vinculé a centros de estudios de las cárceles, hablé de bebés anencefálicos, siempre me hice peleando por otros temas. Cuando veía a los curas que se casaban no lo veía como una lucha. Hoy me doy cuenta que va a ser muy positivo el sacerdocio de aquellos que lo quieran vivir desde la integración de lo masculino y femenino. Le va hacer bien a la Iglesia.

–¿Como se proyecta esto formalmente?

–Por ahora nosotros pensamos...

–¿Cuando dice nosotros piensa en otros sacerdotes?

–Bueno sí, muchos amigos míos sacerdotes están en pareja. Cuando estudiábamos en Madrid se hicieron censos y el 70 por ciento de los sacerdotes pedía el celibato optativo. Yo percibo que de acá a diez años se va a dar una cosa así. Hoy por hoy, hay otras iglesias que aceptan esto.

–¿Cómo es eso de perder una identidad no sólo personal sino pública?

–Estoy muy en crisis con todo esto. Han venido sacerdotes a contarme situaciones muy íntimas y comprometidas, a pedirme consejos. Cosas que nunca me habían pasado. Vienen y vienen sacerdotes con sus parejas y para mí es muy enriquecedor y es otro modo de servir.

–¿Son sacerdotes católicos los que se preguntan qué hacer?

–Todos mis amigos están buscando caminos alternativos. Este modelo de mujer en la Iglesia para muchos no es muy creíble. Para la mayoría, una mujer es un elemento de mucha cualidad y el pensar con otro, lejos de ser algo que mutile al sacerdote, lo puede potenciar. En algunos casos es un débito. Yo vivía solo "en un bosque con mi perro", creo que podés volverte muy *aparato*. Mendigando de nido en nido, sin una historia concreta.

–Pero usted es caja de resonancia de un grupo de sacerdotes donde aparece un síntoma. Están diciendo "acá tiene que pasar algo". ¿Existe un grupo dispuesto a llevar el tema a los obispos?

–Sí, sí. Yo no sé si tanto acá pero sí en Brasil, Guatemala, España. Más se valora la libertad, más van a aparecer personas que no por presión ni por miedo se hagan célibes, sino por gusto. Habrá así celibatos de mayor calidad. Muchas personas, incluso Gandhi, optaban durante períodos de su vida por el celibato.

–¿El tema moviliza a los sacerdotes aquí?

–Creo que sí. Estoy contento con lo que hace la Iglesia en materia externa, en la sociedad. Cuesta en cambio digerir el tema de la deuda interna: yo quisiera ser sacerdote integrado afectivamente con una mujer como lo ha sido Jerónimo. Entonces yo, que vi ese modelo, estoy obligado en conciencia. Los sacerdotes que veo tienen grandes y profundas historias de amor, no tengo ningún amigo que esté luchando contra "mujeres arañas", seductoras. Mis amigos, adentro o fuera de la Iglesia son tipos que están repensando su servicio social y humano desde una integración clara con un femenino concreto.

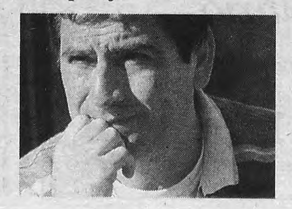
–Pero tampoco tienen ese espacio de libertad para hacerlo.

–Yo trabajo en la cárcel con gente que nunca dice que la libertad tenga que ver con lo exterior. Tiene que ver con algo distinto, aprender a escuchar la voz del espíritu. Por miedo, pierdo mi libertad.

–¿Entonces cada uno puede sentirse libre adentro?

–Sí y con algunas cosas que yo ya no negociaría; pero entiendo que ellos puedan negociarlas, si sus parejas lo aceptan.. Yo no practicaría el amor *swinger*, pero si a determinada gente le funciona, lo respeto. A mí no, para mí tener una historia con cierta calidad erótica implica blanquearme. Entregarme, poner todo el corazón y energía en un tú concreto que es el que construyo con Silvina. Con mi mentalidad seminarista hubiese dicho "qué hombres viciosos", hoy me doy cuenta de que no tengo derecho a meterme en la sábana de nadie.

Consejos: *"Han venido sacerdotes a contarme situaciones muy íntimas y comprometidas, a pedirme consejos. Vienen, y vienen con sus parejas".*



LA FEDERACION DE SACERDOTES CASADOS

que eligió dar batalla

dos." Por eso anticipa que seguirá como presidente de la Federación hasta septiembre, a partir de allí serán aquellas cajas, cuadernos y libros viejos su única ocupación. Como lo hacía hace años, cuando conoció al obispo Podestá como secretaria de la diócesis.

–¿Vos sabés lo que es un amor imposible? –pregunta ahora–: lo sentíamos así.

Clelia estaba presente cuando Podestá viajó a Roma para entrevistarse con Pablo VI. El Papa lo escuchó pero antes de despedirlo le ordenó que "arrancara de su corazón" ese sentimiento por ella. Fue, en cambio, con Helder Cámara, el obispo de Recife, con quien encontraron el estímulo espiritual para seguir adelante, para construir la familia. Aunque Podestá fue obligado a renunciar a su diócesis en el '67, recién a partir del '72 vivieron juntos. Clelia tenía seis hijas mujeres y llevaba seis años de divorciada cuando lo conoció.

En el país el movimiento de sacerdotes casados se conoce como Verdad en Libertad. Aunque formalmente son pocos los que están conectados, son algo más de mil quienes ahora están en esta condición. En Buenos Aires, unos treinta forman parte del movimiento. "Si el celibato fuera optativo existirían muchos más curas y esta crisis de vocaciones de las que habla la Iglesia no existiría", asegura la mujer.

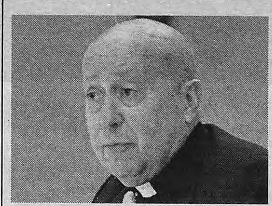
Jorge Larrosa



Clelia se casó con Podestá.
El debió renunciar en el '67.

JUSTO LAGUNA, OBISPO DE MORON

"Absolutamente celibatista"



"Es un tema ampliamente tratado por mí públicamente e incluso entre mis seminaristas. Yo soy absolutamente celibatista y en esto quiero ser claro. Soy celibatista a reventar, no creo que sea verdad que se trata de un tema que conflictúe hoy a los sacerdotes. Existe suma libertad, yo siempre lo digo, cuando el sacerdote se prepara para asumir esta opción. Y para ellos es una opción de libertad y digo esto sin quitarle la fuerza que puede tener el impulso sexual para cada uno.

"Lo que sucede en Quilmes lo considero sumamente serio y grave, no se le puede dar un año de licencia a un sacerdote frente a una opción como esta, se lo debe suspender desde el principio y esto de acuerdo al derecho canónico.

"No niego que existan sacerdotes con este tema, siempre ha habido grupos rebeldes, pero cuando se ordenan lo hacen con libertad y esto es algo sumamente reiterado por mí cada vez que se plantea. Hasta a mí incluso se me ha ido uno. El problema nunca se acaba del todo.

"Pero quiero repetir que mi postura es absolutamente celibatista y así he sido profundamente feliz. Llevo 48 años de celibato, o llevo 47 de sacerdote y el celibato es un año antes. Y he sido muy feliz, no digo que no han existido luchas, en todas las etapas de la vida las hay. Pero ni siquiera he extrañado hijos, porque de hecho considero que los tengo.

"No puedo hablar de la situación general del país porque no la conozco, en todo caso sí de mi diócesis y siempre han existido grupos contestarios y defecciones pero una gran cantidad es fiel a sus promesas. Además que se tome como modelo a Jerónimo Podestá, traerlo a colación es un escándalo. ¡Lo suyo fue inconcebible! Un obispo que se vaya con una mujer casada, casada y con hijos... En torno de esto se ha construido una especie de mito, pero la realidad es la realidad."

La condena mais grande

Puede ser un record mundial. El coronel retirado de la Policía Militar brasileña Ubiratan Guimaraes, de 58 años, fue condenado a 632 años de prisión por dirigir hace nueve años una sangrienta represión en la cárcel de Carandirú, en San Pablo. En esa ocasión murieron 111 presos. Guimaraes estuvo al frente de 120 policías armados con ametralladoras. La condena fue aplicada al término de un juicio de diez días con participación de un jurado popular. A Guimaraes lo acusaron por 102 muertes y cinco intentos de homicidio.

Violador detenido

Un hombre de 48 años identificado como "Pato" fue detenido en Zárate acusado de violar a cuatro menores, dos de ellos hijos propios y los otros hijastros. La detención fue ordenada por la jueza de Garantías María Pía Leiro, a partir de una denuncia de la madre de uno de los chicos. La mujer sostuvo que uno de los menores sufre un shock que lo hace permanecer todo el tiempo en posición fetal.

Pedidos de ADN y juramentos de inocencia de los dos acusados

Los dos policías acusados por la violación y asesinato de la joven Natalia Melmann hicieron su descargo. "No tenemos nada que ver."

"Mi defendido declaró ante el fiscal Marcos Pagella que no tuvo ninguna relación con los hechos que se le imputan y pidió que le hagan las pruebas de ADN que pueden certificar que nada tuvo que ver en la violación", aseguró ayer el defensor oficial Ricardo Mendoza, quien representa al sargento primero Ricardo "El Mono" Suárez, de 40 años. El agente es uno de los dos policías acusados de haber participado en el crimen de la joven Natalia Melmann, ocurrido en Miramar en febrero de este año. La declaración del Mono fue un calco de la que hizo ante el fiscal el otro imputado, el sargento primero Oscar Echenique, de 41. En las dos horas que duró su declaración indagatoria ante Pagella, lo único que reconoció Suárez es que conocía a Gustavo "El Gallo" Fernández, quien fue el primer detenido por su presunta participación en el homicidio.

Sin embargo, según informó el defensor Ricardo Mendoza, el Mono aclaró que su relación con el Gallo es sólo "la que puede tener un policía que detuvo a una persona". Suárez dijo que, por lo demás, el Gallo era un delincuente de menor cuantía pero "muy conocido en Miramar". Sin embargo, los policías seguirán presos, al menos por ahora, porque pesan sobre ellos los cargos por "privación ilegítima de la libertad agravada, abuso sexual agravado y homicidio triplemente agravado por ensañamiento y alevosía". Un cóctel de imputaciones que podrían merecer, llegado el momento, una condena a cadena perpetua.

DyN



Mendoza y Echenique están detenidos por violación y asesinato.

Suárez dijo ante el fiscal Pagella que nunca tuvo relación con la familia Melmann, desmintiendo así las manifestaciones formuladas por el padre de la chica, Gustavo Melmann. El abogado Mendoza sostuvo que la noche del crimen, su defendido "durmió en su domicilio y al día siguiente se presentó en la comisaría de Miramar, como era habitual". El defensor comentó a los periodistas que el caso "es muy mediático", dando a entender que existe una fuerte presión sobre la Justicia para lograr su esclarecimiento. Sin embargo, reconoció que el fiscal Pagella "no se ha dejado influenciar por la presión de la prensa".

Los abogados particulares de Echenique, Néstor Alfredo Simonetti y Rubén José Domingo Palo, confirmaron que su cliente también se declaró "totalmente inocente". Precisaron que el policía "relató cada uno de sus movimientos durante la noche en que presuntamente ocurrieron los hechos y proporcionó el nombre de varios testigos que pueden ratificar sus dichos". Al igual que Suárez, pidió que "en forma urgente se incorporen a la causa las pruebas de ADN" que Echenique considera que "lo dejarán libre de culpa y cargo", al menos en lo que atañe a la violación.

El abogado Simonetti calificó de "actitud irresponsable" la del procurador de la Suprema Corte bonaerense, Eduardo de la Cruz, quien el viernes afirmó que los dos detenidos "participaron abiertamente" en el crimen, a la vez que les atribuyó una posible participación en otros hechos similares. De la Cruz expresó su convencimiento de que con la detención de Suárez y Echenique "el caso está resuelto" y no descartó que haya otros policías involucrados por encubrimiento.

EN UN ASALTO EN VILLA DEL PARQUE

Otro policía muerto

Es la víctima número 32 de la Policía Federal en lo que va del año. El cabo Andrés Carlos Velozo (foto) murió ayer luego de impedir que tres hombres asaltaran una sucursal del Correo en Villa del Parque. En el tiroteo también resultó herida de consideración una empleada del local, que tuvo que ser internada aunque se informó que estaba "fuera de peligro".



Los sucesos comenzaron a las 12.30, cuando tres delincuentes ingresaron en el local de la esquina de Cuenca 3384. Velozo, asignado a la comisaría 31, estaba de custodia, realizando un servicio de policía adicional, de uniforme y con chaleco antibala.

Velozo se enfrentó a tiros con los ladrones, que finalmente huyeron en un Gol rojo, sin concretar el robo. El policía fue herido de gravedad en la espalda, la ingle y un brazo. Murió cuando era trasladado al hospital Churruca. La empleada herida está internada en el Zubizarreta.

La Policía Federal informó que Velozo había nacido el 4 de febrero de 1970, era soltero y padre de dos hijos de 6 y 2 años. Había ingresado a la fuerza en 1994.


Daniel Jayo

El lonko Alejandro Huechupán denunció la falta de cumplimiento en El Bolsón de la orden judicial.

UN HOMBRE QUE BLOQUEA EL PASO A SUS VECINOS MAPUCHES EN EL BOLSON

La batalla del sendero

Tras una pelea con sus vecinos mapuches, el alemán Rodolfo Nessler cerró un sendero por donde pasaban los niños para ir a la escuela y circulaban animales. Hace nueve meses, un juez le ordenó que lo reabra. Los mapuches siguen esperando.

Por Horacio Cecchi

Un alemán, refugiado de guerra y propietario de un tambo, una fábrica de lácteos y dos extensiones de tierra a 23 kilómetros de El Bolsón, puso en práctica una curiosa interpretación de las leyes y del tiempo. Hace nueve meses que desobedece una sentencia que lo obliga a reabrir un sendero de la comunidad mapuche, quitar carteles intimidatorios y retirar al personal armado y sus perros. El sendero pasa por el medio de sus terrenos. En el entorno, todos hacen: la Delegación Catastral de Tierras hace como que no sabe nada, la policía local hace como si no se entera y el alemán hace como que cumple: en lugar de obedecer la orden, abrió otro sendero, paralelo al anterior. Curiosamente, el nuevo sendero tiene guardaganado, troncos para que no pasen ambulancias, rosas mosquetas pobladas de espinas, pozos, un alambrado electrificado, algún que otro perro guardián que se suelta de su correa y un criadero de truchas que casualmente ahora desagota sobre el nuevo camino.

El sendero bifurcado tiene su historia que conviene recordar: se encuentra en el extremo norte del valle de Mallín Ahogado, en el paraje Mallín Alto, 8 kilómetros al norte del caserío de Mallín Ahogado y a 31 kilómetros también al norte de El Bolsón. Cruza los terrenos de don Rodolfo Nessler –Rudolph para sus amigos, un alemán refugiado de la Segunda Guerra, según las voces del monte–. Los terrenos, identificados como 3857 y 3758, sección IX del departamento de Bariloche, según el plano de mensura 2080 del catastro de la Dirección General de Tierras y Colonias de Río Negro, son fiscales y fueron entregados a Pedro Inalef. Antes de morir don Pedro entregó el lote 3758 a su hijo Próspero y el 3857 entró en sucesión entre Próspero y sus hermanos José Domingo y Sara Eglafira.

Cartel: *Nessler puso carteles en la tranquera con la leyenda "Prohibido pasar" y el dibujo de un arma. Y otras armas en manos de un equipo de guardias con perros.*

Próspero fue designado albacea y decidió cumplir con el sentido de su nombre: vendió su terreno a don Rudolph, y el otro se lo cedió en algún acuerdo, oscuro según la comunidad mapuche. "En otras tierras don Rodolfo tiene una fábrica de yogur –dijo a **Página/12** el lonko (cacique) Alejandro Huechupán–, y ahí manda a veranear a sus vacas."

Detrás de las tierras de Nessler se encuentra el diminuto lotecito de Atilio Marchand, casado con Beatriz Cayuleo y padre de "unos 8 hijos". Sean cuantos sean, para llegar a la escuela pública 118 de El Bolsón los mapuchitos Marchand deben tomar un micro en el camino vecinal conocido como Circuito turístico Mallín Ahogado. Pero para alcanzar el camino deben recorrer el sendero en cuestión, de un kilómetro de largo.

En marzo del '98, Atilio fue despedido después de una visita a su madre enferma en la provincia de Chubut. Atilio trabajaba para Nessler casi desde que el alemán se instaló en los campos, en 1978. Marchand hacía de todo: ordeñaba, hachaba, pintaba, por 200 pesos mensuales, a veces pagados en especie. Marchand inició un juicio laboral. Como respuesta, Martín Nessler, hijo pródigo de don Rudolph (ver aparte), le abrió una causa por daños y perjuicios: lo acusaba de haber robado una manguera.

El hijo pródigo perdió su querella y don Rudolph se brotó: cerró la tranquera del sendero, dejando a Marchand aislado y obligando a sus hijos a rodear sus terrenos, elevando a casi dos horas el recorrido hasta la parada del micro. "Tienen que salir de noche, a las cinco de la mañana, para llegar a las 8 a la escuela", denunció Huechupán. Pero para don Rudolph, una simple tranquera no es obstáculo: no conforme, el alemán utilizó una táctica de ingeniero zapador. Reforzó las imposibilidades de los enemigos destrozando el antiguo puente de madera que utilizaba el sendero para cruzar el arroyo. Puso carteles en la tranquera con la leyenda "Prohibido pasar. Propiedad privada" y el dibujo de un arma. Y otras armas, no dibujadas, en manos de un equipo de guardias con perros.

El lonko Huechupán, en representación de Marchand y marchanditos, pidió la intervención de la Dirección General de Tierras. Mediante la resolución 051, del 24 de mayo del 2000, Tierras reconoció al sendero como "paso de servidumbre", necesario para el traslado de los chicos, las ambulancias, las dos vacas y la oveja de Marchand. Pero el sendero siguió cerrado.

Presentaron entonces un pedido de amparo ante el juez Carlos Rozanski, presidente de la Cámara Criminal Primera de Bariloche, con todos los antecedentes del caso. Después de un minucioso análisis de pruebas, el 20 de septiembre Rozanski sentenció: hizo lugar al recurso de amparo y ordenó a la empresa Nelle (la yogurtera de Rudolph) a "restablecer el paso" hasta el camino vecinal, "reponer los puentes preexistentes así como remover todo obstáculo que impida el libre tránsito", además de "retirar toda señalización intimidatoria y abstenerse de cualquier actitud", "en un plazo perentorio de 24 horas". En sus fundamentos, Rozanski citó derechos constitucionales, el Código Civil y la grave situación planteada a una histórica comunidad históricamente menospreciada.

Seis meses después, la tranquera seguía cerrada, los puentes eran colgantes, los guardias tenían sus armas y los perros sus colmillos. Rozanski presentó una denuncia por el delito de desobediencia, pero el fiscal Gerardo Balog no avanzó y la denuncia murió. El 22 de marzo pasado, el juez, con su secretario Martín Losada, viajó hasta El Bolsón dispuesto a una comprobación in situ. Convocó por cédula a la policía, a un fotógrafo de los uniformados, a Huechupán, al abogado de los mapuches, Jorge Soriano, y al delegado de Tierras, un tal Salinas, quien prefirió esquivar el compromiso desapareciendo de escena.

En el terreno, la comitiva se enfrentó al modelo de cumplimiento de don Rudolph y a sus estrategias militares. A cien metros de la tranquera, que seguía cerrada, Rozanski encontró otro sendero. Nessler lo había abierto como paso de servidumbre, reafirmando su compromiso con las leyes. Claro que lo abrió de un modo muy particular: la entrada desde la ruta tenía un guardaganados (tablones muy espaciados sobre un gran foso: los animales incrustan sus patas entre las tablas).

El sendero, de tres metros de ancho en lugar de cinco, no permitía el paso de vehículos. De todos modos, el ancho no era necesario: estaba plagado de árboles talados hasta medio metro del piso. Para colmo, todo el centro del camino estaba sembrado de con rosas mosqueta, un enorme arbusto plagado de espinas. Incluso, el ecológico Rudolph plantó pinos aquí y allá. Siguiendo la técnica de la trinchera, agregó una alambrada de púas, en los laterales del camino. Estaba electrificada con su correspondiente generador y un poste, en medio del sendero, también electrificado. Rudolph también desvió el desagote de su criadero de truchas empantanando el camino. Con ese sendero don Rudolph pretendía dar por cumplida la sentencia y habilitar el paso de los chicos, para ir a la escuela en horas en que la única luz que ilumina es la del alma.

Orden: *El juez ordenó "reponer los puentes preexistentes así como remover todo obstáculo que impida el libre tránsito", y "retirar toda señalización intimidatoria".*

Después de dos años, Rozanski ganó el concurso en la Cámara Oral Federal de La Plata. Por ende, ya no está más en el sur. Algún juez lo reemplazará en el caso y deberá resolver sobre el incumplimiento de don Rudolph y su hijo pródigo. Entretanto, los mapuches rezan unos *nguillatún*.

La historia de Rodolfo, o Rudolph

Por H.C.

Le dicen don Rodolfo. Y lleva sus casi 80 años con estoica rigidez prusiana. Llegó con doña Elena, su esposa y hoy presidenta de la yogurtera familiar Nelle S.A., aunque todos saben que don Rudolph lleva la voz de mando. En Bariloche sostienen que llegó como refugiado de guerra junto con una buena comitiva de alemanes. Se instaló sin un peso en los bolsillos. Después se trasladó a El Bolsón. Allí comenzó a crecer su patrimonio. Don Rudolph y doña Elena tuvieron dos hijos argentinos. Uno de ellos murió. El otro es Martín, el hijo pródigo, hoy de unos 38 años. Cuando Martín cumplió los 15, don Rudolph decidió su destino: lo envió a Alemania a hacerse un hombrecito y alcanzar una formación privilegiada de ingeniero. Rudolph aspiraba para su hijo aquella educación prusiana de antaño. Pero el Muro de Berlín ya había caído, y Alemania no era la misma. El nene pródigo volvió con aritos, la cabeza rapada con una cresta de colores en el medio, los pantalones rotos y pasó sus días corriendo en una motocross. Rudolph no soportó tan contundente demostración de que el tiempo pasa, y lo echó de la casa. "Volvió regenerado", dicen en Bariloche. Ahora carga contra los mapuches: "Te echa el auto encima", aseguran en la comunidad de Tequel-Mapú. "Alardea con sus armas, te dice indio de mierda". Sobre Rudolph, dicen en el monte que "siempre vivió acá. Hasta que pasó lo de Priebke (la deportación)". Entonces, imprevistamente, don Rodolfo Nessler hizo las valijas y se mudó a Chile dejando a su hijo a cargo de la situación.

OPINION

Por Rosendo Fraga*

Los efectos políticos

La globalización como fenómeno mundial de la posguerra fría tiene manifestaciones diversas y hasta contradictorias. La política, la economía y las comunicaciones se globalizan diluyendo lo nacional; pero la cultura, el deporte y el sentimiento religioso se transforman en núcleos de resistencia a este fenómeno.

En este marco, en los últimos años se han dado ejemplos diversos de globalización de la justicia.

Pero con este fenómeno puede suceder lo mismo que con el sistema de seguridad internacional: que su eficacia depende del grado de interés o prioridad que el caso tiene para las grandes potencias.

Desde esta perspectiva, la posición de los EE.UU. es clara: apoya la detención de Milosevic, porque se trata de un personaje que ha violado disposiciones de los organismos internacionales que fueron votadas bajo el impulso de Washington.

Pero la posición norteamericana no es la misma, cuando jueces europeos pretenden citar a declarar a Henry Kissinger, quien en el último número de la revista *Foreign Affairs*, en su artículo "Los peligros latentes de la jurisdicción universal", define una postura que expresa un punto de vista gravitante en su país.

Sostiene que podrían ser institucionalizados "los procedimientos acordados a nivel internacional para enfrentar crímenes de guerra, genocidio y otros crímenes contra la humanidad", pero advierte que debería ser evitada "la parcialidad de la búsqueda de la jurisdicción universal", desde las decisiones jurídicas nacionales.

En el caso de América latina y en particular en el referido al juzgamiento de la represión de los años 70, la detención de Milosevic no tiene efectos jurídicos, dado que no hay decisiones provenientes de organismos internacionales.

Pero si tiene consecuencias políticas, ya que pueden impulsar una mayor actividad por parte de jurisdicciones nacionales europeas o incluso modificar algunas decisiones jurídicas del orden local.

En conclusión, la detención de Milosevic puede ser un paso en una mayor eficacia de la jurisdicción judicial internacional, pero no tiene efectos jurídicos hacia América latina, pero sí puede tenerlos políticos, al generar una mayor actividad por parte de la justicia de países europeos y cambios en la actitud la justicia latinoamericana, en el tratamiento de casos derivados de la represión de los años setenta en la región.

** Director del Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría*

HEBE DE BONAFINI

"Debería ir preso Clinton"



–¿Qué significa la captura de Milosevic en la lucha judicial contra las dictaduras?

–A mí me parece que se olvidaron de llevar a Clinton, porque él también es un asesino. Está bien que vayan a los tribunales internacionales, pero tienen que ir todos los que matan, no solamente de los países que a ellos se les ocurre. Clinton mató mucha más gente con las bombas que Milosevic y, sin embargo, no va al tribunal. Milosevic está bien que esté extraditado, pero no es el único. Entonces acá se mira con un solo ojo y el otro se lo tapan.

–Siendo la primera captura de un ex jefe de gobierno, ¿ayudaría a terminar con la impunidad de otros jefes de gobierno también acusados?

–Es la primera captura y va a ser la única, no van a ponerlo a Clinton, eso es lo que veo. No creo que vaya a terminar con la impunidad, porque tendría que ahora estar Clinton con Milosevic en la misma cárcel. Pienso en Clinton porque es uno de los más asesinos, pero el actual presidente George W. Bush no se queda atrás, ya empezó a bombardear junto con los israelíes que también matan como loco a los palestinos y estamos hablando de gobiernos que se dicen democráticos; entonces hay unos cuantos para poner presos. Es como acá que los asesinos van custodiados y cuidados y a los empleados de Aerolíneas por parar un avión en la pista los sacan a patadas y esposado. Y Menem que le robó al país va muy custodiado y vive en una quinta, como Videla que está en su casa. ¿De qué prisión me están hablando de Videla o de Massera?, ¿no están como reyes?

–Precisamente, casos como el de Videla o Massera, ¿cómo se ven afectados por esta noticia de extradición y juicio internacional?

–No pasa nada porque se han apoyado por Estados Unidos, recordemos que acá todo empezó con la escuela de Panamá, de las Américas, entonces mientras Estados Unidos apoye lo que pasa, como apoya a Israel en contra de la Autoridad Palestina, no van a condenar a nadie. Es el que se opone a Estados Unidos el que es condenado. Y Estados Unidos es el país más terrorista que existe y está impune.

–¿No ayuda esta captura a la conformación de un tribunal internacional de justicia?

–El tribunal penal internacional nunca va a salir porque faltan más de 20 años para que salga y porque ni Estados Unidos ni Francia firman nada. Mientras estos países tan poderosos estén a la cabeza de todo y no permitan que los del tercer mundo los juzguen, no se avanzará en la conformación de una justicia internacional.

Entrevista: M.L.S.M.

ESTELA DE CARLOTO

"La justicia siempre llega"

–¿Qué significa la captura de Milosevic en la condena de los delitos contra los derechos humanos?

–La detención y la remisión al juzgamiento de este sanguinario personaje significa que la justicia se cumple inexorablemente en cualquier lugar del mundo y se termina con la impunidad de este hombre, artífice de las muertes de miles de ciudadanos y de actitudes despóticas e incomprensibles. De modo que se lo remita para juzgarlo es un acto de justicia universal.

–¿Serviría como ejemplo para otros jefes de Estado acusados por delitos contra los derechos humanos, como es el caso de Pinochet?

–Si asimilamos a los dictadores de Latinoamérica que también han eliminado a sus conciudadanos en forma de genocidio, este ejemplo se puede extender por supuesto a un Pinochet, a un Videla, en caso de que en los países donde cometieron sus delitos no los juzgue, para que tenga también el consiguiente castigo en esta Corte internacional.

–¿Y cómo puede afectar en Argentina, con los casos de Videla o Massera?

–Por ahora estos personajes, los más asesinos, están en la cárcel, aunque domiciliaria, por el delito de sustracción de menores; pero acá no se trata sólo de purgar un delito, sino de todos los delitos, cosa que no se puede hacer por las leyes de punto final y obediencia debida. Si a nivel universal se considerara que acá no se los ha juzgado y que esto atenta contra los tratados internacionales suscriptos en Argentina, no sería imposible pensar que puedan también convocar la

AFP



presencia y extradición de un Videla, un Massera, un Bignone.

–Este caso de extradición, ¿viene a ayudar a la conformación de un tribunal internacional de justicia?

–Yo creo que sí, porque si se lo boicotea como lo hace Estados Unidos, es porque no se quiere tener un tribunal penal internacional, porque aquellos que violentaran los derechos humanos serían juzgados y hay países que no aceptan eso. El caso Milosevic demuestra que con o sin el tribunal penal internacional en ese caso se está llevando a los tribunales a un genocida, así que los países que todavía no han suscripto a la declaración que se hizo en Roma en el 98 tendrían que pensar que con su firma o sin ella la justicia llega.

–¿Qué precedente establece esta captura?

–El precedente sería que los criminales no pueden estar sueltos y convivir con el pueblo al que victimizaron como si nada.

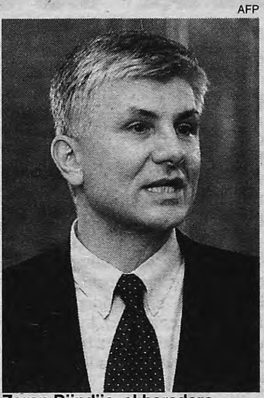
Entrevista: M.L.S.M.

MILOSEVIC DESAFIA A LA

El hombre

La caída de Slobodan Milosevic en manos del Tribunal de La Haya significó también el principio del fin para lo que queda de Yugoslavia. En estas páginas, la crónica de los hechos y opiniones contrastantes sobre lo que significa el arresto del ex hombre fuerte.

AFP



Zoran Djindjic, el heredero.
Y primer ministro de Serbia.

A esta altura ya no es una novedad, pero que lo diga él es significativo. El primer ministro serbio Zoran Djindjic, máximo responsable de la extradición del ex presidente Slobodan Milosevic al Tribunal Internacional de La Haya y de la crisis política actual en Yugoslavia, admitió ayer que es posible que el terremoto termine en la separación de Serbia y Montenegro, esto es, el fin de Yugoslavia. A partir del lunes, el presidente yugoslavo Vojislav Kostunica inicia las negociaciones para formar gobierno, pero tiene un límite difícil de franquear: el premier yugoslavo deberá ser montenegrino. El gobierno de Montenegro está a favor de abandonar Yugoslavia y la oposición montenegrina acaba de abandonar a Kostunica. Ayer, Milosevic habló por primera vez desde su detención. Dijo que "volveré sano y salvo" a Yugoslavia y que se trata de "un juicio político". Y ayer llegaron las primeras voces rusas (cuyo país supo ser aliado incondicional de Milosevic) en protesta por su arresto.

En declaraciones a la cadena alemana de televisión ARD, Djindjic explicó cuáles pueden ser las variantes para administrar la crisis que estalló cuando el premier yugoslavo Zoran Zizic, del Partido Socialista de Montenegro, renunció anteayer a su cargo en rechazo a la extradición de Milosevic y dejó al gobierno de Kostunica con una mayoría relativa en el Parlamento que no le servirá para gobernar. Djindjic dijo que era posible hacer cambios en la Constitución yugoslava para dar lugar a una "federación reformada" y que a partir de ese momento se podrá convocar a elecciones para elegir un nuevo gobierno. Si la Constitución no se reforma, según el premier serbio, la separación de Serbia y Montenegro sería un hecho. Y él mismo puso más presión aún sobre Kostunica cuando dijo que esto se debe definir antes de fin de año. "En Serbia no podemos seguir sin saber si tenemos o no tenemos un Estado." Sobre todo, se podría decir, cuando la Unión Europea y Estados Unidos acaban de donar, como respuesta a la detención de Milosevic, 1280 millones de dólares para la reconstrucción de Serbia.

Claro que el único preocupado en esta situación es Kostunica. En Serbia, en Montenegro y en el resto del mundo, la extradición de Milosevic es festejada. Salvo en Rusia, el país aliado del ex presidente yugoslavo. Fuentes del Kremlin indicaron que Moscú consideraba una eventual retirada de su contingente de 3400 hombres desplegados como fuerza de paz en la provincia serbia de Kosovo luego del bombardeo de la OTAN a Yugoslavia hace dos años. El vicepresidente de Asuntos Internacionales del Consejo de la Federación (Senado), Mijail Marguelov, dijo que "la extradición de Milosevic va contra los intereses nacionales rusos, porque lo que es malo para Yugoslavia es malo para Rusia". El diputado Konstantin Kosachev, vicejefe de la Comisión de Exteriores de la Duma (Cámara baja del Parlamento ruso), dijo que "la situación va a recordar mucho a lo que sucedió en 1991 con Mijail Gorbachov", en referencia al intento de golpe de Estado contra el entonces presidente soviético que, pese a su fracaso, conduciría a la desintegra-

HAYA MIENTRAS LA FEDERACION SE DESHACE

que fue Yugoslavia

AFP



Manifestantes pro-Milosevic sostienen carteles y pancartas con la cara de su líder.
Son lo último que le queda a un ex jefe de Estado destronado, lejos de un país que desaparece.

ADOLFO PEREZ ESQUIVEL

"Hay que constituir el TPI"

Rafael Yohai



–¿Cuál es el efecto de la captura de Milosevic a nivel mundial?

–Creo que lo más evidente es la necesidad de aplicar el derecho internacional, es decir, la constitución del Tribunal Penal Internacional que muchos países todavía no han ratificado y hay países que se oponen a que se constituya el mismo, fundamentalmente los Estados Unidos. Entonces es importante que se aplique el derecho internacional en el caso de Milosevic o de los dictadores como Pinochet o Videla.

–¿La extradición de Milosevic es un paso a terminar con la impunidad?

–De a poco se está imponiendo la aceptación que hace falta una justicia internacional, para sentenciar los crímenes contra los pueblos. Todavía faltan firmas, más de 70, y hay 30 de ratificaciones para que entre en funcionamiento el Tribunal Penal Internacional. Está bien que Milosevic sea juzgado por el Tribunal Internacional de La Haya.

–¿Cuál es el precedente de esta extradición?

–Que aquellos que violan los derechos humanos, que cometen crímenes de guerra paguen, porque no son delitos que proscriban con el tiempo. Hay que sentar el precedente de que la desaparición de personas también es un crimen de carácter continuo que no prescribe en el tiempo por más leyes de punto final y obediencia debida.

–¿Cómo afecta en nuestro país?

–Por más impunidad jurídica que exista en nuestro país, los criminales van a tener que comparecer ante la Justicia en algún momento, en este momento hay juicios en marcha, 12 casos en Alemania, se están reabriendo juicios, hay una búsqueda permanente de aplicar la justicia internacional tanto para los países del Primer Mundo como los mal llamados del Tercer Mundo. Y por eso Estados Unidos se niega a la constitución del tribunal. Creo que la extradición de Milosevic es un avance y apertura al juzgamiento internacional.

Entrevista: M.L.S.M.

CARLOS SLEPOY

"Está políticamente teñido"

Rafael Yohai

–¿Qué significa la extradición de Milosevic en la lucha judicial contra jefes de estado involucrados en delitos contra los derechos humanos?

–Es un hecho de extraordinaria trascendencia, toda vez que se cumple algo que hasta ahora no había ocurrido. No deja de llamar la atención que durante tanto tiempo se haya estado discutiendo si correspondía o no elegir la acción contra Pinochet en su carácter de ex presidente de Chile y no haya habido ningún problema para imputarlo a Milosevic aun siendo un ex jefe de estado. En mi opinión la acción contra Milosevic queda absolutamente empañada con el hecho de que fue un canje económico, se compró el que fuera extraditado y éste es un mal precedente.

–Pero siendo la captura de un ex jefe de Estado, ¿no estaría ayudando a terminar con la impunidad de otros?

–Indudablemente que ya nunca se va a poder decir más en ningún lugar del mundo que una persona, por haber sido jefe de Estado, pueda quedar impune. No obstante, Milosevic es responsable de los crímenes y, por tanto, es un avance para la justicia internacional. Esto es insuficiente porque se evidenció el designio político para detenerlo; tampoco se profundizó en todos los responsables de los crímenes cometidos en Yugoslavia. La acción de la justicia para ser realmente justicia debe ser imparcial y debe llegar a todos. A mí me parece que esta detención, con toda la importancia que tiene en cuanto a precedente, queda teñida por la influencia política para detenerlo. No se trata de una acción como la que se llevó a cabo, por ejemplo, contra Pinochet o como la que se está llevando contra el represor Cavallo, en donde está claro que la justicia actúa de modo independiente.

–Y en cuanto a la constitución de un tribunal penal de justicia, ¿cuál es su incidencia?

–Hoy no hay un tribunal internacional permanente –faltan firmas– pero aun si lo hay, va a estar limitado porque no tiene carácter retroactivo –los crímenes anteriores no son alcanzados por el tribunal–; el Consejo de Seguridad de la ONU tiene potestad –puede decir el incumplimiento del procedimiento judicial– y, por último, el único que lleva adelante la acusación es el fiscal, con lo que las víctimas no pueden acceder a la dicha acción. Deberíamos lograr los mecanismos para que la justicia internacional llegue a todos.

–¿De qué manera?

–Que las víctimas pudieran ejercer la acción judicial a través de una querella, que no hubiera intervención del Consejo de Seguridad y se juzgaran todos los crímenes contra la humanidad, perseguibles en todo tiempo y lugar. De hecho, el tribunal para Yugoslavia (La Haya) que juzga a Milosevic se constituyó después de los crímenes que él cometió –sin perjuicio de que cometiera otros a posteriori–. Lo ideal sería que este tribunal tuviera distintas sedes en el mundo para que actúe con inmediación, y que se democratizaran las instituciones internacionales y sobre todo la ONU.

Entrevista: Mercedes López San Miguel.

ción de la Unión Soviética.

Desde Scheveningen, a 2 km de La Haya, donde está detenido, Milosevic transmitió un mensaje a través de uno de sus 11 abogados. Según dijo Branimir Gugl a la radio B-92 de Belgrado, Milosevic pidió que su defensa ante el Tribunal Internacional sea política, ya que "el juicio es político", y manifestó que "volverá sano y salvo" a Yugoslavia, si es que para entonces, y si puede volver, existe tal nación. También dijo que el Tribunal de La Haya es "ilegal y anticonstitucional", y "que recurre a los secuestros". En este sentido, en su edición de ayer, el semanario serbio *Telegraph* da otros detalles jugosos de la actitud de Milosevic ante la suerte que le toca. El ex presidente yugoslavo tardó mucho en darse cuenta de que el traslado era hacia La Haya y cuando se enteró dijo que "La Haya no es un tribunal, es un circo en el que se trata de domar al pueblo serbio hasta su destrucción total. Yo no le tengo miedo a esa bufonada de tribunal, se han equivocado de dirección; a los que tendría que juzgar esa los de la OTAN", declaró. "A cada cual le llega su Haya, ya verán, no escaparán a la justicia; a mí no me han detenido, me han secuestrado."

En todo caso, será un circo largo. Según el presidente del Tribunal de La Haya, el francés Claude Jorda, dijo que habrá que esperar al menos un año hasta que comience el juicio. El martes, Milosevic deberá declarar por primera vez ante los jueces.

MIRADOR

EE.UU.

A paso marcado

El vicepresidente de Estados Unidos, Dick Cheney, dejó el hospital George Washington de la capital norteamericana, donde fue internado ya tres veces en siete meses. Esta vez se trató de una operación fácil: la instalación de un marcapasos en un hombre de 60 años que es enfermo cardíaco desde los 37. "No creo que deba disminuir. Debe estar atento a su cuerpo. Estoy impaciente de verlo en el Salón Oval el lunes por la mañana", declaró el presidente George Bush desde la residencia de Camp David, donde se reunió con el premier japonés Junichiro Koizumi. Cheney es uno de los pilares de la política exterior e interna del gobierno de Bush.

El proceso contra Milosevic, que durará varios años, se presenta como una etapa clave con vistas a un tribunal penal internacional. Aquí, un prominente especialista británico analiza cuáles son las tareas y dilemas que el tribunal de La Haya tiene por delante.

DE NUREMBERG Y PINOCHET A

De qué hablamos al

Por Geoffrey Robertson*

Los procedimientos que empezarán la semana que viene en La Haya seguramente recibirán el rótulo de "el proceso del siglo 21". Pero serán tanto un proceso sobre Slobodan Milosevic como sobre el sistema de justicia penal internacional que está empezando a nacer.

No existe un verdadero precedente para el procesamiento de un ex jefe de Estado bajo acusaciones de cometer crímenes contra la humanidad. Nuremberg no fue una corte internacional, porque todos sus jueces venían de las "cuatro grandes" potencias victoriosas. El tribunal de La Haya hasta ahora sólo ha condenado a soldados que violaron, mataron y torturaron, o a los generales que les dieron sus órdenes, no a políticos acusados de responsabilidad por atrocidades que fallaron en evitar o por genocidios de los que livianamente se dice que son sus "autores intelectuales".

Los ministros hutus encarcelados por la sucursal de La Haya en Arusha se han declarado en su mayoría culpables, para evitar la pena de muerte que recibirían si fueran procesados en Ruanda.

El caso contra Milosevic se limita hasta el momento a varios cientos de asesinatos serbios en Kosovo, pero seguramente incluirá más acusaciones de genocidio por las limpiezas étnicas en Bosnia, empezando por la masacre del hospital de Vukovar en diciembre de 1992.

El proceso se basa en la teoría de la "responsabilidad de comando", que atribuye a un líder militar o político criminalidad por no haber dado "pasos necesarios y razonables" para prevenir o castigar crímenes contra la humanidad que él sabía que estaban siendo cometidos. Esta doctrina nace de la decisión de la Suprema Corte de Justicia norteamericana que aprobó la condena judicial en Tokio contra el general Yamashita. La doctrina es correcta en principio, pero en la práctica puede ser muy fácilmente mal aplicada por una corte parcial: los historiadores aceptan hoy a Yamashita como el único general japonés que genuinamente ignoraba que sus tropas estaban cometiendo atrocidades, y su ejecución aparece retrospectivamente como una mala aplicación de la justicia.

Este solo hecho basta para enfocar la atención en la identidad y la nacionalidad de los jueces internacionales, los tres que van a presidir el proceso y los cinco que decidirán sobre la inevitable apelación. La primera táctica de los abogados de Milosevic será objetar a jueces de los países de la OTAN, trayendo como precedente el fallo de la Cámara de los Lores británica que descalificó a Lord Hoffmann en el caso Pinochet por sus conexiones con Amnesty International.

Los jueces del tribunal de La Haya hasta ahora no han mostrado ningún prejuicio a favor ni en contra de los comandantes serbios y croatas que han condenado (y, en algunos casos, absuelto), y el procesamiento de Milosevic fue aprobado por David Hunt, un autorizado juez penal australiano, pero, aún así, fue irresponsablemente calificado como "político" por los gobiernos de Grecia y Rusia.

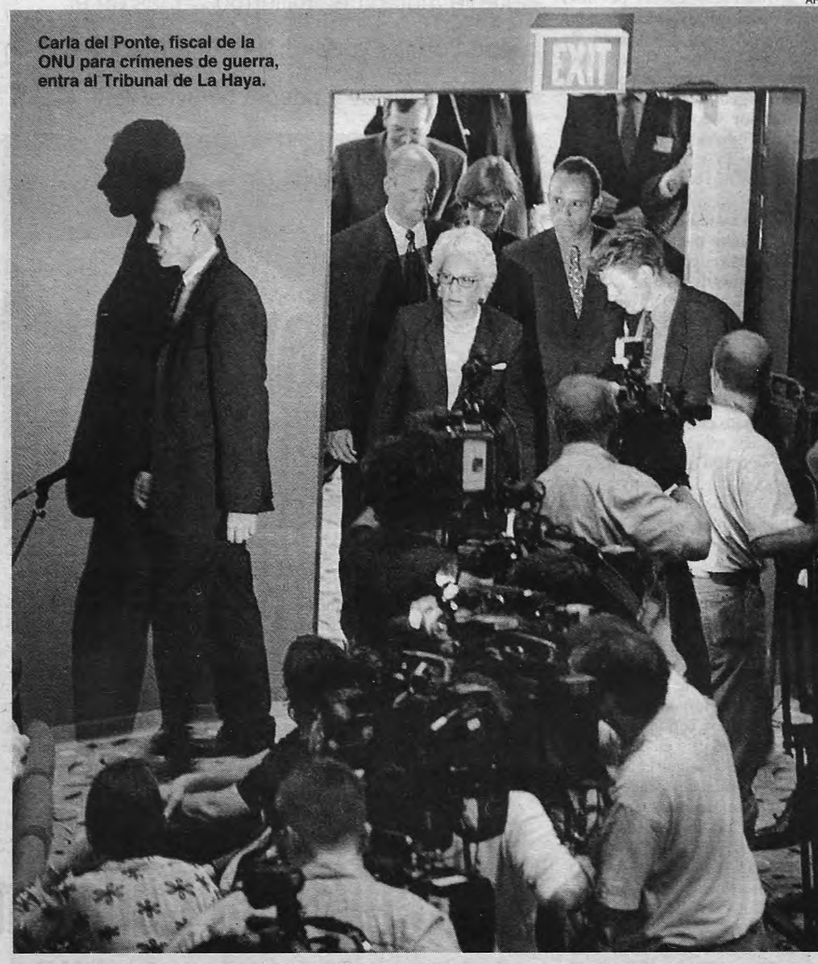
Ésto anticipa el primer gran test

> **Dilema:** ***"El primer dilema de la Corte va a ser si insistir en su imparcialidad o formar un tribunal con jueces cuyos países no tomaron posición ante la OTAN".***

para la justicia penal internacional: ¿pueden sus jueces elevarse por encima de las políticas y orientaciones de los gobiernos que los han nombrado? La experiencia de la corte internacional de justicia no es reconfortante: las decisiones de los juristas rusos, norteamericanos y chinos, en particular, han tendido a reflejar las políticas de esos países. Pero están apareciendo signos de una nueva camada de jueces globales verdaderamente independientes, especialmente en la corte europea de derechos humanos (donde el juez del Reino Unido es muy festejado por su disposición a fallar en contra del Reino Unido). En el ca-

UN TEST CLAVE PARA EL FUTURO TPI

hablar de justicia global



AFP

Carla del Ponte, fiscal de la ONU para crímenes de guerra, entra al Tribunal de La Haya.

so de Milosevic, el primer problema de la corte va a ser si insistir en la independencia e imparcialidad de todos sus jueces, o constituir un tribunal especial compuesto de jueces cuyos países no hayan tomado posición ni a favor ni en contra del bombardeo de la OTAN.

Milosevic no podrá alegar, como lo hizo Pinochet, que como ex jefe de Estado él dispone de inmunidad, porque está excluido de manera expresa por el Artículo 7(2) del estatuto del tribunal de La Haya. Su defensa ante las acusaciones de responsabilidad de comando por las masacres de Kosovo deberá ser que no sabía nada sobre ellas. La mayor parte (pero no todas) fueron cometidas después de que la OTAN empezó su bombardeo, una acción que los abogados de Milosevic ciertamente tratarán de argumentar que fue un ataque a la soberanía serbia. Para fundamentar esta tesis, con su potencial de arrinconar a la OTAN en una posición incómoda, los abogados indudablemente citarán las dudosas conclusiones del comité especial de Donald Anderson en la Cámara de los Comunes, que no admitió el derecho legal internacional a transgredir la soberanía en una emergencia humanitaria, o para prevenir o castigar un crimen que se está cometiendo contra la humanidad. Puede que la corte no encuentre necesario fallar sobre este tema, porque masacrar civiles inocentes nunca puede ser un acto justificable de autodefensa ante un ataque ilegal.

Un argumento de la defensa que no prosperará es su alegato de que la extradición a La Haya fue el pago de rescate por ayuda económica y contraria a la Constitución serbia. Todos los Estados tienen la obligación internacional de procesar a aquellos acusados de crímenes contra la humanidad y de extraditarlos a un foro que los procesará.

Eichmann fue secuestrado, los acusados en el caso Lockerbie fueron sacados de su país como consecuencia directa de las sanciones contra Libia, y el general Blaskic (sentenciado a 45 años de prisión por ordenar la destrucción de aldeas serbias) fue enviado a La Haya por Croacia a cambio de un importante préstamo de Estados Unidos.

Esta "era de puesta en vigencia" de los procesamientos por derechos humanos amanece con una cierta calidad de "catch as catch can": la culpa de Milosevic por sus primeras atrocidades en los Balcanes puede no ser mayor que la del ex presidente croata Franjo Tudjman, quien murió sin ser procesado. Pero la existencia de pruebas sustanciales de que Milosevic es al menos parcialmente responsable por una guerra que duró siete años y costó un cuarto de millón de vidas demanda un encare judicial, más allá de la forma en que el acusado haya llegado a la corte.

Esa guerra, que la acusación dice que él libró a través de sus subordinados serbo-bosnios, será el tema de un nuevo procesamiento de Milosevic por genocidio. Sensatamente, esto será tratado después de las acusaciones por Kosovo. Su defensa consistirá en echarle la culpa de todo a los serbo-bosnio, lo que vuelve crucialmente importante la entrega al tribunal de Radovan Karadzic y Ratko Mladic para que se unan a Milosevic en el banquillo de los acusados, tal vez para que lleven adelante el estilo de "defensa cortagargantas" que es usual entre conspiradores que se culpan mutuamente en la corte de Old Bailey en Londres y que usualmente termina en la condena de todos ellos. Si el veredicto es "culpable", Milosevic no puede recibir una sentencia menor que Blastic, y esto significa una cadena perpetua de la que nunca será liberado.


AFP

Slobodan Milosevic y una condena que no es en absoluto una conclusión dada de antemano.

Sin embargo, la condena de Milosevic dista de ser la conclusión anticipada del proceso, y su juicio puede proporcionar armas a los diplomáticos occidentales y oficiales del Pentágono que se oponen a la sola idea de una justicia penal internacional. Churchill demandó la ejecución sumaria de los líderes nazis, temiendo que explotaran el juicio de Nuremberg como una tribuna, o que los convertiría en mártires. (Fue derrotado en esto por Truman, que tenía una fe idealista en la justicia, y por Stalin, que adoraba los procesos manipulados en que todos los acusados son fusilados al final). Nuremberg tuvo éxito por dos razones: fue dirigido de modo bastante imparcial (varios acusados fueron absueltos), y entregó un imperecedero registro histórico para destruir toda posterior negación del Holocausto.

La tarea del tribunal de La Haya, cuyos trabajos durarán varios años, es elevarse por encima del actual triunfalismo por el arresto de Milosevic. De su capacidad de encarar un juicio justo depende la suerte de un futuro tribunal penal internacional. No debe rehuir la absolución del hombre quelos medios llaman "el carnicero de Belgrado" si las pruebas no logran establecer su culpa más allá de toda duda razonable.

**Geoffrey Robertson es un importante abogado británico y autor de* Crimes Against Humanity - The Struggle for Global Justice *(Crímenes contra la humanidad - La lucha por una justicia global) publicado en el Reino Unido por Penguin.*

MIRADOR

ULSTER

Lo prometido es deuda

Lo prometió, lo amenazó y lo cumplió. El líder del gobierno semiautónomo y provisional de Irlanda del Norte, el unionista David Trimble, renunció ayer a su cargo en protesta por la falta de avances en el desarme de la guerrilla republicana del IRA, uno de los procesos estipulados en los Acuerdos de Viernes Santo de 1998 para acordar un gobierno autónomo permanente en el Ulster. Su lugar fue ocupado por su compañero de partido Reg Empey, quien tiene seis semanas como presidente provisional hasta que haya novedades sobre el desarme del IRA. Pero si no hay desarme, se arma. Ayer comenzaron los incidentes de todos los años con el comienzo de los desfiles de la Orden de Orange, que celebra hasta el 12 de julio la victoria de los protestantes sobre los católicos en 1690. Hubo algunos heridos, pero ninguno de gravedad.

MEDIO ORIENTE

Posando para la foto

Por primera vez desde que asumiera el gobierno de unidad nacional dirigido por Ariel Sharon en Israel, se dieron la mano dos de las máximas autoridades de ese país y de la Autoridad Palestina: su líder, Yasser Arafat, y el canciller israelí, Shimon Peres. Claro que no fue una reunión formal de negociaciones, en momentos en que ambas partes buscan, con el cumplimiento de "una semana de calma total", transformar una tregua que no es tal en la base inestable para recomenzar algún día las negociaciones de paz. Peres y Arafat se encontraron el viernes por la noche en Lisboa, en la reunión del Consejo de la Internacional Socialista (IS). La entrevista duró dos horas y "se abordaron todos los problemas", dijo una fuente israelí. Ayer hubo nuevamente disparos de armas palestinas sobre posiciones militares israelíes.

De paso, supercañazo en Wimbledon: Guillermo batió al ruso Kafelnikov

Guillermo Cañas (49º del ranking) avanzó ayer a los octavos de final del Abierto de Tenis de Inglaterra, que se juega en Wimbledon, al vencer al ruso Yevgeny Kafelnikov (7º favorito) por 3-6, 6-1, 6-3 y 7-6 (7-2 en el tie-break) y en la próxima instancia jugará con el sueco Thomas Enqvist (10mo), quien superó en tercera ronda al zimbabués Wayne Black por 7-5, 6-4 y 6-2. En un partido muy peleado, Cañas venció tras dos horas y 35 minutos de lucha.

Hacía 22 años que un tenista argentino no llegaba a esta instancia en el certamen inglés. El último fue José Luis Clerc en 1979. Cañas está atravesando un excelente momento y ayer consiguió el séptimo triunfo en los ocho cotejos que jugó este año sobre césped, una adversa superficie para los nuestros, ya que es el único sobreviviente de una docena de participantes este año en Wimbledon.

Este fue el primer triunfo de Cañas, de 23 años, ante el ruso, que en su palmarés tiene como puntos de máximo rendimiento los títulos de Roland Garros (Francia) en 1997 y Australia en 1999. La anterior ocasión en que se enfrentaron fue victoria de Kafelnikov en tres sets en el torneo de Key Biscayne, Estados Unidos, de 2000. Cañas se convirtió en el sexto argentino que consigue el pase a los octavos de final del torneo masculino de Wimbledon, aunque en la Era Open (desde 1968), sólo llegaron hasta esa ronda Vilas y Clerc. La lista completa de jugadores clasificados hasta la cuarta ronda de la gran cita sobre hierba está compuesta por Rolando Boyd (1928), Alejo Russel (1939), Enrique Morea (1946 y 1947), Vilas (1975 y 1976) y Clerc (1979). Vilas fue el único que pasó hasta los cuartos de final, donde fue eliminado en ambas ocasiones: en 1975, frente al estadounidense Roscoe Tanner, y al año siguiente por el sueco Bjorn Borg.

La victoria de Cañas –que reconoció, en declaraciones a la prensa que el psicoanálisis lo ha ayudado a mejorar su control y equilibrio– se basó en su serenidad, estabilidad emocional y confianza. Jugó seguro ante un talentoso Kafelnikov que no se caracteriza por el equilibrio emocional. Cañas sacó bien, fue con seguridad a la red y –sobre todo– dio una auténtica lección de passing shot a su rival cada vez que iba a la red. Hubo momentos clave. En el tercer set, el ruso estaba 3-0 arriba, vaciló y Cañas ganó seis games seguidos para arrasarlo. Y en el final del clave cuarto set, Kafelnikov estaba 5-4 y con su servicio, pero cometió tres dobles faltas y una vez en el tie-break, Cañas no lo perdonó.

"Empiezo a jugar mejor cada día. Me siento fenomenal, ya estoy clasificado para jugar en la segunda semana del torneo y eso me da mucho orgullo. He sabido que desde hace tiempo un argentino no llegaba a esta ronda y la verdad, estoy satisfecho", afirmó Cañas. "No creo que sea la victoria más importante de mi vida. En Roland Garros logré cosas importantes. Con el tiempo todo se valora. No puedo compararme con Guillermo Vilas ni con otros grandes, porque no he llegado a ganar nada tan importante como hicieron ellos", aseveró. "Con la lluvia uno no sabe nunca cómo puede jugar, y aquí ni siquiera sabés cuándo te van a parar el partido. Contra Kafelnikov, en el tie-break final, sólo pensaba que no me pararan el encuentro porque iba adelante y tenía muchas chances de ganar", concluyó Cañas.

Notable triunfo de Guillermo Cañas en el césped de la Catedral: 3-6, 6-1, 6-3 y 7-6 (7-2) sobre Kafelnikov y pasó a octavos de final.

AFP



Cañas, primer argentino que llega a octavos desde Clerc en el 1979.
Ahora lo espera el sueco Thomas Enqvist, décimo candidato.

Ganan Venus y Agassi

Resultados generales de la jornada de ayer, tercera ronda.

Mujeres: Davenport (EE.UU./N.3) venció a Patty Schnyder (Sui/N.30) 6-2, 6-3; Petrova (Rus) a Farina (Ita/N.16) 6-3, 6-3; Tanasugarn (Tai/N.31) a Mauresmo (Fra/N.6) 6-4, 6-4; Dokic (Yug/N.14) a Schett (Aust/N.21) 6-3, 7-5; Clijsters (Bél/N.7) a Montolio (Esp/N.27) 7-5, 6-2; Tauziat (Fra/N.9) a Tulyaganova (Uzb) 6-0, 6-3; Venus Williams (EE.UU./N.2) a Lijovtseva (Rus/N.29) 6-2, 6-2; Shaughnessy (EE.UU./N.17) a Coetzer (Rsa/N.11) 7-6 (7/4), 2-6, 6-4.

Hombres: Enqvist (Sue/N.10) a Wayne Black (Zimb) 7-5, 6-4, 6-2; **Cañas (Arg) a Kafelnikov (Rus/N.7) 3-6, 6-1, 6-3, 7-6 (7/2)**; Hewitt (Austral/N.5) a El Aynaui (Marr) 7-5, 5-7, 6-4, 7-6 (7/4); Escudé (Fra/N.24) a Grosjean (Fra/N.9) 5-7, 6-4, 6-3, 6-4; Agassi (EE.UU./N.2) a Massú (Chi) 6-3, 6-1, 6-1; Rafter (Aust/N.3) a Arazi (Marr/N.27) 7-6 (7/3), 6-4, 7-5; Yuzhny (Rus) a Santoro (Fra/N.20) 7-5, 6-0, 2-0 (y abandono); Kiefer (Ale/N.19) a Stoliarov (Rus) 7-6 (7/5), 6-4, 6-7 (4/7), 6-3.

GP DE FRANCIA

Ralf-Michael, para variar

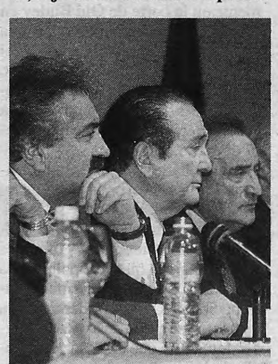


Ralf Schumacher contraatacó fríamente en el duelo fraterno de la Fórmula Uno. Con la tenue ventaja de solo una centésima de segundo, el piloto de Williams-BMW se aseguró ayer en Magny-Cours, donde se disputa el Gran Premio de Francia desde 1991, la primera pole position de su carrera y, de paso, se hizo el mejor regalo en su 26 cumpleaños. "Felicidades a Ralf. Mejor no podía haber salido en el día de su cumpleaños", elogió el campeón mundial Michael, quien dejó escapar la que podría haber sido la cuadragésima pole de su carrera. "Este es naturalmente un día maravilloso", se alegró Ralf, para agregar acto seguido: "Pero por la pole position no dan ningún punto". Detrás de los hermanos alemanes aparecen las dos flechas de plata del ganador del año pasado en Magny, el escocés David Coulthard, y del finés Mika Hakkinen. En el Gran Premio de Francia, Ralf puede desquitarse de la dura maniobra de salida de su hermano, que el domingo pasado en Nürburgring casi lo apretó contra el muro de cemento. "Eso le salió redondo. Espero que esta vez la cosa sea distinta en la salida", dijo. "Espero que no", replicó Michael, quien no se ha olvidado de su gran rival para el título, David Coulthard. El circuito de Magny-Cours, al que los pilotos deberán hoy dar 72 vueltas a sus 4,251 kilómetros de recorrido, es considerado dominio de pilotos alemanes. Junto a Michael Schumacher, vencedor en 1994, 1995, 1997 y 1998, Heinz-Harald Frentzen se inscribió también en la lista de campeones hace dos años. En el campeonato, Michael Schumacher tiene 68 puntos, 24 más que Coulthard (44). Orden de largada: 1. Ralf Schumacher (Williams) 1:12.989, 2. Michael Schumacher (Ferrari) 1:12.999; 3. Coulthard (McLaren) 1:13.186; 4. Hakkinen (McLaren) 1:13.268; 5. Trulli (Jordan) 1:13.310; 6. Montoya (Williams) 1:13.625; 7. Frentzen (Jordan) 1:13.815; 8. Barrichello (Ferrari) 1:13.867; 9. Heidfeld (Sauber) 1:14.095; 10. Villeneuve (BAR) 1:14.345.

SE JUGARA EN COLOMBIA, PERO EL AÑO QUE VIENE

Postergan la Copa América

La Confederación Sudamericana de Fútbol (Conmebol), en una decisión imprevista que evitó males mayores, postergó ayer la realización de la Copa América para el próximo año, a la vez que ratificó a Colombia como país anfitrión, en una reunión realizada al mediodía en el Hotel Hilton. El presidente de la Conmebol, el paraguayo Nicolás Leoz, dijo en conferencia de prensa que la nueva fecha será determinada luego de revisar el calendario internacional de la FIFA que se pondrá en vigor en enero del 2002. Originalmente, la Copa América se iba a realizar entre el 11 y el 29 de julio próximo.



Leoz anuncia; Fina aprueba.
Los colombianos, contentos.

En realidad, todo indica que en vista a las posiciones discrepantes en el seno de la Conmebol sobre el camino a seguir, se llegó a una solución intermedia. Y la resolución fue recibida con beneplácito por las autoridades colombianas presentes en Buenos Aires, que hicieron un último esfuerzo por conservar la sede perdida el jueves. Por un lado había una postura intransigente, representada por Argentina y Brasil (más Uruguay), que querían sacar el torneo de Colombia, mientras que Colombia, apoyado por sus pares de Venezuela, Ecuador, Perú, Bolivia y Chile, mantenía la decisión original de organizarla.

Debió ser Nicolás Leoz quien propusiera la idea de posponer la competencia y darle plazo a Colombia. La sugerencia fue aceptada por todas las asociaciones, que así pudieron acordar una posición común, sin que se produjeran ni vencedores ni vencidos. Rodeado de todos los presidentes de las diferentes asociaciones, excepto Grondona y el brasileño Teixeira, Leoz anunció que la Copa América sigue en Colombia, pero que se disputará el año venidero. El secretario de la Confederación, Ricardo Deluca admitió que "enero o febrero" de 2002 es una alternativa viable para la disputa la Copa América, aunque tampoco descartó que se lleve a cabo después del Mundial de Corea/Japón".

Grondona se mostró cauto

El presidente de la AFA, Julio Grondona, señaló con relación a la postergación de la Copa América en Colombia: "Estoy muy conforme con la decisión que se ha tomado. Fue una postura lógica la de postergar el campeonato". El titular de la AFA, con pocas ganas de hacer declaraciones a la prensa en el Hotel Hilton, dijo que "todo el Comité actuó con una sola idea". Cuando se le preguntó por la supuesta nueva fecha de la Copa América, que sería en enero del próximo año, Grondona no contestó y se retiró del recinto.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	051.566	6	366.856
2	169.716	7	132.520
3	054.968	8	572.419
4	146.993	9	241.550
5	119.286	10	109.825

Lotería Bonaerense

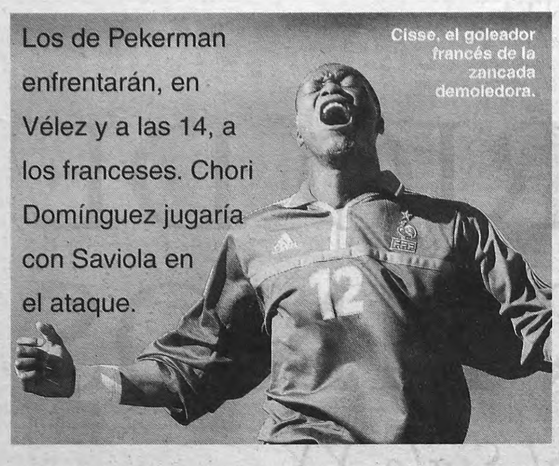
1	9646	8	0395	15	7347
2	8796	9	1014	16	2057
3	5624	10	9588	17	9735
4	5089	11	3206	18	2755
5	1611	12	4784	19	2802
6	9133	13	3224	20	7298
7	2598	14	3648		

Lotería de Santa Fe

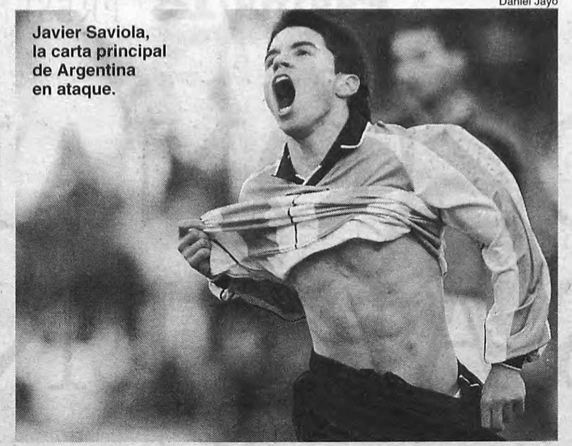
1	20.681	8	01.002	15	22.160
2	32.223	9	36.893	16	01.145
3	04.359	10	04.525	17	14.440
4	35.879	11	12.317	18	32.733
5	12.703	12	36.270	19	15.688
6	13.594	13	24.216	20	02.974
7	11.770	14	26.637		

Quiniela Poceada

1	14	8	36	15	79
2	16	9	50	16	81
3	19	10	56	17	86
4	20	11	66	18	87
5	22	12	68	19	93
6	25	13	70	20	98
7	26	14	74		



Cisse, el goleador francés de la zancada demoledora.


Daniel Jayo

Javier Saviola, la carta principal de Argentina en ataque.

ARGENTINA SE JUEGA UN LUGAR EN LAS SEMIFINALES

Francia, un rival de jerarquía

Esta tarde se juegan los cuartos de final del Mundial de fútbol Sub-20. Dos partidos acaparan el interés: Argentina-Francia, en Vélez, y Brasil-Ghana en Córdoba. Los otros dos semifinalistas surgirán de Holanda-Egipto –juegan en Rosario– y Paraguay-República Checa, en Mendoza. El vencedor del lance entre argentinos y franceses se enfrentará el miércoles próximo en Buenos Aires con el que surja de Paraguay-República Checa, en tanto que el ganador de Brasil-Ghana lo hará en Córdoba con el que quede de holandeses y egipcios.

Brasil y Ghana son viejos conocidos: la última vez que se enfrentaron fue en la final del Mundial Sub-17 de Nueva Zelanda, en 1999, y los sudamericanos ganaron en los penales, por lo que el choque tendrá sabor a revancha. Son dos equipos bien distintos. Los africanos basan su estrategia en la potencia física; los brasileños en el manejo de la pelota. Sin embargo, tienen un denominador común que hace prever un partido a todo vapor: su vocación por el ataque. Las dos escuadras llegan invictas al choque. El partido será una oportunidad extraordinaria, además, de comprobar si puede más en ataque el fútbol sutil de Robert y la fuerza de Adriano que la elástica destreza de Boateng, Pimpon y Essien.

Las selecciones de Argentina y Francia animarán una versión en miniatura del choque entre dos de las potencias hegemónicas del fútbol mundial. Unas 40.000 personas le pondrán calor y color a las tribunas del estadio José Amalfitani, colmado para una fiesta, aunque esta vez será muy difícil. El enfrentamiento con la ascendente Francia será el verdadero bautismo de fuego para los de Pekerman, que sedujeron con goles, destreza y talento, pero mostraron falencias colectivas y defensivas.

Argentina anotó 16 veces en lo que va del Mundial y aplastó a Egipto (7-1) y a Jamaica (5-1), pero ante China (ganó 2-1), en los octavos de final, sufrió demasiado. Raymond Domenech, el entrenador francés quemará las naves con una disposición más ofensiva que otras veces, al quitar un zaguero lateral como Delpierre y darle aliento a los volantes ofensivos. Confiará en la zancada incontenible y la potencia goleadora de Cissé, goleador del campeonato con seis anotaciones. En su retaguardia, sin embargo, se tendrá que cuidar de lo mejor de Argentina: el ataque. Pekerman incluiría de salida al quilmeño Chori Domínguez por Herrera, buscando contundencia junto a Saviola. Será una final anticipada.

ARGENTINA	FRANCIA
Lux	Penneteau
Burdisso	Delpierre
Coloccini	Mexes
Colotto	Gael Givet
Ponzio	Vignal
Medina	Mendy
Seltzer	Fabiano
M.Rodríguez	Cheyrou
Romagnoli	Danic
Saviola	Cisse
Domínguez	Bugnet
DT: Pekerman	**DT:** Domenech

Arbitro: Terje Hauge de Noruega.
Estadio: Vélez Sarsfield.
Hora: 14.

Cómo llegan los dos equipos

Llegan bien los dos, aunque los de Pekerman fue un poco más cómodo. Argentina sorteó sin contratiempos el cómodo grupo en el que participó en la primera fase, ante Finlandia, Egipto y Jamaica, pero transpiró inesperadamente en octavos, con un pragmático China que opuso una agobiante presión. Francia logró la clasificación para los octavos con un poco más de esfuerzo frente a Ghana, Irán y Paraguay y llegó a los cuartos de final tras eliminar a Alemania con una cuota de agonía.

La mayor cualidad de los franceses es la efectividad que logra en su juego de contraataque, recurso en el que su goleador Djibril Cisse exhibe su notable potencial físico. Argentina, que realizó ayer de mañana en Ezeiza su último ensayo, conserva en reserva el nombre del compañero de Javier Saviola en ataque, aunque todo indica que será Alejandro Domínguez, el goleador de Quilmes que con su gol ante China –entró precisamente por Herrera– posibilitó el acceso a cuartos.

Los otros tres cuartos

EGIPTO	HOLANDA	PARAGUAY	RCA. CHECA	BRASIL	GHANA
Sobhi	Coutinho	Barreto	Cech	Rubinho	Banahene
Mahmoud	Mendes	Martínez	Hubschman	Maicon	Issah
El Atrawy	Sprockel	De Vaca	Lestina	Marquinhos	Villars
Ghali	Schut	P.Benítez	Besta	Luizao	Mensah
El Magd	Leiwakabessy	Giménez	Krap	Edu Dracena	Pappoe
Shawky	Kolk	Salcedo	Sirl	EduardoPaintsil	
Reyad	Heittinga	Fretes	Macek	Pinga	Essien
Moslem	Mustapha	Esquivel	Zivn	Fernando	Ibrahim
Shehata	Van der Vaart	Bareiro	Polak	Kaka	Muntari
El Yamany	Hersi	Da Silva	Sedivec	Adriano	Pimpong
Hamza	Huntelaar	J.González	Musil	Robert	Boateng
DT: Gharib	**DT:** Van Gaal.	**DT:** Maldonado	**DT:**Fitzel	**DT:** Carlos Ramos	**DT:** E.Afraine

Arbitro: Caludio Martín, de Argentina.
Estadio: Newell's Old Boys de Rosario. **Hora:** 16.45.

Estadio: Malvinas Argentinas, de Mendoza.
Arbitro: B.Coffi Codjia, de Benín.
Hora: 14.

Estadio: Olímpico de Córdoba.
Arbitro: M. Mejuto González de España. **Hora:** 16.45.

PARTIDO CLAVE POR LAS ELIMINATORIAS DEL MUNDIAL

Uruguay-Brasil, una cuenta pendiente


Rivaldo, una carta brava.

Con el debut oficial del técnico Luiz Felipe Scolari, el seleccionado de fútbol de Brasil visitará hoy a Uruguay, que nunca perdió con el tetracampeón mundial como local en partidos oficiales, en el único encuentro pendiente de la 13ª fecha de las eliminatorias sudamericanas para el Mundial de Corea-Japón 2002.

El partido, que se jugará desde las 16 en el estadio Centenario de Montevideo, con entradas ya agotadas, será arbitrado por el escocés Hugh Dallas. Brasil está ubicado en el cuarto puesto de las posiciones con 21 puntos, muy lejos de Argentina, único líder con 32 unidades, mientras que Uruguay ocupa el sexto lugar, con 18 unidades.

URUGUAY	BRASIL
Carini	Marcos
Méndez	Cafú
Sorondo	A.Carlos
Montero	Cris
Guigou	R.Junior
Romero	R.Carlos
García	Emerson
De los Santos	Juninho
Recoba	Rivaldo
Magallanes	Euller
Silva	Romario
DT: V.Púa.	**DT:** Scolari.

Estadio: Centenario (Montevideo).
Arbitro: Hugh Dallas (Escocia).
Hora: 16

ASCENSO

Defe, a la B Nacional



Defensores de Belgrano venció ayer a Temperley por 2-0 y con ello se adjudicó el Torneo de Primera B y el único ascenso a la Primera B Nacional, categoría en la que jugará por primera vez en su historia. Pero su coronación se aceleró por un pésimo desempeño del árbitro Alejandro Castro, quien perjudicó decisivamente a los celestes. Los goles fueron anotados en la primera etapa por Carlos Alderete a los 16 minutos y por Johny Aquino, de penal, a los 41, y en ese tiempo fueron expulsados tres jugadores de Temperley: Ortolá, Casajous y Zamuner, este último por aplicarle una trompada a Mario Ayala provocándole la fractura de tabique nasal. Ya desde el inicio Defe se había mostrado mejor parado que el rival –al que había derrotado por 1-0 en el partido de ida–, que estuvo demasiado acelerado y daba ventajas en defensas. Aunque lo que incidió en resultado fue el poco criterioso desempeño del árbitro, quien también anuló un primer gol a Temperley y no le cobró después un claro penal a su favor, todo en la primera mitad, y encima cobró un penal para Defensores sobre una falta cometida afuera del área. A partir de allí, muchos hinchas de Temperley, que habían colmado la tribuna visitante de Caballito, se retiraron de la cancha. Los que se quedaron y alentaron furiosamente hasta el último minuto fueron los hinchas locales, mientras su equipo se dedicó a hacer circular la pelota y el rival a cumplir con el reloj, ante la imposibilidad de remontar el marcador. Por otra parte, una vez terminado el encuentro, ya en barrio de Núñez, donde los hinchas del Dragón continuaron con los festejos, se registraron incidentes violentos entre simpatizantes y policías. La Policía Federal reprimió duramente a los festejantes arrojándoles bombas de gases lacrimógenos y utilizando hasta un camión hidrante, hecho que generó gritos y corridas y que terminó convirtiendo el incidente en una verdadera batalla campal, en la que los hinchas terminaron arrojando piedras contra los móviles policiales. Los vecinos de la zona vivieron con angustia la situación y se quejaron por el desmedido accionar policial y porque desde sus hogares se vieron afectados por las bombas de gases, que incluso –denunciaron– fueron arrojadas desde un helicóptero e indiscriminadamente.

Por Verónica Abdala y Julián Gorodischer

COMO ES LA VIDA DE LOS EX PARTICIPANTES

¿Hay vida después de los reality?

Eduardo ("El Bar"), Carla ("Robinson"), Natalia y Eleonora ("Gran Hermano") relatan en esta producción cómo fue volver a la realidad del exterior y hasta qué punto sirve la fama obtenida.

Hay una vida después de los reality shows, que comienza justo en el momento en el que un ex rehén, como Eduardo Nocera (el "loco" o el "poeta", o el anfitrión del bar Sarajevo) se da cuenta de que muchos le atribuyen una cualidad que no cree poseer y que, en general, es negativa.

A saber: Eduardo, en la entrevista con **Página/12**, asegura que se lleva muy pero muy bien con los travestis. Que se pasó numerosas madrugadas "tomando un café o un vino" con Claudia con K (un travesti) y que es "amigo, lo que se dice muy amigo, de muchos putos". Eduardo insiste sobre el tema, y el acto no es espontáneo: responde a una sistemática campaña de restauración de imagen. Después del incidente con Celeste (el travesti al que, en "El Bar", le dijo: "Carlos, te llamás Carlos"), se siente víctima del efecto distorsivo de la tele: "El público cree que soy un homofóbico", dice.

En un segundo momento, ya asumido el "demonio" de la edición al que muchos refieren, Eduardo paladeó la popularidad nueva, ésa que ahora lo coloca como anfitrión (los viernes, en el Espacio Giesso) de fiestas multitudinarias que repiten un rito: el autógrafo, la remera con dedicatoria, el halago ("vos sí que sos del palo...") y el otro palo para sus teleenemigos: "Daniel es un tarado". Tanta es la presión y tan marcado el acoso, dice, que hubo que pactar una distancia prudente y momentánea con su telenovia Julieta. "Ella prefiere vivir con una amiga para zafar de toda la presión", explica. "Si le digo que la quiero ver, nos vemos y hacemos el amor. Todo el tiempo me piden notas o se me acerca gente, y ella estaba al lado. Y no es justo reservarle un segundo plano. Yo estoy buscando departamento. Ella está recuperando su manera de ser." Por ahora, ninguno de los dos tiene previsto hacer uso del análisis psicológico gratuito que la producción les provee a los participantes que lo consideren necesario, por un máximo de dos años.

En un tercer momento, llega la percepción de cierta injusticia del medio, uno que le exprime la popularidad y no le retribuye con monedas. Dice Eduardo: "Las publicidades de Personal (alguien parodia la pelea de Celeste y Eduardo, y se explota el remate: "Carlos...") y la de Musimundo (con un gag sobre "La Cumbre") usan cosas mías. A mí no me dieron ni un disco, y menos un teléfono". Por supuesto, el reproche se hace extensivo a sus ex compañeros. "Me asombra que Daniel, un tipo que me odiaba, ahora me llame todos los días para preguntar: 'Che, ¿ya arreglaste con Pol-ka?'". El cuarto tiempo, uno más grato, le auspicia la concreción de un proyecto postergado: "En 'El Bar' tuve que elevarme al paroxismo como hombre para hacer humor. Ahora quiero hacer humor en serio. Tengo setenta sketches escritos basados en la improvisación. ¡Quiero hacer cagar de risa al país!".

Natalia, de Gran Hermano

"Me parece que Dios se acordó de mí", dice Natalia Fava, y confiesa que, desde que la tentaron para integrarse al elenco de Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti, sueña con bajar una escalera enfundada en un traje de plumas. "Esa es la fantasía de cualquier mujer. Igual, me animo a todo." Siente que ya pasó lo peor. Tras su paso por la casa, cree haber conseguido aquello que había ido a buscar "costara lo que costase": la fama, o lo que ella entiende como la plataforma de lanzamiento para su carrera televisiva y/o teatral, un sueño esperado.

El precio que tuvo que pagar fue alto, pero ella asegura que no se arrepiente de nada. A su salida del programa, asistió por televisión al acercamiento de su "novio" Santiago con Tamara, apenas unas horas después de que abandonó la casa. Durante su ausencia, papá Fava había amenazado a la producción con que se iba a "subir a un auto y arrasar con la pared de la casa", en plan de rescate, en el caso de que el romance entre su hija y el muchacho subiera de tono. El reto llegó recién a la salida de la chica: "Ahora me vas a tener que escuchar. Justamente, te estaba esperando..."

"Nena, por fin saliste de ese nido de víboras", le dijo a su hija mamá Fava. "¿No te dabas cuenta de que quienes decían adorarte te estaban clavando cuchillos por la espalda?" La producción le informó a Natalia, como a los demás participantes, que la proveería de una consulta psicoló-


Carla Levy (izquierda) fue la principal villana de "Expedición Robinson 2", un rol que no la incomoda. *"Estoy muy segura de cómo soy como persona. Lo que opine la gente no me importa", argumenta ahora.*

gica semanal sin cargo, por algunos meses, incluso después de la finalización de "Gran Hermano".

Por estos días, en que se hospeda en el hotel Concorde de la Capital, en la misma habitación en la que duerme Patricia, "La Cordobesa", Natalia, que es marplatense, espera poder instalarse definitivamente en Buenos Aires y sueña con el ofrecimiento de algún productor televisivo: "Me encantaría conducir un programa de entretenimientos, como el de Susana Giménez", dijo en entrevista con este diario. Aunque preferiría que avanzaran las negociaciones con Cherutti y Artaza. "No soñaba específicamente con las plumas, porque ése no es en realidad mi perfil. Pero creo que lo haría. Dicen que pagan un montón."

Cambio: ***"Me asombra que Daniel, un tipo que me odiaba, ahora me llame todos los días para preguntar: 'Che, ¿ya arreglaste con Pol-ka?'", dice Eduardo.***

En el caso de que su sueño no prospere, sabe que en Telefé las puertas están abiertas: fuentes del canal informaron que hay grandes posibilidades de que la chica tenga su programa de entretenimientos en la temporada 2002. Claudio Villaruel había declarado anteriormente que le veía "posibilidades televisivas".

Carla, de Expedición Robinson II

Debe haber cierto encanto en sentirse una villana de tiempo completo, porque a Carla Levy, en ese personaje, se la ve radiante. Esta mujer camina por las mañanas rumbo al gimnasio, y alguien, un día cualquiera, le grita: "Sos una hija de puta". Ella, la altiva segundona del reality show de Canal 13, la que estuvo *a punto de* pero perdió frente a "la buena" Vick, le responde: "Debés ser hermana mía". No le asusta el rol de "miembro de la Alianza del Mal" que la tele le confiere desde que se emitieron las imágenes de su acuerdo con Mónica y Alejandro para echar a los integrantes del Grupo Sur. "Estoy muy segura de cómo soy como persona. Lo que opine la gente no me importa", asegura desafiante.

El testimonio es la clave para entender las estrategias de rebelión de los villanos, a la salida: hacer como si no pasara nada, o nada que les moleste verdaderamente. Buscarle a la fama el costado positivo. Y claro que, para Carla, lo tiene esta nueva vida de "conocida", cuando frecuenta discotecas o reuniones. Dice: "Es cierto, tengo más éxito con los hombres. Aunque, en realidad, con los hombres nunca tuve problema: soy una persona que llama la atención". La que habla es "el monumento" o "la potra" –según apodos de la producción–, una mujer que se promocionó en el comienzo de la aventura con una frase comentada después: "El sexo es un arma para quedar en la isla".

Ahora asume que la suya fue, tal vez, la camada más fugaz de famosos repentinos, una que centralizó los comentarios mientras el ciclo duró, pero que desapareció inmediatamente de la pantalla, sin prolongarse en un movilero, una actriz secundaria, un modelo... ¿Qué sucedió? Carla tiene una explicación para dar: "Me gustaría conducir un programa o hacer notas, pero no se da. No hay propuestas. El nuestro fue un Robinson muy conflictivo, y la tele no quiere problemas".

Eleonora, de "Gran Hermano"

"La verdad, fue bastante shockeante: no es fácil salir del encierro de tantos días y descubrir que todos, en la calle, en el supermercado, en los negocios, conocen tu vida, y saben de tus virtudes y de tus miserias. Mucho más cuando hiciste algo que los demás consideran que no está bien." Quien habla, Eleonora, vivió la ex-

Rehenes con salida laboral

◆ **Fernando** ("Gran Hermano"): Ya pactó con la agencia de modelos de Ricardo Piñeyro para ingresar a sus huestes de caras bonitas. Creen, en el lugar, que con un buen trabajo de producción previo, el "vago" podría ganar en atractivo visual y realizarse en las pasarelas.

◆ **Diego Garibotti** ("Expedición Robinson I"): Es el único sobreviviente de los famosos repentinos de la isla que todavía aparece en la pantalla. Tanto Picky como Consuelo probaron suerte en tiras de Pol-ka y Estevanez pero se quedaron en el intento. Diego, en cambio, se entrena en la coconducción de "Venite con Georgina", por Azul.

◆ **Martín** ("Gran Hermano"): Firmó contrato para tener un micro semanal en el programa de la tarde de Maru Botana, por Telefé, en el cual enseñará trucos para aspirantes y aficionados a barman. Existe la posibilidad de que, además, conduzca su propio programa deportivo en el canal de las pelotitas.

◆ **Tamara y Gastón** ("Gran Hermano"): Están programados ciclos especiales de entrevistas, en Telefé, para "conocerlos a fondo". Pero no se especula, con certeza, con espacios propios en el corto plazo por una simple razón: son demasiado conflictivos para la imagen del canal. Los familiares de Tamara, entretanto, temen que la noticia de que circulan públicamente los videos que la muestran bailando números eróticos, pueda afectar su estabilidad emocional. Tampoco saben qué le dirán los amigos a los que delató como "drogones" y "chorros". Los de Gastón son más explícitos: "¿Qué va a pasar cuando en un bar lleno de rugbiers le griten '¡Ahí está el puto de Gastón!' y lo quieran cagar a trompadas?", se pregunta la hermana.

traña experiencia de haberse convertido,sin quererlo, en la villana de una trama que comprendió recién después de abandonar el programa. Pese a la sorpresa que le produjo enterarse del lugar que la televisión parecía tenerle reservado, no se resistió a su nueva imagen pública. "Me tomo todo con mucha tranquilidad, porque sé que hoy te aman o te odian, pero pasado puede no acordarse nadie de vos, y hay que estar preparado. Además yo no creo haber hecho nada mal, así que no me hago drama", reflexionó en diálogo con **Página/12**.

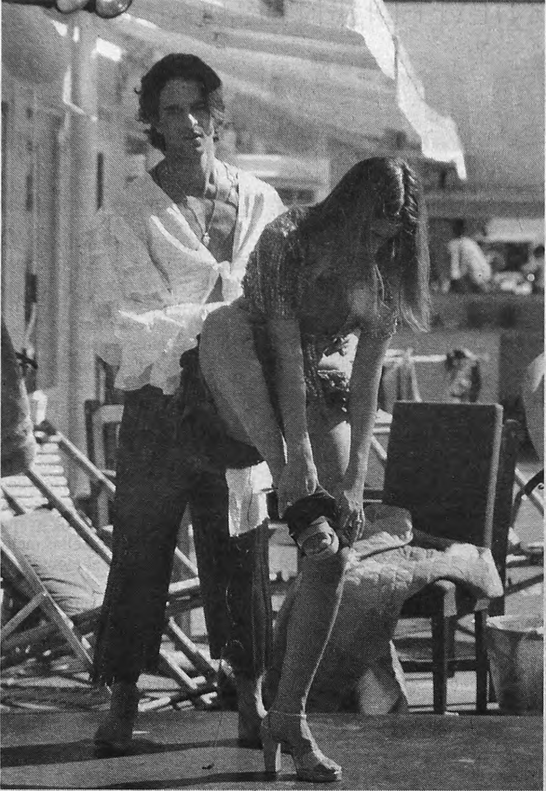
Su acercamiento inicial al programa, y su posterior ingreso, estuvieron signados por una secreta esperanza: la de "cambiar de vida, de un día para el otro". "Hasta diciembre

> **Eleonora:** *"Me tomo todo con tranquilidad, porque sé que hoy te aman o te odian, pero pasado puede no acordarse nadie de vos. Y yo no creo haber hecho nada mal".*

del año pasado, yo trabajaba, estudiaba Ciencias Políticas en la facultad de El Salvador y salía con mis amigos y mi novio. Pero en realidad no era feliz, y estaba cada vez más disconforme con todo", describe la chica que en la casa se comprometió con Gastón, y que fue eliminada por el público después de haber planificado con aquél y con Fernando un complot para eliminar a Tamara. Así fue que un buen día se decidió a darle un vuelco a su vida y se prestó al juego de vivir frente a las cámaras, durante casi tres meses.

Por momentos la incomoda el permanente acoso de la prensa, los llamados telefónicos que perturban las siestas de la casa familiar, en Lomas de Zamora, los insultos que recibe de algunos espectadores del programa, que no le perdonan los celos desmedidos que la enfrentaron a sus competidoras mujeres, ni el hecho de haber intentado desplazar por cualquier medio a Tamara.

Pese a haber descubierto que, en cierta medida, Gastón no es lo que aparenta dentro de la casa, Eleonora espera que gane el juego, y sueña con un viaje a Buzios que los tortolitos se prometieron por los días de convivencia, admite que "no le desagrada" la posibilidad de recibir propuestas de trabajo en la televisión y planifica su partida de la casa familiar, en pos de la independencia que, según dice, hace tiempo que viene postergando. En Telefé, donde gustó su participación en la telenovela interna de "Gran Hermano", le tienen reservado un bolo y un in crescendo en telenovelas. Con contrato por tres años (de dos mil dólares mensuales), como el resto, la villana de los complots podría ser una mala también en la ficción.


Natalia Fava fue tentada por Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti.

OPINION

Por María Inés Chávez Paz*

Más fuerte que una cárcel

El primer impacto para los participantes, al salir de la casa, es sentirse adentro: les cuesta entender que el juego terminó. Les hace demasiado daño la avalancha de información. Requieren, esa primera noche, de mucho cuidado. Por eso los acompañamos al hotel, estamos con ellos, cenan con algún familiar y eligen si quieren dormir solos o acompañados. Al día siguiente, las cosas cambian: la gente empieza a verlos y se dan cuenta de que son conocidos, de todo aquello que les habíamos explicado. Las reacciones varían según los participantes, pero con cierta rapidez vuelven a ser lo que eran antes de llegar a la casa. Se reconstruyen los límites, el autocontrol. El efecto del aislamiento es muy fuerte. La necesidad de apoyo y afecto es muy grande, en la casa, y por eso ellos buscan el afecto que tenían afuera. De allí el enojo que surge después frente a la supuesta traición, cuando en realidad esto es un juego, y en un juego no hay traición. De allí en más, hay gente que lo sufre más que otros. En algunos casos, se encontraron incluso con rupturas de pareja. Pero, en casi todos los participantes, las familias reaccionaron parecido: muy bien ante todas las salidas, con cierta incondicionalidad de los padres. Sólo cuando el afán de ganar es muy fuerte, aparecen los enojos. Me queda, después de esta experiencia, una lección sobre el aislamiento. He visto cárceles, pero "Gran Hermano" produce efectos más fuertes, positivos (solidaridad, afecto, simpatía exacerbada) pero también negativos. Y ésas, según parece, son las reglas de este juego.

* *Psicóloga de "Gran Hermano".*

"ORFEO", DE MONTEVERDI, EN EL TEATRO COLON

El sonido unido a la palabra

Un elenco de gran homogeneidad, Víctor Torres en un protagónico notable y Garrido en la dirección logran una versión histórica de una obra fundante.

L'ORFEO — **9** PUNTOS

Opera de Claudio Monteverdi.
Dirección: Gabriel Garrido.
Régie: Gilbert Defló.
Escenografía y vestuario: William Orlandi.
Coreografía: Ana Casas. **Iluminación:** José Luis Fiorruccio. **Preparación del Coro:** Andrés Gerszenzon.
Elenco: Víctor Torres, Graciela Oddone, Gloria Banditelli, Adriana Fernández, María Cristina Kiehr, Iván García, Alicia Borges, Luciano Garay, Pablo Pollitzer, Furio Zanasi, Len Garvié, Mariana Rewerski, Gonzalo Cuadra y Alejandro Meerapfel. Orquesta Ensemble Elyma. Coro Capella Cisplatina.
Lugar: Teatro Colón. Jueves 28.
Nuevas funciones: Hoy a las 17, martes 3 y jueves 5 a las 20.30 .



Víctor Torres canta un Orfeo impecable y de gran presencia.
El elenco está conformado casi exclusivamente por argentinos.

Por Diego Fischerman

L'Orfeo, de Claudio Monteverdi, es a la vez una obra sencilla y poderosísima. Tal vez haya poco allí de lo que luego fue constituyendo a la ópera como género: ni grandes intrigas, ni malentendidos, ni identidades ocultas ni, mucho menos, arias en las que el texto es apenas el pretexto para el lucimiento del cantante. Medida con los patrones del siglo XIX, ésta es una obra estática en lo teatral y, en lo musical, más cercana al recitado (que ronda casi permanentemente) que a lo que hoy se considerarían bellas melodías. Sin embargo, el efecto dramático (y el embelesamiento) que produce esa música unida a esos versos es formidable.

Estrenada en 1607 en el palacio del duque de Mantua, ésta es una composición que pone en escena, de manera inmejorable, el ideal estético del Renacimiento tardío en relación con la unidad entre música y palabra. Aquí, ni una ni la otra son pensables por separado. Y el ejemplo mejor es "Posente spirto", el fragmento que mayor virtuosismo demanda por parte del protagonista. Existen pocos momentos en la historia de la ópera capaces de mostrar un mayor grado de integración entre tratamiento musical y necesidades dramáticas. Esa exhibición de posibilidades técnicas a la que se ve obligado el cantante, lejos de ser gratuita o una mera concesión a las reglas del espectáculo, es absolutamente necesaria por la sencilla razón que de ella depende que Caronte acceda a romper la regla principal del Infierno: los vivos no pueden estar en el mismo lugar de los muertos. Además de los artilugios vocales, el arte de Orfeo (al fin y al cabo un encantador además de un cantante) está en la argumentación impecable: ese no es el infierno porque la sola presencia de su amada lo convierte en paraíso y él, por otra parte, vagando sin ella, no es alguien a quien pueda considerarse vivo.

En una versión musicalmente maravillosa, *L'Orfeo* volvió (aunque en muchos aspectos fue un estreno) al escenario del Colón. La primera vez había sido en 1937 y la segunda 41 años después, sin escenificación. Ambas transgredían uno de los elementos fundamentales: la instrumentación original. Lo mismo sucede con los modos de cantar típicos del estilo del 1600. Un cantante que no conociera a la perfección las particularidades de este estilo fracasaría estrepitosamente. Y es allí donde comienzan los aciertos de esta lectura en que a la claridad conceptual de su director, Gabriel Garrido, se unió un grupo de instrumentistas y cantantes (incluyendo un coro superlativo, magníficamente preparado por Andrés Gerszenzon) con excelente formación estilística.

Víctor Torres compuso un Orfeo impecable en lo vocal, de seguridad y precisión asombrosa (incluso en las temibles ornamentaciones del "Posente spirto") y con una notable presencia escénica. A pesar del estatismo y de los gestos *a lo* friso a los que apostó el régisseur, Gilbert Defló, el Orfeo de Torres fue cálido y conmovedor. Graciela Oddone, en su breve participación como Eurídice (y, sobre todo, en su parlamento final, cuando dice que su marido venció a los dioses pero fue vencido por su propio amor), fue exacta y expresiva. Conformaron un elenco de particular homogeneidad, que logró una interpretación de gran intensidad emocional. Una escenografía sumamente bella (sobre todo en la primera escena del primer acto y en el infierno) ideada por William Orlandi, unida a la sugerente iluminación de José Luis Fiorruccio, fue el otro atractivo importante de esta puesta. Una puesta en muchos sentidos histórica, si se tiene en cuenta que para el Colón, todavía, la ópera anterior a Mozart es una excentricidad pero, sobre todo, si se repara en que en este caso casi la totalidad de los cantantes e instrumentistas (muchos de ellos los más importantes de la escena actual a nivel mundial) son argentinos.

ENTREVISTA A ADRIANA VARELA, DESPUES DE SU SHOW EN ESPAÑA

"Si me dicen punk, a mí me encanta"

Página/12
en España

Por Esteban Pintos
Desde Madrid

La cantante, que corroboró en la Semana Argentina en Madrid el prestigio que tiene en buena parte de Europa, sostiene que para el público de ese continente está ayudando a recuperar 50 años de historia del tango.

Gato Herdener



Adriana Varela dice que "no cambio una canción para ganar público europeo, hago lo mío".
"Este show fue como el sueño del pibe, terminé llorando. Algo tan emotivo como inesperado", cuenta.

Adriana Varela bromea. Dice que padece todavía de "extra large" (por "jet lag", el efecto avión que opera sobre las personas y sus husos horarios internos). Llegó el jueves, día del jazz en la Semana Argentina en Madrid (que al cierre de esta edición celebraba su gran final con Fito Páez, Antonio Birabent, Ariel Rot y Leo García), se emocionó con Fats Fernández y ahora es su turno. Es media tarde en la capital española, el indicador callejero marca 38 grados y dentro del teatro Lope de Vega, el grupo está probando sonido y la tanguera "punk" –según una definición de la prensa francesa en ocasión del festival de tango en París– pide un rubio para fumar. No tiene, pero lo consigue. Y ahora sí, habla. ¿Punk, usted? "Diva marginal, también me dijeron... Y punk, por lo que ellos piensan que sería romper reglas de algo. Si ellos lo dicen... A mí me encanta", le dijo a **Página/12** en el hall de esta sala que parece construida para escuchar tango. Más miradas extranjeras sobre Varela: la publicada ayer, en la sección discos del suplemento *Tentaciones* del diario *El País*. "Mujer pasional, de las que saca el tango de las tripas, Varela se ha granjeado en España adhesiones inquebrantables con discos como *Vuelve el tango* y *Corazones perversos*", escribió el crítico Fernando Neira sobre el lanzamiento aquí del disco *Tangos de lengue*, que merece según su juicio tres estrellas. En lenguaje *Tentaciones*, tres estrellas es "aconsejable. En su estilo vale la pena".

Pero volviendo al recital de París de mayo de este año, antecedente europeo de su actuación de anoche en Madrid, esta morocha argentina que -aseguran sus fans– canta el tango como ninguna en este siglo XXI, sólo conserva buenos recuerdos. "Una ciudad con gran historia tanguera. Fue impresionante, tres shows al palo y terminó, como dicen ellos, al nivel público de estadios. Fue como el sueño del pibe, terminé llorando. Fue tan emotivo como inesperado, esto lo digo por el tipo de repertorio que yo hago en donde no hay clisés del tango for export. En Europa hay gente que entiende de tango, pero en general están habituados a consumir 'El choclo', 'La cumparsita', 'Caminito', nada y después Piazzolla. Esos cincuenta años se los perdieron, así que cuando escucharon un tema de Manzi fue como una revelación. El público agradeció y aplaudió, creo, descubrir algo que no conocía. Yo no cambio una canción para ganar público europeo. Hago lo que siento y me gusta, y gusta." No todas fueron rosas y aplausos, sin embargo: recordar si no el exabrupto de otra ¿diva? colega, Susana Rinaldi, y su ya famosa frase "después de mí, todos son cero".

–¿Se sintió aludida por esta afirmación?

–No la escuché. Me consta porque lo comentaron entre gente amiga. Pero ¿qué puedo responder? Para mí, particularmente, de Susana Rinaldi hasta el último de los que fuimos a ese festival, éramos todos diez. Ese es el comentario que puedo hacer. Si me sentí aludida, ya no me preocupa.

Fin de la cuestión. Ahora el tema es la recuperación de un tiempo que semeja un agujero en una historia de amor entre este mundo y la música que nació en el Río de la Plata. Varela dice que recupera ese momento y esos autores (Manzi, Discépolo, Cadícamo), pero...

–¿Esto significa que no hay mañana posible en la composición de tangos, bien porteños pero de este siglo, por ejemplo?

–Lo clásico no está sometido a las modas. Cuando la poesía tiene peso, pasa a ser clásico. Manzi es un clásico y tiene esa vigencia. Cadícamo, Contursi, Celedonio Flores, lo mismo. Pero Troilo, Pugliese, el mismo Astor... Todavía falta decantar tanto, porque tomando una distancia objetiva de la historia puedo decir que 40 años no son nada. Hay que seguir decantando todavía aquello que se ha compuesto y escrito. Todavía tenemos un fracturador como Astor que no está internalizado. Paremos la pelota con esto de *¿que hay de nuevo, viejo?* Creo también que debe ser difícil componer tangos rodeados de shoppings, con el peso poético de aquella época. La bohemia no es la misma y el entorno tampoco.

–¿Será un defecto arrastrado del rock, donde todo el tiempo parece buscarse lo que habrá mañana, la nueva gran cosa?

–Es un defecto del establishment. Porque si se escucha a Hendrix, Zeppelin, lo bueno de Yes hoy, seguro que no parece antiguo. Decir que lo de ayer es viejo es antiguo: nadie que lee puede preguntar si Cortázar o Borges son antiguos. ¿Por qué con la música?

–¿Considera que existe poesía tanguera en otros géneros musicales?

–Por supuesto. Creo que los Redondos tienen mucha cosa de tanguedia, de urbano. También diría que Adrián Otero es un gran cantante de tangos. No estoy hablando de lo poético, lo poético es algo muy particular, estoy hablando del estilo, el perfil, la onda. Porque lo barrial es tanguero, el tango es portuario y orillero. Jaime Roos tiene mucho de tanguero. Más que tanguero... Odio usar la palabra tanguero como adjetivo, pero digo que tiene que ver con la actitud. La actitud de no negar de dónde somos, para mí tiene que ver con asumir el paisaje y no negarlo.

–Teniendo en cuenta la repercusión que comenzó a tener su figura en Europa, ¿cree que en Argentina no se valora el tango y aquí sí?

–Voy a preguntar yo: ¿a qué manifestación artística nacional se le da pelota en Argentina? No es solamente al tango. Pero también puedo decir que soy profeta en mi tierra. No lo digo sin humildad: a mí me va bien en Buenos Aires, en Argentina. No me puedo quejar, si estoy haciendo Europa porque está bueno hacerlo, pero primero quise conquistar Buenos Aires y eso me permitió no perderme nada menos que al Polaco y a Cadícamo, que me nutrieron. Por eso me quedé. Al tango lo dejaría como está: porque si ahora pasara por los medios masivos de radio y televisión, sería bastardeado. Lo bueno de la música es que pueda ser elegida y no impuesta.



cines

A FLOR DE PIEL
(U.K.). Dir.: Carine Adler, con S. Morton. P/13.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16 y 20.10 hs.

102 DALMATAS
de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Dépardieu. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50 y 17.40 hs.

CABEZA DE TIGRE
Dir.: Claudio Etcheberry, con Héctor Alterio y Damián De Santo. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 16.45 y 20.30 hs. (Sala "Amelia Bence").

CON ANIMO DE AMAR
(Francia-Hong Kong). Dir.: Wong Kar-wai. S/R.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55 hs.

DR. DOLITTLE 2
Dir.: Steve Carr, con Eddie Murphy. (En castellano). S/R.
Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs.
Ocean II. Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4322-1846. A las 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. Sáb. trasn.

EL CUERPO
Dir.: Jonas McCord, con Antonio Banderas y Olivia Williams. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

EL GUSTO DE LOS OTROS
(Francia). Dir.: Agnes Jaoui, con Anne Alvaro y Alain Chabat. P/13.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1 h.

EL JARDIN DE LA ALEGRIA
(U.K.). Dir.: Nigel Cole, con Brenda Blethyn y Craig Ferguson. P/13.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.45, 14.35, 16.30, 18.05, 20.25 y 22.30 hs.

EL PEQUEÑO LADRON
(Francia). Dir.: Erick Zonkca, con N. Duvauchelle y M. Bezot. P/13.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.15 y 20.30 hs.

EL PEQUEÑO VAMPIRO
Dir.: J. Lipnicki, con R. Weeks. (En castellano). S/R.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17.40 y 21 hs.

GOTAS QUE CAEN SOBRE ROCAS CALIENTES
(Francia). Dir.: Francois Ozon, con Bernard Giraudeau, Anna Thomson. P/18.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 18 y 22.10 hs.

GOYA
"Luces y sombras de un genio". (España). Dir.: Carlos Saura, con Francisco Rabal y Maribel Verdú. S/R.
Lorange. Av. Corrientes 1474. Tel.: 4373-2411. A las 13.40, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

INNOCENCE
(Australia-Bélgica). Dir.: Pal Cox, con Julia Blake y Terry Norris. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.30 hs.

LA CIENAGA
Dir.: Lucrecia Martel, con Mercedes Morán y Graciela Borges. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 22.40 hs.

LA COMUNIDAD
(España). Dir.: Alex De La Iglesia, con Carmen Maura. P/13.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.10, 17.25, 19.45 y 22.05 hs.
Normandie IV. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

LA FUGA
Dir.: Eduardo Mignona, con Miguel Angel Solá, Ricardo Darín, Gerardo Romano, Patricio Contreras. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.40 hs. (Sala "Delia Garcés").
Ocean I. Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.15, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS
(España). Dir.: José Luis Cuerda, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 20.20 hs.

LA LIBERTAD
Dir.: Lisandro Alonso, con M. Saavedra. S/R.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.20,15.50, 17.20, 18.50, 20.20 y 21.50 hs.

LA MOMIA REGRESA
Dir.: Stephen Sommers, con Brendan Fraser. S/R.
Normandie IV. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.35, 16.30, 19.25 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

LAS CONFESIONES DEL DR. SACHS
(Francia). Dir.: Michel Deville, con Albert Dupontel y Valerie Deville. P/13.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.50, 18, 20.15 y 22.30 hs.

LAS ESTAFADORAS
Dir.: D. Merkin, con Sigourney Weaver, Jennifer Love Hewitt y Gene Hackman. P/13.
Normandie III. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.55, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. Sáb. trasn.

LAS LOCURAS DEL EMPERADOR
Dir.: M. Dindal. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.10 hs.

LLEGO EL RECREO
de Walt Disney. Dir.: Chuck Sheetz. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40 y 19.30 hs.

NUESTROS AÑOS DORADOS
Dir.: James Ivory, con Anjélica Huston y Nick Nolte. P/13.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.40, 17, 19.50 y 22.20 hs.

PAN Y TULIPANES
(Suiza-Italia). Dir.: Silvio Soldini, con Licia Maglietta y Bruno Ganz. S/R.
América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.35 hs.

PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión). Dir.: Michael Bay, con Ben Affleck y Kate Beckinsale. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4322-1846. A las 15, 18.30 y 22 hs. Sáb. trasn.
Normandie I. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.45, 17.35 y 21.25 hs. Sáb. trasn.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17.50 y 21.30 hs.

POKEMON 2000
(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50 y 19.20 hs.

POLLITOS EN FUGA
Dir.: Peter Lord y Nick Park. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 16.20 y 21.10 hs.

ROSARIGASINOS
Dir.: Rodrigo Grande, con Federico Luppi y Ulises Dumont. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.25, 15.30, 17.45, 19.55 y 22.05 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

SOLO POR HOY
Dir.: Ariel Rotter, con Ailí Chen y Mariano Martínez. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.50, 18.35 y 22.15 hs. (Sala "Amelia Bence").

SPOT
Dir.: Jhon Whitesell, con M. Clarke Duncan. (En castellano). S/R.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.

SUNSHINE
(El Amanecer de un siglo). Dir.: István Szabó, con Ralph Fiennes y William Hurt. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18 y 21.20 hs.

YO, SOR ALICE
(Francia). Documental de Alberto Marquardt. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 12.40 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
LA MOMIA REGRESA: 11.45, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA FUGA: 12.10, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA COMUNIDAD: 14.55, 17.30, 20.10 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SPOT: 13.25 y 18 hs. (En castellano). S/R.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 11, 14.25, 18.05 y 21.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL JARDIN DE LA ALEGRIA: 11.05, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LAS ESTAFADORAS: 11, 17.10 y 23.30 hs. P/13.
EL CUERPO: 11.05, 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL GUSTO DE LOS OTROS: 11.05, 15.45, 20.20 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA LIBERTAD: 11.20, 13.10, 15.10, 17.10, 21.10 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
PAN Y TULIPANES: 11.35, 14.15, 17, 19.40 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
DULCE NOVIEMBRE: 13, 20.15 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DR. DOLITTLE 2: 11.50, 14, 15.35, 16.20, 17.55 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
DR. DOLITTLE 2: 13, 15.10, 17.15 y 19.25 hs. (En castellano). S/R.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 21.25 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL CUERPO: 13.20, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
LA FUGA: 13.50, 16.50, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
BLOW (Profesión de riesgo): 15 y 20.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 14.20, 18.50, 21.30 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL CUERPO: 12.50, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn.
PAN Y TULIPANES: 13.30, 16.30, 19.20 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
DR. DOLITTLE 2: 13.20, 15.30, 17.30 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.
DULCE NOVIEMBRE: 12.25, 17.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LAS ESTAFADORAS: 12.35, 17.45 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA COMUNIDAD: 14.10, 17.05, 19.50 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
LA FUGA: 12.50, 15.25, 18, 20.35 y 23.10 hs. P/12. Viernes, sáb. ymiérc. trasn.
PAN Y TULIPANES: 12.10, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS ESTAFADORAS: 14.50 Y 20.20 HS. P/13. Viernes. sáb. y miérc. tras.
EL JARDIN DE LA ALEGRIA: 13, 15.15, 17.35, 19.50 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA COMUNIDAD: 13,40, 16.20, 19.10 y 21.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL GUSTO DE LOS OTROS: 11.55, 14.35, 17.15, 20 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DR. DOLITTLE 2: 12.05, 14.20 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 14.15, 18.20, 21.15 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SPOT: 12.15, 14.30, 16.40 y 18.55 hs. (En castellano). S/R.
EL CUERPO: 12, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.20 hs. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. (Miércoles todo el día y jueves a martes 1ra. y 2da. función con descuento).
Sala I
PEARL HARBOR: 14.40, 18.30 y 21.50 hs. S/R. Sáb. tran. 1 h.
Sala II
SUNSHINE (El amanecer de un siglo): 14.30, 18.20 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
DULCE NOVIEMBRE: 13.30, 18.20 y 22.50 hs. P/13.
BLOW (Profesión de riesgo): 16 y 20.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
CON ANIMO DE AMAR: 13.10, 17.10 y 21.10 hs. S/R.
15 MINUTOS: 15, 19 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
LA FUGA: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 12.05, 15.20, 18.35 y 21.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
DR. DOLITTLE 2: 12.45, 14.45, 16.45 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
EL JARDIN DE LA ALEGRIA: 20.45 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
GOYA (Luces y sombras de un genio): 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA COMUNIDAD: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
LAS ESTAFADORAS: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
NUESTROS AÑOS DORADOS: 12.20, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
PAN Y TULIPANES: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
LA MOMIA REGRESA: 12, 17.30 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA FUGA: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13.
BLOW (Profesión de riesgo): 13.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
INNOCENCE: 16 y 20 hs. P/13.
SUNSHINE (El amanecer de un siglo): 22 hs. P/13.
SPOT: 12.15, 14.15, 16.15 y 18.15 hs. (En castellano). S/R.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 12.30, 15, 18.30 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NUESTROS AÑOS DORADOS: 17, 19.40 y 22.15 hs. P/13.
EL GUSTO DE LOS OTROS: 11.15, 13.40, 16, 18.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS ESTAFADORAS: 11.05, 13.30, 16, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ROSARIGASINOS: 11.05, 13, 15 y 18.30 hs. P/13.
LA COMUNIDAD: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DR. DOLITTLE 2: 11.10, 13, 15, 17 y 19 hs. (En castellano). S/R.
LA LIBERTAD: 12.15, 14, 15.45, 17.30, 19.15 y 21 hs. S/R.
EL CUERPO: 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 12.10, 15.30, 18.50 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA FUGA: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
PAN Y TULIPANES: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL CUERPO: 13, 15, 17, 19, 21 y 23.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DR. DOLITTLE 2: 13.10, 14.55, 16.40, 18.25, 20.10, 21.50 y 23.30 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.

SHOWCASE CINEMAS BELGRANO.
Monroe 1655. Tel.: 4786-3232.
ROSARIGASINOS: 12.15, 16.35 y 20.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL GUSTO DE LOS OTROS: 12.25, 14.50, 17.10, 19.45 y 22.35 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 14.40, 17, 20.30 y 22.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NUESTROS AÑOS DORADOS: 12 y 18.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
GOYA (Luces y sombras de un genio): 14.15, 18.35 y 22.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA FUGA: 12.10, 17.10 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA MOMIA REGRESA: 12.05 hs. S/R.
BLOW (Profesión de riesgo): 14.35 y 19.50 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
15 MINUTOS: 20.35 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL JARDIN DE LA ALEGRIA: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
LA FUGA: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
NUESTROS AÑOS DORADOS: 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 21.25 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL GUSTO DE LOS OTROS: 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA COMUNIDAD: 12.55, 15.15, 17.35, 19.55 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
DR. DOLITTLE 2:
13.45, 15.40, 17.35 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. matinée: $ 4,50).
LA MOMIA REGRESA: 13.15 y 17.50 hs. S/R.
LAS ESTAFADORAS: 15.35, 20.15 y 22.30 hs. P/13.
GOYA (Luces y sombras de un genio): 13.40, 15.40, 17.40, 20.10 y 22.10 hs. S/R.
INNOCENCE: 13, 18 y 20 hs. P/13.
SHUNSHINE (El amanecer de un siglo): 14.50 y 21.50 hs. P/13.
DULCE NOVIEMBRE: 13.10, 17.30 y 20.05 hs. P/13.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 15.25 y 22.20 hs. P/16.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
EL JARDIN DE LA ALEGRIA:
13.30, 15.45, 17.45, 20.15 y 22.20 hs. P/13.
DR. DOLITTLE 2:
12.50, 14.25, 16.15, 18.05 y 19.55 hs. (En castellano). S/R.
PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión): 21.45 hs. S/R.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(Ex-Lyon). Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
EL GUSTO DE LOS OTROS:
13.55, 16.05, 18.15, 20.25 y 22.35 hs. P/13.
GOYA
(Luces y sombras de un genio): 13.35, 17.10 y 20.50 hs. S/R.
GOTAS QUE CAEN SOBRE ROCAS CALIENTES:
15.25, 19.10 y 22.45 hs. P/18.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión): 13.30, 17, 20.40 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA FUGA:
12.20, 14.50, 17.20, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
PAN Y TULIPANES:
12.30, 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
DR. DOLITTLE 2:
11.50, 13.50, 15.50, 17.50 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.
LA COMUNIDAD:
12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LA FUGA:
12.30, 14.50, 17.15, 19.45 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
PEARL HARBOR
(Entre el fuego y la pasión): 13.50, 17.50 y 21.25 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA MOMIA REGRESA:
13.10 y 19.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
LAS ESTAFADORAS:
16.20 y 22.15 hs. P/13.
DR. DOLITTLE 2:
13.35, 15.35, 17.45, 19.45 y 21.55 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. (Lunes a miérc.: $ 3,50).
LLEGO EL RECREO:
14.10, 17.10 y 20.10 hs. (En castellano). S/R.
LAS LOCURAS DE TOM Y JERRY:
15.40 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
RED DE CORRUPCION: 14.50, 18.20 y 21.50 hs. P/16.
DIA DE VENGANZA: 16.40 y 20.10 hs. P/16.

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 3195. Tel.: 4501-6462. (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: $ 4). Niños: $ 4. (Jueves cerrado).
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 15, 18.10 y 21.15 hs. S/R.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
DR. DOLITTLE 2: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.15 hs.
EL CUERPO: 14, 16, 18, 20 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 17.30 hs.: $ 3,50).
15 MINUTOS: 15, 17.30, 20 y 22.15 hs. P/16.
BLOW (Profesión de riesgo): 14.45, 17.15, 19.45 y 22 hs. P/16.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
DR. DOLITTLE 2: 13.40, 16, 18 y 20 hs. (En castellano). S/R.
EL CUERPO: 13, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LA ESTAFADORAS: 13, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
PEARL HARBOR (Entre el fuego y la pasión): 12, 15.10, 18.30 y 21.50 hs. S/R. Sáb. tran. 1.15 hs.
LA FUGA: 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LA MOMIA REGRESA: 19.50 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
15 MINUTOS: 22.10 hs. P/16.
SPOT: 13.35, 15.40 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 18.30 hs.: $ 3,50).
BLOW (Profesión de riesgo): 14.45, 17.15, 19.45 y 22 hs. P/16.
ROSARIGASINOS 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22 hs. P/13.

L. DE ZAMORA

DEL ALJIBE.
Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 18.30 hs.: $ 3,50).
BLOW (Profesión de riesgo): 14.45, 17.15, 19.45 y 22 hs. P/16.
INNOCENCE: 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22 hs. P/13.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 17.30 hs.: $ 3).
BLOW (Profesión de riesgo): 14.45, 17.15, 19.45 y 22 hs. P/16.
15 MINUTOS: 15, 17.30, 20 y 22.15 hs. P/16.

ciclos

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815 (Sala "Trinidad Guevara"). Tel.: 4816-4224. Ciclo "El Teatro en el Cine Argentino". **LOS DE LA MESA 10,** de Osvaldo Dragún. Dir.: Rodolfo Kuhn, con Elsa Daniel. Martes: 18 hs. Ent. libre.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. Ciclo "Basil Rathbone=Sherlock Holmes"... **TERROR EN LA NOCHE** (1946). Dir.: Roy William Neill, con Basil Rathbone y Nigel Bruce. Martes: 17, 19 y 21 hs.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS (U.B.A.).
Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352. (Ent.: $ 3).
EL PECADO DE UNA MADRE (México-1960). Dir.: Alfonso Corona Blake, con Libertad Lamarque. "Cine Nacional": "Libertad Lamarque" (La novia de América). Lunes: 15 hs.
BUBBLEGUM CRISIS TOKIO 2040 (Capítulos: 9 al 13). Ciclo "Animé". Lunes: 19 hs.
ENCICLOPEDIA. Dir.: Duprat, Cohn y de Rosa. Ciclo "Documental-experimental". Lunes: 21 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126. **HISTORIA DE LISBOA** (1995). Dir.: Wim Wenders, con Rudiger Vögler, Patrick Bauchau, Teresa Salgueiro y "Madredeus". Hoy: 19 hs.: Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo "Cine Francés de los años '30". **PEPE LE MOKO** (1937). Dir.: Julien Duvivier, con Jean Gabin y Mireille Balin. Hoy: 19 hs.: Ent.: $ 3. (Con debate posterior).

COSMOS
(Sala I). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. "Ciclo Alfred Hitchcock".**SABOTAJE** (U.K.-1936). Dir.: Alfred Hitchcock, con Sylvia Sidney y Oscar Homolka. Hoy: 14.15, 18.30 y 22.30 hs.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN".
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462. Ciclo "Cine de los '90" **UN LUGAR EN EL MUNDO** (España-Argentina-Uruguay-1992). Dir.: Adolfo Aristarain, con José Sacristán, Federico Luppi, Leonor Benedetto y Rodolfo Ranni. Hoy: 16 hs. Ent.: $ 1.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Festival del cine maldito". **BELLEZA ROBADA** (Italia-1996). Dir.: Bernardo Bertolucci. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Ent.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. **Boletería:** (Tucumán 1168-Paseo de Carruajes). Martes a sábado: 10 a 20 hs., domingo: 10 a 17 hs. (Lunes cerrado, salvo cuando hay concierto de la "Orquesta Filarmónica", a partir de las 17 hs. Solo para localidades de esa función).
DUO FRETTE-GUREVICH: Angel Frette (marimba), Elías Gurevich (violín). Prog.: Buenos Aires abril, de Alzuyet; Lo que no es azul, de Cancian; Quijote en la Puna, de Espel; Duettino, de Ranieri; Sagitario, de Juárez; "Perros de la calle" (estreno mundial), de Aure. Ciclo de conciertos organizado por el (CETC). Ent. libre. **Hoy: 11 hs.**
L'ORFEO. Opera de Claudio Monteverdi. Abono Vespertino. Dir.: Gabriel Garrido. Régie: Gibert Deflo. Escenog. y vestuario: William Orlandi. Dir. coro: Andrés Gerzenszon. Principales intérpretes: Víctor Torres, Graciela Oddone, Gloria Banditelli, Adriana Fernández, María Cristina Kiehr, Iván García. Orquesta Ensemble Elyma. Coro Capella Cisplatina. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 140. **Hoy: 17 hs.**
C.E.T.C. (Centro de Experimentación del Teatro Colón). Pasaje Toscanini 1168. "Aventuras y nuevas aventuras" (Ligeti en los '60"). Música de György Ligeti. Dir.: Gerardo Gandini. Régie: Marcelo Lombardero. Cantantes: Marcelo Lombardero, Marta Culleres, Kathrym Power. Músicos: F. Chiapero (corno), S. Dabul (piano), L. Cútolo (clave), J. Tedesco (cello), A. Frehe (percusión), L. Rocco (flauta), J. Dragún (contrabajo). Ent. en vta. Pl.: $ 5. **Hoy: 17 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
EL SEÑOR PUNTILA Y SU CRIADO MATTI, de Bertolt Brechtt. Con Roberto Carnaghi, Cutuli, Juan Carlos Puppo, Malena Figo, Nya Quesada y elenco. Dramaturgia y dir.: Claudio Hochman. Miércoles a viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).
LOS PEQUEÑOS BURGUESES, de Máximo Gorki. Dramaturgia: Mauricio Kartun. Con Osvaldo Santoro, Alberto Segado, Gabriela Toscano, Rita Cortese, Alicia Zanca, Andrea Garrote, Márgara Alonso, Ana Yovino y elenco. Dir.: Laura Yusem. Hoy: 20.30 hs. (Despedida). Pl.: $ 10. (Sala "Casacuberta").
CIANURO A LA HORA DEL TE, de Pavel Kohout. Con "Juana Hidalgo", "Ingrid Pelicori" y Verónica Díaz Benevente. Dir.: Leonor Manso. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala Cunill Cabanellas). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. **LOS DERECHOS DE LA SALUD,** de Florencio Sánchez. Con Elena Tasisto, Raúl Rizzo, Beatriz Spelzini, Ricardo Merkin, Stella Galazzi, Angela Ragno y Morena Pais. Dir.: Luciano Suardi. Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. **LOS PIANISTAS.** Con Francisco Napoli, Diego Starosta y Hernán Jiménez. Libro y dir.: Eva Halac. Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 8 (jueves: $ 4).

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484. **ORFEO Y EURIDICE** de Jean Anohuil. Dir.: Claudio Tolcachir. Hoy: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 12 (jub. y est.: $ 6).

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
LA CANTANTE CALVA, de Eugene Ionesco. Dir.: Berta Goldenberg. Domingo: 18.30 hs. Bono contrib. a voluntad.
TIO VANIA, de Antón Chejov. Dir.: Berta Goldenberg. Domingo: 20.30 hs. Bono contrib. a voluntad.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. (Pl.: $ 10).
CUERPOS DESNUDOS (25 actores). Libro y dir.: Raúl Baroni y Germán Akis. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **EL GRAN BAR DE TU HERMANA.** Con Emilio Disi, Mónica Ayos, Tristán, Adriana Brosky, Lorena Paola, Sergio Gonal, Jorge Sassi y Paula Volpe. Dir.: Hugo Sofovich. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. **FORMULA CASI 1.** Con el "Negro Alvarez" y "Cacho Buenaventura". Músicos y "Chichis"... Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl: $ 20.

AUDITORIO BEN AMI
Jean Jaures 746. Tel.: 4961-0527. **HABLEMOS DE NOSOTROS.** Actuación del elenco de T. Pop Judío. Adap. y dir.: Elba de Grossi. (En castellano). Sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585. **ANA MARIA BOVO** en: "Maní con chocolate". Un beso en la boca entre el teatro y el cine. Dir.: Lía Jelín. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
MADAME MAO, de Mónica Ottino. Con "Mausi Martínez" y elenco. Dir.: Oscar Barney Finn. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
A QUE JUGAMOS, de Carlos Gorostiza. Dir.: Liliana González. Domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 8.
TEATROXLAIDENTIDAD: "Oye tu voz". Actor, autor y dir.: Gabriel Espinosa; "Encuentro", de Héctor Oliboni. Dir.: Víctor Bruno; "Pequeño cuento deportivo", de Alejandro Zingman. Dir.: Fernando Orecchio. Lunes: 21 hs. Ent. Libre.

BAUEN
(Auditorio). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
MATCH. "4ta. Temporada"... "Improvisaciones con estilo". Dir.: Fabio Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 7.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3564.
LA ESPERATA. Un solo de Marcelo Savignone. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 6.
TEATROXLAIDENTIDAD: "Método", de Silvia Aria. Dir.: Osvaldo Peluffo; "Vagamente familiar", de Carlos Balmaceda y Ma. Laura Siano; "Sangre, huesos, piel, alma", de Pedro Sedlinsky. Dir.: Francisco Javier. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

BROADWAY
(Sala "Narciso Ivañez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
ESTELA RAVAL
MARIA MARTHA SERRA LIMA.
"Apasionadas". Jueves: 19 hs., viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19 hs.

BS. AS. DESIGN
Pueyrredón y Libertador. Tel.: 5777-6092.
GALA Dir.: Gerardo Hochman. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521.
LA FUERZA DE LA COSTUMBRE, de Thomas Bernhard. Dir.: Pompeyo Audivert, Marcelo Chaparro y A. Magnone. Domingo: 19.30 hs., lunes: 21 hs.

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
LA ESCALA HUMANA. Con María Onetto, María Inés Sancerni y elenco. Libro y dir.: Javier Daulte, Rafael Spregelburd, Alejandro Tantanián. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (jueves: $ 5).
UN SONAMBULO DESORDENADO, de Luis Cano. Dir.: Ricardo Holcer. Domingo: 18 hs.

CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358.
MONOGAMIA, de Marco Antonio de La Parra. Con Guido D' Alvo y Roberto Municoy. Dir.: Carlos Ianni. Hoy: 20 hs. (Despedida).

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346.
FLAMENCO. Alicia Fiuri, Néstor Spada (bailarines), Héctor Romero (guitarra), Geromo Amador (cante). Domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

COLONIAL.
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
Recorriendo Grecia. Dir.: Nicolás Kostakopoulos. Sábado: 21 hs., domingo: 18 hs.

CONTEMPORANEO
Cochabamba 415.
PATRIKA (La muñeca alemana). Autor y dir.: Santiago Calvo. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent. libre.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5).

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. **SOLO CUANDO MUERA,** de Luis Saez. Dir.: Eduardo Meneghelli. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 7.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. **TANGO DE GINGER,** de Lucila Févola. Dir.: Carlos Vanadía. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 5.

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. **DANZA:** "EL unbral". Con Agustina Sario. Coreog.: Ana Deutsch; "Solo de una pieza anatómica". Interpretación, coreog. y dir.: Alejandra Seriani; "Ese imperioso vestido naranja". Interpretación, coreog. y dir.: Alejandra Seriani. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. **GABRIELA ACHER** en: "El amor en los tiempos del colesterol". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 18.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (vta. tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales A.R." pta.:
FIEBRE DE SABADO POR LA NOCHE. Música de "The Bee Gees". Con Diego Jaráz, Silvia Lucchetti, Elena Roger, Héctor

Pilatti, Hugo Avila, Diego Bros y elenco. Adap.: Nan Knighton. Coreog. y dir.: Arlene Phillips. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22.30 hs., domingo: 17 y 20 hs.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. **GRITO SAGRADO** (Malvinas). Dir.: Fernando Sureda. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
EN LA COLUMNA, de Griselda Gambaro. Dir.: Helena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10 (domingo: $ 5).

EL TEATRON
Av. Santa Fe 24.50. Tel.: 4825-8914. **Por siempre España.** Dir.: Norberto García. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 5.

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME, DR. FREUD!, de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 23 hs., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo: 20 hs.
ZONA EROGENA, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19 hs.
EL PSICO Y LOS PACIENTES, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
LOS DE LA MESA 10, de Osvaldo Dragún. Dir.: Pablo Bellocchio. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 4.

GOLDEN SHOPPING
Acoyte 52. Tel.: 4902-6900. **PABELLON SIETE** (Pasiones en conflicto). Con Alberto Mazzini. Dir.: Alberto Mazzini. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10.

IFT
(Sala 3). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
PROYECTO-EL HOMBRE IDEAL. Creación colectiva. Dir.: Mariano Moruja. Domingo: 20 hs. (Sala 2).
TEATROXLAIDENTIDAD. Ciclo 2001: "Margarita", de Adriana Tursi. Dir.: A. Sahade-M. Trajtenberg; "La intangible". Libro y dir.: Florencia Bendersky; "La fuerza del desatino", de Norberto Lewin. Dir.: Carlos Demartino. Lunes: 21 hs. (Sala 2)

LA ALMOHADA
Sánchez de Bustamante 728. Tel.: 4866-1381.
1500 METROS SOBRE EL NIVEL DE JACK. Autor y dir.: Federico León. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

LA CASA DE LA OPERA DE BUENOS AIRES
Manuel Samperio 969. Tel.: 4307-7055.
EL BARBERILLO DE LAVAPIES. Zarzuela del Mtro. Barbieri. Con Virginia Videla y Consuelo Alvarez (sopranos), Carlos Laquinta (tenor), Roberto Falcone (barítono) y Rubén Torre (bajo). Dir. musical: Mtro. Gerardo Delgado. Invitado especial: Mtro. Arturo Vega Godoy. Lunes: 20 hs.

LA FABRICA
(Ciudad Cultural). Querandíes. 4290. Tel.: 4677-7279.
MEDEA, LA QUE RIE. Con Livia Koppmann, la participación de Guido Ripamonti. Dir.: Edgar De Santo. Sábado y domingo: 19 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Corrugado").
ROJA. Unipersonal con Vanesa Maja, sobre textos de Alejandro Quesada. Dir.: Monina Bonelli. Sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala 4to. piso).
YA ES AQUI. Dir.: Martín Peratta. Domingo: 20 hs. (Sala "Teatrito").

LA FABRICA
(Club de Teatro). Av. Corrientes 6131 (2° piso). Tel.: 4855-8496. **XIBALBA.** Con Guillermo Angelelli y Patricia Schaikis. Dir.: Guillermo Angelelli. Sábado y domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 12.

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083.
CAUTIVERIO. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 6320-5365).
ORQUESTA DE SEÑORITAS, de Jean Anohuilh. Con Horacio Fontova, Gustavo Garzón, Gabriel Goity, Norberto Gonzalo, Jorge Paccini, Héctor Presa. La participación especial de Jean-Francois Casanovas. Presentador: Juan Bautista Carreras. Adap. y dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda").
FERNANDO PEÑA pta.: "Esquizopeña: intimidad rioplatense/duele". Viernes: 23.15 hs., sábado: 0 h. (Sala "Pablo Neruda").
MONOLOGOS DE LA VAGINA, de E. Ensier. Con "Valeria Bertuccelli", "Juana Molina" y "Mercedes Morán". Dir.: Lía Jelín. Miércoles y jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Pablo Picasso").
FAVIO POSCA en: "Mamá está presa". Viernes y sábado: 23.45 hs. (Sala "Pablo Picasso").

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
EL MODERNISMO: La música a través del tiempo. Con Daniel Robuschi (violín), Néstor Tedesco (violoncello), Macela Fiorillo (piano). Obras de Ravel y Prokofiev. (Museo Nacional de Bellas Artes-Av. Libertador 1473). Hoy: 17.30 hs. Ent. libre.
ALICIA BASTA (flauta traversa), Fanny Suárez (piano). Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 5.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. **FAS TRAS!.** Historias de un boxeador. Dir.: Hernán Verterano. Domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES.
Av. Corrientes 1280. Reservas tel.: 4321-9700.
CUARTETO, de Heiner Muller. Con "Víctor Laplace", "Cristina Banegas". Dir.: Daniel Suárez Marzal. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 12 (jueves: $ 8).

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
EL JUEGO DEL BEBE, de Edward Albee. Con "Norma Aleandro", "Jorge Marrale" y elenco. Dir.: Roberto Villanueva. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6).
EL LLANTO DE LAS BALLENAS. Adaptación de "7 gritos en el mar", de Julio Gentile. Dir.: Issac Eisen. Domigo: 20 hs. (Sala "De la Ranchería").
AMANECER BAJO LOS PUENTES, de Javier Ghiglino. Dir.: Franco Guili. Domingo: 20 hs. (Sala "Claustro").

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448. **VOLVER A LA MAGIA, UN SIGLO DESPUES** (París rouge), de Marcela Kruger y Patricia López. Grupo de teatro "Erebos". Dir.: Marcela Kruger. Domingo: 19 hs. Ent. a la gorra. (Sala "Angel Guimerá").

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
FIEBRE DEL SENADO POR LA NOCHE. Con Nito Artaza, Graciela Borges, Miguel Angel Cherutti, Juan Acosta, Cecilia Oviedo, Karina Mazzocco y gran elenco. Cooreog. y dir.: Reina Reech. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 19.30 y 21.30 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES, de Neil Simon. Con Fabián Gianola, Reina Reech, Andrea Politti y Emilia Mazer. Dir.: Carlos Evaristo. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-2592/9140. (Pl.: $ 20).
NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO, de Viviana Gómez Thorpe. Con María del Carmen Valenzuela. Dir.: Manuel González Gil. Jueves: 21 hs, Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.
RENE LAVAND. Un mundo de milagros en el espacio de una mano. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798.
UNA MUJER SIN IMPORTANCIA, de Oscar Wilde. Con "Stella Maris Closas" y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 16 y 18.30 hs. Ent. libre.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595. **LAS DE BARRANCO,** de Gregorio de Laferrere. Dir.: Ernesto Torchia. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA, de Jorge Accame. Con Adriana Aizenberg, Alejandra Martella y elenco. Dir.: Elena Tritek. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 15 (jueves: $ 3).

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
UNA BESTIA EN LA LUNA (Una historia de amor), de Richard Kalinoski. Con Manuel Callau, Malena Solda, Martín Slipak. Dir.: Manuel Iedvabni. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. Luis Brandoni-Ricardo Darín-Germán Palacios en: **ART,** de Yazmina Reza. Versión: F. Masllorens y F. González del Pino. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs.

SALA ANA ITELMAN
Guardia Vieja 3783. Tel.: 4866-2671.
BADULAQUE. Basado en un cuento de Horacio Quiroga. Libro y dir.: Christian Drut. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

SALA ANTONIN ARTAUD
Mario Bravo 441. Tel.: 4771-4722. **LA ULTIMA CENA,** de Silvia Spina y Jorge Noya. Dir.: Silvia Spina. Domingo: 20 hs. Ent. libre.

SKY OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
CHICAGO "El musical". Basado en la puesta original de Bob Fosse ("Cabaret"-"All that jazz"). Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Rodolfo Valss, María Rosa Fugazot y elenco. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 23 hs., domingo: 19 hs. Loc. desde: $ 15 a $ 50 (Martes: 20% desc. a jub. y pensionados). Ticketmaster: 4321-9700. (Venta a grupos: 4326-0349). Diners (2 X 1).

TEATRO DE REPERTORIO
Melo 1756. Tel.: 4797-1585. Ent.: $ 5.
COMPAÑIA, de Eduardo Rovner. Con Angela de Paoli, Rubén Bastos y Susy Virasoro. Dir.: Roberto Aguirre. Domingo: 19 hs.

URIARTE VIEJO
Uriarte 1616. Tel.: 4832-7106. (Ent.: $ 8).
LUISA, de Daniel Veronesse. Con Bea Odoriz. Dir.: Paula Susperregui. Domingo: 20.30 hs.
URIARTE BREVE. Ciclo d obras cortas. Dir.: Virginia Lombardo. Domingo: 21.30 hs. (Ent.: $ 5).

chicos

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. **BELLAS ARTES** Con Martín Carella, Mariano Cameiro, Elena Gradimar y elenco. Dir.: Gerardo Hochman. (Para niños a partir de 5 años). Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: $ 5. (Sala "Martín Coronado").

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. **EL GRAN CIRCO,** de Ariel Bufano. Por el "Grupo de Titiriteros". Dir.: Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: $ 3.

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. **PASO A PASO.** Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M. Dir.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 3.

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
HISTORIA DE UN PEQUEÑO HOMBRECITO, de Barbro Lindgren. Grupo "Mascarazul". Versión libre y dir.: Hugo Alvarez. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 3.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
ASCOCHINGA NO LE CHINGA. Grupo "Sinsalaminbombacha". Teatro de sombras con música en vivo. Sábado: 16 hs. Ent.: $ 5. (Microcine).
LA FLAUTA MAGICA. Adapt. del clásico de Mozart para clowns y pequeña orquesta. Cía. "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
SIETE VIDAS "La vuelta del gato". Con Vanesa Dorrego, Pablo Nogés y elenco. Libro y dir.: Silvina Reinaudi. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 5.

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
LOS HIJOS DEL JUGLAR. Libro y dir.: Darío Luchetta. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel: 4901-9580. **TITERES DE NISIN:** "El pícaro burlado", de Jorge Santisteban. Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 3.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157 (Alt. Cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382.
UN TESORO DE PIRATA. Con los "Títeres de Don Floresto". Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
JARDIN AZUL pta.: "El impuesto Pistón". El éxito de la tv. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Vta. tel.: 4323-7200).

AUDITORIO DEL PILAR.
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752. "Pecas y barbas" pta.:
BICHITOS. Una historia llena de miel. Libro y dir.: Daniel Chocarro. Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: $ 6.

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350. Tel.: 4862-3418.
LA CANASTA. Una comedia musical por chicos, para chicos y grandes. Libro y dir.: Florencia Carchak. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 6

AUDITORIO UPB
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871.
PAQUETITO, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Domingo: 15 hs.
PEREZ GIL PIRATAS, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Domingo: 16.30 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.
OBJETOS MARAVILLOSOS. Con la participación de "Vocal 5". Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
LOS CUENTOS DE HOFFMAN, de Jacques Offenbach. Grupo "Yopoloko". Dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: $ 5.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3564.
ESFUMESE BENITO. Con Walter Velásquez y Germán Bermánt. Dir.: Paula Castillo. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 4.

BS. AS. DESIGN
Pueyrredón y Libertador. Tel.: 5777-6092.
COLON AGARRA VIAJE A TODA COSTA, de Adela Basch. Con Alejandro Awada, Tony Lestingi, Vanesa Miller y elenco. Dir.: Noemí Frenkel. Sábado: 17 hs., domingo: 16 hs. Ent.: $ 8.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4636-0710. (Ent.: $ 5).
LA SIRENITA. Efectos especiales. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs.
CENICIENTA Y SU REINO DE CRISTAL. Títeres y actores. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs.

CARA A CARA
Lascano 2895. Tel.: 4502-6456. **UFA, SHAKESPEARE... CORTALA!!!.** Idea y dir.: Diana Valiela. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 4.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista). Tel.: 4923-5876. **BLANCA NIEVES Y LOS 7 ENANITOS** (teatro-danza). Dir.: Yamil Ostrovsky. Domingo: 17 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel: 4374-1251/59. (Ent. libre).
SECRETOS PARA CRECER. Adaptación del cuento de Gianni Rodari. Versión para títeres de mesa. Grupo "Las Cotorras". Dir.: Diego Lovizio. (Para niños a partir de 4 años). Sábado y domingo: 15.30 hs.
FRANKENSTEIN, EL MONSTRUITO. Adaptación de la novela de Mary Shelley. Dir.: Eduardo Pavelic. (Para niños de 4 años). Sábado y domingo: 18 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Enrique Muiño"). Sarmiento 1551. Tel: 4374-1251/59.
HOLA PANZA, de Héctor Presa y Dora Sterman. Música de Angel Mahler. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 3.
LA CHICHARRA. Ciclo musical infantil " Momusi". Hoy: 11 hs. Ent. libre (Sala "A-B").

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4636-0710. Grupo "Alas" pta.:
ALADINO y la lámpara mágica. Comedia musical infantil. Con Alicia Heredia y elenco. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado: 16 hs., domingo: 15 y 16.30 hs. Pl.: $ 7.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006. **ME RIO DE LA PLATA.** Grupo "Caracachumba". Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 7.

DEL OTRO LADO.
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. **ILUSIONES SIN PERMISO.** Libro y dir.: Alejandro Szadurski. Domingo: 16 hs.

DE LA BODEGA
(En el Vapor de la Carrera). Pedro de Mendoza 1800 (a mts. de Caminito). Tel.: 4761-2734. **TITERES A BORDO** "Cuentos y malabares"...y algo más. Sábado, domingo y feriados: 15.30 y 17 hs. Ent.: $ 2

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228. (Vta. tel.: 4324-1010).
LUCIA LA MAGA "Para seguir soñando". Con "Alicia Zanca" y elenco. Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Ent.: $ 12. (Sala 1).
MARILUSA... Y UNA DE ESPIAS, de J. Leiba y M. López. Chocolate concert. Con "Marina Borensztein". Pta.: "Chocolate Concert". Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs. Ent.: $ 10 (incluye chocolate caliente). Sala 2.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
HISTORIETANDO, de Laura Vázquez y Mariel Rosciano. Dir.: Pablo Slavsky. Domingo: 15 hs. Ent.: $ 4.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. **AUTOR SE BUSCA.** Un espectáculo infantil diferente y participativo. Dir.: Alberto López Castell. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS, de G. Felhing. Dir.: Daniel Crisafi. Sábado y domingo: 18 hs. Pl.: $ 5.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. (Ent.: $ 5).
PIEDRA LIBRE A LA VIDA, de L. Cuarccino. Domingo: 15.30 hs. (Sala 1).
PINOCHO "El niño de madera", de Carlo Collodi. Dir.: Ariel Osirio-Alejandro Borgatello. Domingo: 17 hs. (Sala 1).
ENREDOS EN LA RADIO, de Alejandro Borgatello y Fernando Medina. Dir.: Alejandro Borgatello. Domingo: 17 hs. (Sala 2).
EL MUNDO CHIQUITITO. Libro y dir.: Daniel Perez Guerrero. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala 3)

IFT
(Sala 2). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
LAS AVENTURAS DE BASUREX, de Laura Brex, J. Raices y J. C. Marsicano Dir.: Laura Brex. Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: $ 5.
JESICO TERNURA, de Ariel Kotlar. Clown y música. Dir.: Marcelo Katz. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.
EL PAYASO DE OZ. Con Matías Zurini, Lali Lastra y Gloria Sacristán. Dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 15 hs.
REZETAS. Una comedia musical en la cocina. Con Maité Giribaldi, Brenda McCormack y elenco. Dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16.15 hs.
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS. Con Matías Zarini, Brenda McCormack y Lali Lastra. Autor y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 17.30 hs.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200, función escolar: 4320-5354). "Hugo Midón" pta.: **HUESITO CARACU.** Con Gustavo Monje, Diego Reinhold, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y elenco. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs.

LA PLAZA
(Sala "The Cavern Club"). Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200).
DON SALCHICHON Y EL OSO ROÑOSO "En un mundo amoroso". Grupo "Azul". Títeres, actores y muñecos. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

LA USINA
México 2993. Tel.: 4932-5768.
EL SUEÑO DE PULGARCITO, de Pablo Mendoza. Dir.: Stella Saravia. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 3 (menores:$ 2).

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
CUENTOS DE LA FANTASIA. Grupo "Kukla". Dir.: A. Madjarova. Sábado: 15.30 hs., domingo: 17 hs.
CUENTOPATALETAS. Sobre cuentos de María Elena Walsh. Grupo "Kukla". Sábado: 17.30 hs., domingo: 16 hs.
ROMEO Y JULIETA (Una obra en construcción). Grupo "Puro grupo". Domingo: 18 hs.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
PAPANDO MOSCAS. La más poderosa banda de rock para chicos. Sábado, domingo y feriados: 16 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
LA CENICIENTA. La historia continúa. Con "Mariana Fabiani". Dir.: Daniel Casablanca. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 10.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6).
EL AMIGO FIEL de Oscar Wlide. Dir.: Leo Murray. Sábado y domingo: 16 hs. (Sala "Trinidad Guevara").
LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala "De la Ranchería").
CHIRIMBOLOS Y COSITAS, de Jorge Maestro. Dir.: Darío Lulio. Domingo: 17.30 hs. (Sala "Siripo").

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-2592/9140. El clásico de todos los tiempos!... **PIPO PESCADOR** en: "El auto de papá". Dir.: Claudio Hochman. Sábado, domingo y feriados: 15.30 y 17 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS.
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Entrando por un túnel se inicia el recorrido...Martes a viernes: 10 a 20 hs., sábado, domingo y feriados: 13 a 18 hs.

MUSEO LARRETA
Vuelta de obligado 2155. Tel.: 4784-4040.
A VER QUE VEO, de Manuel González Gil y Carlos de Urquiza. Grupo de teatro "Los Mosquitos". Sábado y domingo: 17 hs.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. Gral. Paz. Tel.: 4571-5655.
LA PEQUEÑA ALDEA. Comedia histórica de Fabián Uccello y Héctor López Girondo. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.
AL TUN TUN Espectáculo musical participativo. Dir.: Débora Azar. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 4.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **Historia de un amor exagerado** Sobre un cuento de Graciela Montes. Adap. y dir.: Leo Dizen. Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Ent.: $ 7.

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei".
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. (Ent. libre).
Visitas guiadas (Museo). Piedras lunares, meteoritos, láminas didácticas, globos de los planetas, temas de astronáutica, etc. Lunes a viernes: 9 a 17 hs., sábado y domingo: 13 a 19 hs.
El vecindario cósmico. Para niños en familia. Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis).
Observaciones astronómicas (Plaza). Con la guía de un astrónomo se podrán observar La luna, Venus, La Vía Láctea, etc. Exhibición del documental "El Universo Asombroso". Domingo: 19.30 hs. (Ent. libre).

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4777-7015. **OMAR GIANMARCO.** Tangos, candombes, milongas. Domingo: 20.30 hs.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
TRIO TANGO TESTIMONIAL "París Tango". Con Lydia Orsi (acordeón), Carlos Carballeda (piano), Fabio Capdevila (flauta traversa). Canta: Daniel Calabrese Hoy: 20.30 hs.
ANGEL RICO "El Gardel de Medellín". Hoy: 22.30 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
VALENTINO JAZZ BAZAR. Juan José Valentino. Pta. su nuevo CD: "Sesiones en el Club del vino". Domingo: 21 hs. Ent.: $ 7.

KRONOPIOS
(Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752.
SR. WONDER. "Tributo a Steve Wonder". Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 4.

LA MORADA DE BUENOS AIRES
Chacabuco 1072. Tel.: 4361-6343.
Orquesta Típica Imperial. Tango. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 3.

NOTORIUS
Av. Callao 966. Tel.: 4815-8473. **ARTURO BASSNUEVA** y "La U.P. Band". Latin-jazz, timba cubana, boleros y son cubano. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

REMEMBER
Av. Corrientes: 1983. Tel.: 4953-0638.
Rompiendo cráneos. Actuación, libro y dir.: Agustín Souza. Viernes: 23 y 2 hs., sábado: 0.30 y 2.30 hs., domingo: 22 hs. A la gorra (consumición mínima: $ 3,50).

THE ROAD.
Niceto Vega 5885. Tel.: 4524-1234. "The authentic rock and roll bar"... **Machy Madco** (bajista) & "Angel Blues". Músicos invitados. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 2 (pizza libre).

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
UNDER SOUL: Gustavo Infantino (guitarra), Carlos Marmo (bajo), Fernando Tejero (teclado), Ernesto Zeppa (batería). Jam Session + músicos invitados. Jazz, funk, soul. Hoy: 21.30 hs. Ent. libre.

etc.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 4319-5449.
GALA DE BALLET. Por primera figuras del Teatro Colón de Buenos Aires a beneficio del "Comedor Los Piletones de Margarita Barrientos" y "La Fundación Húesped". Domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
PALADAR. Con "Norberto Suárez", Gabriela Villalonga y Gabriel Virtuoso. Dir.: Luis Roffman. Hoy: 20 hs. (Despedida). Ent.: $ 8. (Sala "Contemporánea").
SINFONIETTA MAQUINCHAO. Orquesta de cámara. Dir.: Marcelo Angel Zurlo. Obras de Vivaldi, Mendelssohn, Piazzolla y otros. Ciclo "Música 2001". Hoy: 12.30 hs. (Auditorio).
NELIDA SANCHEZ (piano). Pta.: Estampas, de Claude Debussy; Los valses poéticos, de Enrique Granados"; Balada Op47, de Frederic Chopin. Hoy: 20 hs. (Microcine).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
La mayor, la menor y el del medio, de Susana Gutiérrez Posse, Lucía Laragione, Sergio Pujol, Susana Torres Molina y Víctor Winer. Dir.: Daniel Marcove. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Enrique Muiño).
Leopoldo Federico Trío y el "Dúo Possetti-Bolotín" ptan. sus nuevos CD. Hoy: 21 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel: 4374-1251/59. (Ent. libre).
OCTETO DE CUERDOS (La hora feliz). Espectáculo de partitura de acciones, inspirado en escenas del filme "El Gran Dictador", de Charles Chaplin. Pta.: "Escuela de Arte Dramático". Dir. gral: Mariano Moruja-Julio Gervasoni. Domingo: 20.30 hs.

PALAIS DE GLACE

725. Tel.: 4803-9059.
PEREZ CELIS. "Tributo". Actividades creativas (taller de pintura para chicos-set fotográfico-
taller de multimedia), microcine, visitas guiadas, conferencias, espectáculos...
OSCAR KREIMER TRIO (saxo bandoneón y piano) en un homenaje a Astor Piazzolla-Gerry Mulligan. Hoy: 18 hs.

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec: 17.45, 21.30 PEARL HARBOR. Entre el Fuego y la pasión. Ben Affleck, Alec Baldwin. Tp. Lun a Jue $4

ATLAS
Luro y Corrientes. T. 4943240. Sec. 17.00, 19.35, 22.10, NUESTROS AÑOS DORADOS. Nick Nolte, Anjelica Houston. A/13. Lun a Jue $4

AUDITORIUM
Bvard. Marítimo 2380. T. 4936001. Sala A. Piazzolla. HOY, 16.30, 18.30, 20.30, Cine Arte preestrena: EL IDIOTA. (Rep. Checa '99). $3.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 49422753. Sec. 18.00, Sábado y Domingo 15.00, 16.30, 18.00 LLEGO EL RECREO. Dibujos de Walt Disney. En castellano. 19.40, 22.00, HOMBRES DE HONOR. Tp. Lun/mar cerrado. Mie y Jue $4

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T 4512725. Sec: 16.30, (Dom. y Mié. tamb. 21.15), SECRETOS. Cameron Díaz. 18.30, LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS. Dir. José Luis Cuerda. Premio Goya Mejor Guión. Fernando Fernán Gómez. Lun/mar cerr.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T. 4519779. HOY, 20.00, Ciclo BEATLES. PromoClips de Strawberry Fields Forever, Penny Lane, All You Need is Love, Hello Goodbye, Lady Madonna, Hey Jude y el film completo LET IT BE. $3,50.

PROVINCIAL
Sala 1 Bv Marítimo 2554. T 4935445. Tardes en Continuado: 14.50, 18.10: 102 DALMATAS. Glen Close. 16.40 LAS LOCURAS DEL EMPERADOR. Walt Disney. Cast.. Sala 1: Sec: 20.00, 22.10 CHOCOLATE. Juliette Binochet. Tp. Sala 2. Sec: 15.30, 17.45, 19.50, 22.00 NUEVE REINAS. Ricardo Darín, Gastón Pauls. Tp. Sala 3. Sec: 17.30, 19.40, 21.45, EL DOCTOR Y LAS MUJERES. Richard Gere. Lun a Jue $4

TEATROS

AUDITORIUM. ESPACIO NAVE
Bvard. Marítimo 2380. T. 4936001. Sáb. 7, 21.30, COCINANDO CON ELISA. Dir. Graciela Spinelli. $5 /Est./Jub.$3.

COLON
H. Yrigoyen 1665. T. 4948571. Mié. 4, 20.00, El Teatro Colón y el Teatro La Leyenda presentan ARMONIA EN MIFANTASTICA. Protagonizada por Horacio Montanelli y la música original de Christian Dumesnil. Dir. Prof. Estela Maris. $5. Est./Jub.$3.

CULT. J. CORTAZAR
Mitre 2451. HOY, 21.00, Del Ciclo de Humor Chancho, MAS P... QUE LAS GALLINAS. Con Humberto Monje. Dir. Carlos Owens. $1.

MUSICA

AUDITORIUM
Bvard. Marítimo 2380. T.4936001. Sala Astor Piazzolla. Sáb. 7, Ciclo de Folklore Nacional: JOSE LARRALDE. Presenta "A las 11 1/4". $20, $15, $10.

COLON
H. Yrigoyen 1665. T.4948571. HOY, 18.00, presentación oficial del sello SurcoSurdiscos, a través de su primera prod. CONFLUENCIA EN FOLCLORE. $5 /Est. Jub $3. Mié. 4, Jue. 5, Vie. 6, 10.00, Concierto didáctico de la ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL. Dirigido a niños y jóvenes. Dir. Mtro. C. Vieu. Entrada libre.

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie, 0.30 EL AGUANTE Jue, 0.30 SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas. Walter Rúa en banda. Dom, 23.00 Noche de SILVIO RODRIGUEZ. 0.30 Noche STONES. Sáb 7/7, RATONES PARANOICOS. Sáb 14/7 PAPPO.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955.T 4512725. Sáb 7/7, 22.00 CESAR "BANANA" PUEYRREDON. Dom 8/7, TERESA PARODI.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T. 4519779. Vie., 22.00, JUAN MANUEL CHAZARRETA. Folklore y música latinoamericana.

INFANTILES

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma J.B. Justo 600.T 4805200. Sáb/Dom/fer 15.00 a 22.00. Vacaciones de Invierno todos los días. Diversión a lo grande. Juegos para toda la flia. $5 Padres gratis.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T. 4519779. Sáb., 17.00, Títeres. $2. HOY, 16.00, Ciclo Cine Infantil, LA BELLA Y LA BESTIA y tres cortos de Disney. $2,50.

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Vie a Dom y fer 10 a 20.30. Bol. cierra 18 Parque Temático. Personajes ISIDORO, LOS RUGRATS Show en vivo de MANUELITA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de acróbatas. Visita al Faro.

POPURRI PARK
San Luis 1879 T. 4948559: Diar., 15.00 juegos interactivos.

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. de Hoz 5600. T 4670700 Diar 10 a 20.30. Bol. cierra 18. Visitas guiadas. Acuarium peces. Shows Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático. Cine 3D Patio Comidas. Puerto Ciencia. Playa Bucear con Peces. Escuela de Entrenadores. Mar Cerrado

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Sáb / Dom feriados 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el Mar

COMPLEJO TIO CURZIO
Resto Danse. Colón y la costa. T 4513115/7315. Sáb, 21.30 SHOW BAILE. Pizza Free $10 Pasta Free $12 sin bebida.

COYOTE TEX MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797930 Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW en vivo MARIACHIS. Acceso Libre p/bailar COMPLEJO SOBREMONTE. Menú típico. Vie. $10 s/beb. Sáb. $12 s/beb.

EL MAUTE ASADOR Y PARRILLA
J.B.Justo 5582 Lun, Mié. y Jue. CENA Criolla $13 t/inc. Vie. Folklore con JUAN MANUEL CHAZARRETA y Músicos invitados. Res 4812470/7983.

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte T. 4519779/3553. Diar, 8.00 a 21.00. Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Nivel de encuentro. Mirador.

MUSEO JUAN C. CASTAGNINO
Villa Ortíz Basualdo. Colón 1189. T 486163 Diar. 13.00 a 18.00 Expo Permanente. Mobiliario Original 1909. Dibujos Pinturas. $2 jub $1. Mié cerrado.

VILLA VICTORIA
Matheu 1850. Lun a Vie, 12.00 a 18.00. Sáb/Dom, 11.00 a 18.00. Visita a la casa. Muestra Victoria Ocampo. Artistas plásticos de Azul. $2 jub$1

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla de venta Colón esq. Bs.As.

TV

10.00
7-MISA Y ANGELUS.
11.00
2-CAMPEONES.
7-NUESTRO EJERCITO.
13-AUTOMOVILISMO: Carrera TC 2000 desde el autódromo de Rafaela.
11.30
7-UN PUEBLO.
9-TWEENIES.
12.00
2-ESPECIAL DE KM POR HORA.
7-D7.
9-CERO EN CONDUCTA.
12.15
11-GRAN HERMANO.
12.30
11-SABOR A MI.
13.00
2-FUTBOL SUB 20: Argentina vs. Francia.
7-DOCUMENTAL DEPORTES.
9-TRIBUNA CALIENTE.
14.00
7-SIN ESTRIBOS.
9-EL ARRANQUE.
11-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
13-EL GARAGE.
15.00
7-RALLY TV.
9-CINE DEL DOMINGO: "Jack".
13-LAS CAZADORAS.
16.00
2-MISION FUTBOL.
7-CINE DE LA TARDE: "Cena a las ocho".
11-EMERGENCIAS URBANAS.
13-AUTOMOVILISMO: Carrera de F1, desde Francia.
17.00
11-CINE: "Campeones al ataque"
18.00
7-EN LAS MEJORES SALAS.
9-RECITAL DE WALTER OLMOS.
13-CINE SHAMPOO: "Pasión Cristal".
18.30
2-FUTBOL SUB 20: Francia vs. Ghana.
19.00
7-AL FILO DE LAS IDEAS: La década del 60.
11-CHIQUITITAS 2001.
20.00
2-POLEMICA EN EL BAR.
7-DOCUMENTALES DE LA BBC: John Wayne.
9-EL RESUMEN DE LOS MEDIOS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-AUDACIA.
21.00
2-HACETE LA AMERICA.
7-RUTAS ARGENTINAS.
9-ESPECIAL DE MEMORIA.
13-LOS EXPEDIENTES DE TELESHOW.
22.00
7-HISTORIAS DEBIDAS: Teresa Parodi.
11-GRAN HERMANO - ESPECIAL.
13-CINE DEL DOMINGO: "Duro de matar III ".
23.00
7-TROESMA (C.C.).
24.00
7-GRAVEDAD ZERO.
13-LA MAGIA DE LA NBA.

Página/12

Rep



CONTRATAPA

El orden de la vida

Por Martín Granovsky

Siempre será un misterio por qué algunas personas son sensibles dentro de la indiferencia, solidarias en medio del egoísmo, valientes cuando lo natural es el terror, audaces frente a la complicidad. Cuando ocupan un cargo en un gobierno o en la Justicia, las explicaciones aparecen con sencillez. Para eso están las relaciones de fuerza, los intereses o, como se hubiera dicho en marxismo primitivo, lo históricamente necesario. Si las cosas deben pasar, los individuos serán un accidente incapaz de detener el rumbo de la historia. Naturalmente, sería muy tonto despreciar las lecturas de poder, que son como el álgebra de la política. Pero no agotan el misterio del comportamiento personal. El derecho internacional de los derechos humanos avanza a una velocidad extraordinaria. ¿El ritmo habría sido igual sin Baltasar Garzón? Y Garzón, ¿habría sido el mismo sin el empuje de un abogado como Carlos Slepoy impulsando la acusación popular en Madrid? Y la acusación, ¿cuánto debe a muchos dirigentes de derechos humanos de la Argentina que comenzaron a contracorriente pero nunca se regodearon con la falsa superioridad del fracaso?

Uno de esos misterios acaba de visitar Buenos Aires por invitación del director de la Biblioteca Nacional, Francisco Delich, a sugerencia del periodista Héctor Timerman, que la conoce desde que ella presionó a los militares por la liberación de su padre. Es una mujer de 70 años, erguida en su metro ochenta, de pelo rojizo y piel blanquísima, ojos transparentes, tan seria que puede levantar una copa de vino tinto delante de un buen bife y pedir una máquina de fotos para inmortalizar el instante, "porque mi médico me ordenó que lo hiciera", todo dicho con una voz que cuesta escuchar de lejos. Sin embargo, Patricia Derian está acostumbrada a ser cortante. A comienzos de la dictadura, cuando visitó la Argentina tres veces como responsable de derechos humanos del presidente norteamericano James Carter, el dictador Jorge Videla, al hablar con ella, temblaba, contó, "como un pajarito". Emilio Massera debió recordarle la historia de Poncio Pilatos, tras mentir que la Armada no torturaba pero el Ejército y la Aeronáutica sí. Y el ministro del Interior Albano Harguindeguy la asoció al "terrorismo".

La dictadura se irritó tanto con la presión de Derian que por un momento algunos militares se volvieron antiimperialistas y otros indujeron a los medios amigos a presentar a Derian como "señorita", quizás una forma primitiva de descalificarla como una solterona que, para colmo, casada y tres hijos, no era. Derian fue quien impulsó la visita de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA, que provocó la gran fisura en la represión militar. Años después, en 1985, cuando declaró en el juicio a las juntas, los defensores militares repudiaron su presencia dejando la sala. "¿No la vio a la Patri dando vueltas esta tarde por Plaza de Mayo?", intentó ironizar José María Orgeira, que entonces defendía a Roberto Viola y años después representaría, siempre con la misma sutileza y el mismo éxito, al juez Francisco Trovato.

La Patri, en verdad, ya estaba acostumbrada a pelear. "Soy una sureña", acostumbra repetir, quitándose de encima cualquier explicación que indique una intolerable presencia de bronce en sangre. El sur eran las casas de madera con galería y un trato más rústico, y sobre todo la lucha que dejó incompleta la guerra de secesión de 1865, que dio a los negros la libertad pero no la igualdad. Derian militó duramente por los derechos civiles de los negros en los '50 y los '60. ¿Por qué ella, una muchacha blanca de clase media en el Sur de los Estados Unidos? De chica fue a una escuela católica, rigurosísima, y debió formarse como una scout femenina, un cuerpo no racista, leyendo el ejemplo de santas y santos. "Nunca me creí una de ellos, pero entendí para el resto de mi vida que los valores importan." Pero lo principal fueron sus experiencias. Una vez, su tía notó que le habían robado las alhajas de plata. Segura de que había sido la servidumbre negra, tomó a Pat de la mano y corrió con ella al barrio de la gente de color. "Cuando llegamos me impresionó que no hubiera veredas. Y jamás pude olvidar la forma en que entraba a las casas: era una tromba, sin golpear, como si por naturaleza nos pertenecieran." Después vino la experiencia como enfermera en un hospital donde los negros estaban separados de los blancos y, cuando llovía, en las salas para negros había que detener las goteras abriendo paraguas. A los negros no los llamaban señor o señora como a los blancos sino solo por su nombre, a menos que tuvieran un título como el de reverendo.


Rafael Yohai

"Allí, ése era el orden de la vida y muy poca gente se cuestionaba ese orden", se explica Derian aún hoy. Pero también de ese modo explica su renuncia al hospital y la decisión de hacer política para frenar al ultrarracista George Wallace en el Partido Demócrata. O su incorporación, ya a mediados de los '70, a la campaña presidencial de James Carter, ese gobernador de Georgia que se negaba a recibir a los empresarios que habían donado demasiado dinero para que no le cobraran personalmente el aporte en futuras influencias.

Cuando Carter fue electo presidente, pareció lógico que Derian lo acompañara en derechos humanos. Carter convertiría el área en el centro de su política exterior, en buena medida por convicción y en buena medida porque así se proponía desgastar el poder soviético. El puesto, en el Departamento de Estado, no existía. Luego de dos meses, Derian lo hizo existir. Su fórmula era simple: plantear las cosas abiertamente, como en el sur, y presionar al staff diplomático con sus contactos políticos directos. También, pelear sin vueltas, por ejemplo con un personaje que la torpedeaba desde fuera del gobierno, como Henry Kissinger, y otro que la torpedeaba desde adentro, como Terence Todman, que antes de ser el próspero empresario argentino que es en la actualidad fue un diplomático norteamericano siempre ocupado en preservar los lazos de Washington con los militares de la dictadura. Un episodio memorable de la batalla entre Derian y Todman fue la venta de helicópteros a la Argentina. Todman usaba argumentos estratégicos: no se puede romper la relación con las Fuerzas Armadas y la policía. Derian contraatacaba con motivos humanitarios: los helicópteros serían utilizados para arrojar prisioneros al río.

Toda su vida Derian estuvo convencida de que la fuerza de gente como ella residía en que tipos como los asesinos racistas del sur o los militares argentinos tenían miedo. "Por eso los argentinos fueron a la guerra de Malvinas: querían permanecer en el poder porque incluso ellos sabían que cuando torturaban, secuestraban y robaban bebés no estaban haciendo lo correcto." Derian recuerda que, en las entrevistas, los funcionarios de la dictadura siempre negaban que en la Argentina fuese posible un juicio de Nüremberg. "Lo negaban, justamente, porque sí era posible."

Todo se resumiría en una lucha constante alrededor de una palabra: justicia. "Justicia es lo que ellos no querían y es, a la vez, lo que la gente quiere. Temo sonar demasiado simple, pero es así."

Y eso que, cuando dijo eso, Pat Derian ignoraba que la Justicia terminaría buscando a Alfredo Astiz casi un cuarto de siglo después de su crimen. Casi 25 años después de que Massera intentara despistarla en una oficina de la Escuela de Mecánica de la Armada. Justo a ella, que un día supo de qué lado estaba el miedo. Y ya que estamos, ¿no será eso lo que hace que algunos, en este mundo, sean distintos?

